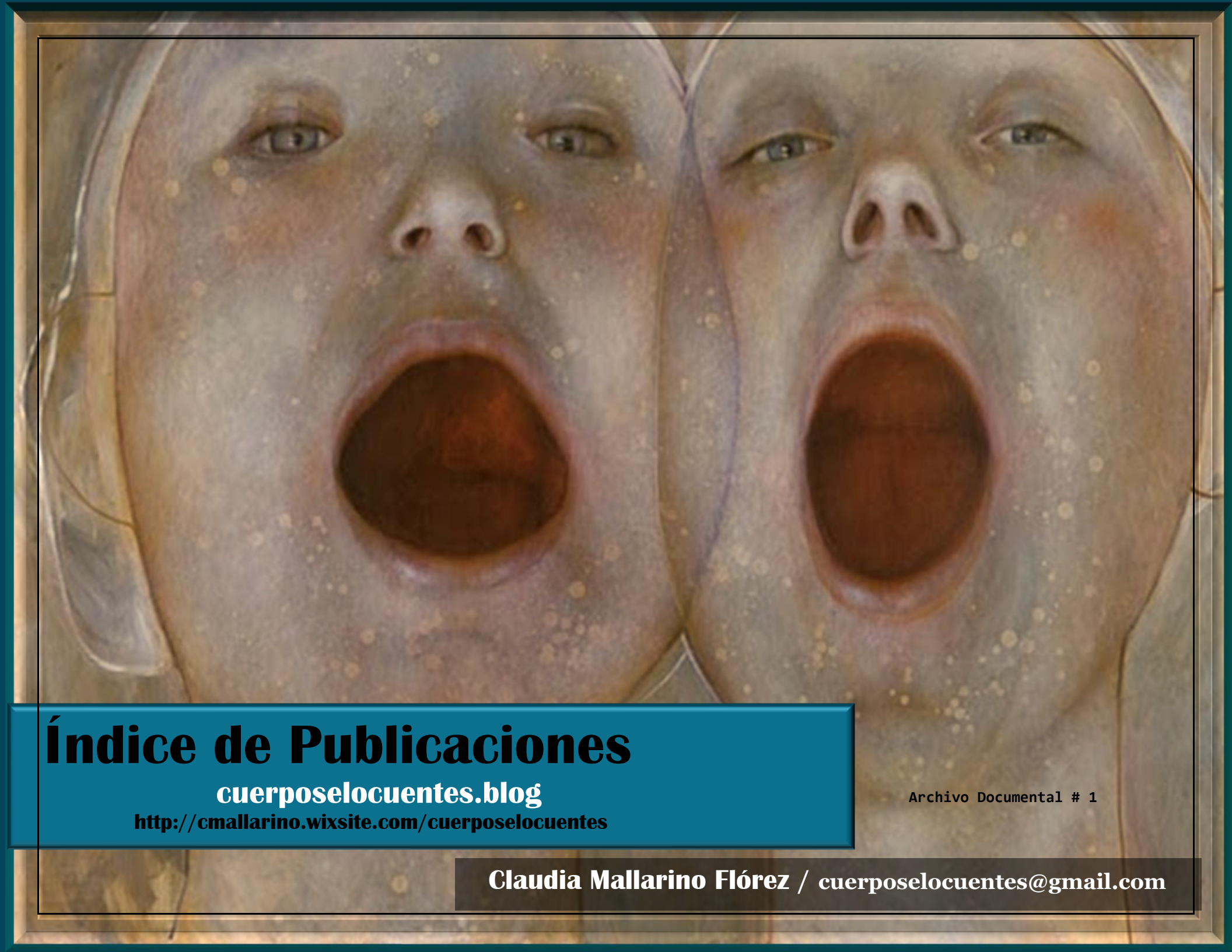

Índice de Publicaciones

cuerposelocuentes.blog

http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes

Archivo Documental # 1

Claudia Mallarino Flórez / cuerposelocuentes@gmail.com

CUERPOS Y CORPORALIDADES
Escrituras del Cuerpo y sobre el Cuerpo

Hacer emerger este presente somático, implica situar la perspectiva que nos guiará en la presentación de las voces sociales que han dado palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra, pues, aunque la escritura sobre el cuerpo ha sido profusa EN los últimos veinte años, apenas si se ha empezado a escribir el cuerpo DE los últimos veinte años. La convocatoria social al cuerpo que presentamos, apela al giro y al desciframiento, al porvenir y a la tradición, a diversas culturas, artes y humanidades, y a los géneros y a las sexualidades. Se invocan las herencias, las geometrías de los cuerpos, sus distancias, proximidades y sensibilidades, lo estético, lo político, los cuerpos jóvenes, los femeninos, los infantiles, el cuerpo de la metáfora, los diferentes y los diversos. Cuerpos de la guerra, de las narrativas y las textualidades, de las geopolíticas, la violencia, la tecnología y la escuela, entre tantos otros, irán saliendo a la luz en este variopinto panorama corpografiado del país y de la región.

¿Cómo buscar los Documentos?

1. Busque en el Índice la publicación que le interesa y vaya al BLOG directamente usando el enlace.
2. O, en el BLOG, pinche la pestaña "Publicaciones" y explore el ARCHIVO usando el "Search Site" o las TAGS:

√ **CATEGORÍAS TEXTUALES** **CT**, allí el cuerpo es objeto discursivo de una narrativa que se deja ver a la manera de:

- **Dispositivos (D):** textos que trabajan la intencionalidad y el efecto (poder) de lo que se dice. En tanto el discurso no es neutro, es un saber en perspectiva, un texto dispositivo está localizando nichos de poder, y el cuerpo sería el espacio en donde se materializan los efectos de dicho poder.

- **Genealogías (G):** textos que develan condiciones históricas de posibilidad en las que emergen y/o van saliendo a la luz los discursos acerca del cuerpo ¿Qué ha debido suceder para que se diga del cuerpo en un tiempo y en un espacio determinados, tal o cual cosa y cuál es la intención de decirlo así y no de otra manera?

- **Reflexiones (R)** asuntos para pensar detenidamente, o mejor, esas textualidades que se quedan escritas en el cuerpo haciendo eco, dejando huella ...

- **Tendencias (T)** o modos de presencia singular del saber acerca de lo corporal que constituyen en sí mismas un modo de hablar de una época y que testimonian una práctica diversa en el sentido de su pluralidad de miradas (ver etiquetas temáticas), y dispersa en el sentido de su multiplicidad de campos (ver campos de investigación)

√ **Campos de Investigación** **INV** o ámbitos de saber en los cuales el investigador inscribe su producción escritural, o a los que pertenecen el grupo de investigación, el núcleo de estudio, el programa de formación, etc., que respaldan dicha escritura: Antropología (**A**); Estéticas (**EST**); Educación (**ED**); Sociología (**S**); Psicología (**PS**); Medicina (**MED**) y Filosofía (**F**).

√ **Modalidades COMUNICATIVAS** pues esta singularidad está referida no solamente al "qué se dice", o, al "cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué" se dice de aquello de lo que se habla, sino a las maneras en que se da a luz dicho saber, a las formas en que se representa eso que se quiere decir, en este sentido, su polifonía se va a expresar a través de:

- VIDEO **(V)**: discursividades multimedia (video y danza / video y pintura digital, etc.); textos que están en formato video, o, publicaciones con videos asociados.

- PERFORMANCE **(P)**: actuaciones en vivo que integran música, teatro, video, danza, fotografía, etc.; e,

- INSTALACIÓN **(I)**: obras de arte hechas para un lugar específico que integran al espectador.

- POSTER **(p)**: ponencias presentadas en la modalidad poster o afiche.

√ **temáticas** o discursividades inscritas en perspectivas disciplinares, mitologías, ideologías, paradigmas, etc., que le proponen al lector un lugar desde el cual mirar un saber referido al cuerpo: cuerpo y violencia / cuerpo y sexualidad / cuerpo y bio-política, etc.

¡Explore el blog libremente o intégrese al Seminario "Palabra al Cuerpo y Cuerpo a la Palabra" y déjeme su voz en el FORO!

#	CT	INV	TÍTULO	AUTOR / ES
656	**D**	**ED**	**LA EXPERIENCIA CORPORAL Y EL REINO DE EN MEDIO: RELATO DE UNA POSIBILIDAD PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA NO DISYUNTIVA /** Proyecto Curricular Particular PCP para optar por el título de Licenciada en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-corporal-y-el-reino-de-en-medio-relato-de-una-posibilidad-para-la	Consuelo González Mantilla (2011) / Colombia
655	**T**		**FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES DE LA EXPERIENCIA CORPORAL** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/fundamentos-estructurales-de-la-experiencia-corporal	Miguel Ángel Molano (2012) / Colombia
654	**T**		**LA EXPERIENCIA CORPORAL DEL LENGUAJE EN MERLEAU-PONTY: APUNTES PARA UNA FENOMENOLOGÍA DE LA INTER-*CULTURALIDAD*** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-corporal-del-lenguaje-en-merleau-ponty-apuntes-para-una-fenomenología-de	Leonardo Verano Gamboa (2014) / Colombia
653	**G**	**ED**	**EDUCACIÓN FÍSICA: UN CAMINO HACIA LA EXPERIENCIA CORPORAL /** Proyecto Curricular Particular PCP para optar por el título de Licenciado en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/educación-física-un-camino-hacia-la-experiencia-corporal	Andrés Felipe Cuenca Mejía (2020) / Colombia
652	**T**	**ED**	**EXPRESIÓN CORPORAL, ESTRATEGIAS PARA MITIGAR LA PROBLEMÁTICA DE LA DISCRIMINACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA /** Proyecto Curricular Particular PCP para optar por el título de Licenciados en Educación Física, Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF, FEF, UPN, Colombia https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/expresión-corporal-estrategias-para-mitigar-la-problemática-de-la-discriminación-en-la-clase	Gian F Arango y Dúmar H Gómez (2021) / Colombia
651	**T**		**DESARROLLO HUMANO, EXPERIENCIA CORPORAL, VÍNCULO SOCIAL Y EDUCACIÓN FÍSICA: NOTAS Y ABSTRACCIONES DESDE LA EXPERIENCIA DE CAMPO** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/desarrollo-humano-experiencia-corporal-vínculo-social-y-educación-física-notas-y-abstracciones	Farid Salgado Cajales (2013) / Colombia
650	**T**		**DE LA POLÍTICA DE LO MENTAL A LA EXPERIENCIA CORPORAL** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/de-la-política-de-lo-mental-a-la-experiencia-corporal	Andrés Díaz Velasco (2011) / Colombia

649	**D p**		**EXPRESIÓN CORPORAL EN EL PARO NACIONAL** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/expresión-corporal-en-el-paro-nacional	Ballesteros, N., Buitrago, P. y otros (2021) / Colombia
648	**T**	**ED**	**APUNTES SOBRE EL ESTADO DEL ARTE DE LA EXPERIENCIA CORPORAL /** Resultados del proyecto de investigación: Representaciones Sociales sobre el concepto de experiencia corporal, que tienen los estudiantes de los semestres de sistematización del PC-LEF https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/apuntes-sobre-el-estado-del-arte-de-la-experiencia-corporal	Mosquera, L., López, S. y Arenas M. (2016) / Colombia
647	**D p**		**PRÁCTICAS CORPORALES EN EL MARCO DEL PARO NACIONAL** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/prácticas-corporales-en-el-marco-del-paro-nacional	Andrés Parra y otros (2021) / Colombia
646	**T**	**A**	**LA EXPERIENCIA DE LA CORPORALIDAD EN IMÁGENES. PERCEPCIÓN DEL MUNDO, PRODUCCIÓN DE SENTIDOS Y SUBJETIVIDAD /** investigación de doctorado «Imágenes mediáticas y construcción de subjetividades: de la representación de lo temible al marketing del bienestar. Argentina, 2000-2010» https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-experiencia-de-la-corporalidad-en-imágenes-percepción-del-mundo-producción-de-sentidos-y	Ana D´Angelo (2010) / Argentina
645	**T**	**A**	**VARIACIONES SOBRE EL CUERPO. NIETZSCHE, MERLEAU-PONTY Y LOS CUERPOS DE LA ETNOGRAFÍA /** Este artículo es una reelaboración más sintética del primer capítulo de la tesis doctoral Cuerpos Significantes: Una etnografía dialéctica con los toba takshik (2003). https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/variaciones-sobre-el-cuerpo-nietzsche-merleau-ponty-y-los-cuerpos-de-la-etnografía	Silvia Citro (2006) / Argentina
644	**G**	**ED**	**SABER DEL CUERPO: UNA EXPLORACIÓN ENTRE NORMALISMO Y UNIVERSIDAD EN OCASIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (URUGUAY, 1876-1939) /** Tesis de Maestría en Enseñanza Universitaria, Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria del Área Social y de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/saber-del-cuerpo-una-exploración-entre-normalismo-y-universidad-en-ocasión-de-la-educación-física	Raumar Rodríguez Giménez (2012) / Uruguay
643	**D**		**LOS ARQUITECTOS CORPORALES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS DEPORTES. ENTRE FICHAS, SABERES Y OFICIOS (ARGENTINA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX)** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-arquitectos-corporales-en-la-educación-física-y-los-deportes-entre-fichas-saberes-y-oficios	Pablo Ariel Scharagrodsky (2015) / Argentina
642	**R**		**HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL CUERPO LA EDUCACIÓN FÍSICA EN CHILE (1889-1920)** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-una-pedagogía-del-cuerpo-la-educación-física-en-chile-1889-1920	Felipe Martínez Fernández (2017) / Chile

641	**G**	**S**	**CUERPOS EN MOVIMIENTO CIRCULACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA EJERCITACIÓN DE LOS CUERPOS. SANTIAGO DE CHILE, 1880-1931 / Tesis de Maestría** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-en-movimiento-circulación-y-generación-de-conocimientos-en-torno-a-la-ejercitación-de-los	Felipe Martínez Fernández (2015) / Chile
640	**T**	**A**	**TRAYECTORIAS POSIBLES DE LA EMERGENCIA DE CORPORALIDADES Y SIMBOLOGÍAS NEGRAS EN LA DANZA ESCÉNICA BRASILERA /** Tesis Doctoral "Raza, región y nación en los candombes del Litoral argentino" https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/trayectorias-posibles-de-la-emergencia-de-corporalidades-ysimbologías-negras-en-la-danza	Julia Broguet (2017) / Argentina
639	**T**	**A**	**THE BODY AS SITE OF ACADEMIC CONSCIOUSNESS. A METHODOLOGICAL APPROACH FOR EMBODIED (AUTO)ETHNOGRAPHY /** Investigación: strategies to register bodily knowledge and experience based on my autoethnographic research to explore new ways of knowledge construction. https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/the-body-as-site-of-academic-consciousness-a-methodological-approach-for-embodied-auto-ethnography	Grit Kirstin Koeltzsch (2021) / Argentina
638	**D**	**A**	**CUERPOS FEMENINOS EN LA DANZA DEL CANDOMBE MONTEVIDEANO / Tesis de Licenciatura en Antropología** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-femeninos-en-la-danza-del-candombe-montevideano	Manuela Rodríguez (2015) / Argentina
637	**D**		**SUCIEDAD, CUERPO Y CIVILIZACIÓN** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/suciedad-cuerpo-y-civilización	José Manuel Silvero A (2014) / Paraguay
636	**D**		**¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOSDE CUERPO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES?** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/de-qué-hablamos-cuando-hablamos-de-cuerpo-desde-las-ciencias-sociales	Mariana del Mármol y Mariana L. Sáez (2011) / Argentina
635	**T**	**S**	**SUBJETIVIDAD Y CORPOREIDAD EN EL ABORDAJE SOCIOLÓGICO /** Proyecto UBACYT. Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación (IICE). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/subjetividad-y-corporeidad-en-el-abordaje-sociológico	Clara Bravin (2009) / Argentina
634	**T**	**ED**	**LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL JARDÍN DE INFANTES / Investigación: desarrollo teórico para la escuela** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-expresión-corporal-en-el-jardín-de-infantes	Patricia Stokoe y Ruth Harf (1992) / Argentina

633	**T**	**S**	**SIGNIFICADOS DEL CUERPO Y DEL RIESGO EN EL MARCO DE LA SEXUALIDAD Y DE LA REPRODUCCIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON JÓVENES DE CUERNAVACA /** Tesis que para obtener el grado de Maestra en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/significados-del-cuerpo-y-del-riesgo-en-el-marco-de-la-sexualidad-y-de-la-reproducción-un-estudio	Itzel A. Sosa Sánchez (2009) / México
632	**T**	**S**	**EL CUERPO: HUELLAS DEL DESPLAZAMIENTO / Investigación:** miedo encarnado en las prácticas corporales cotidianas de los desplazados y en sus simbolizaciones y expresiones https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-cuerpo-huellas-del-desplazamiento	Zandra Pedraza (2010) / Colombia
631	**T**	**A**	**PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA /** Tesis Doctoral en Antropología que estudia el flying low https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/presencias-riesgos-e-intensidades-un-abordaje-socio-antropológico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
630	**D**		**SENSIBILIDADES EN JUEGO: MIRADAS MÚLTIPLES DESDE LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/sensibilidades-en-juego-miradas-múltiples-desde-los-estudios-sociales-de-los-cuerpos-y-las	Adrián Scribano y Pedro Lisdero (Comp.) (2010) / Argentina
629	**G**		**"MODERNIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA Y PODER: EL CUERPO DISCIPLINADO, CORREGIDO Y CULTIVADO"** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/modernidad-educación-física-y-poder-el-cuerpo-disciplinado-corregido-y-cultivado	María Inés Landa (2008) / Argentina
628	**T**		**MATERIALIDADES SAGRADAS: CUERPOS, OBJETOS Y RELIQUIAS DESDE UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/materialidades-sagradas-cuerpos-objetos-y-reliquias-desde-una-mirada-antropológica	Rodolfo Puglisi (2018) / Argentina
627	**T**		**MAQUILLAR LOS CUERPOS / TRANSMUTAR EN MOVIMIENTO: REFLEXIONES ACERCA DE LAS REELABORACIONES DE LA DANZA BUTOH Y SUS MÁSCARAS** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/maquillar-los-cuerpos--transmutar-en-movimiento-reflexiones-acerca-de-las-reelaboraciones	Patricia Aschieri (2015) / Argentina
626	**D**	**ED**	**LOS NIÑOS DÉBILES ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN DE SUJETOS-CUERPO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LA REVISTA "EL MONITOR DE LA EDUCACIÓN COMÚN" /** Proyecto de investigación "Perspectivas críticas sobre la escuela secundaria: modos de tramitación de conflictos, producción de subjetividades y saberes en el despliegue de dinámicas de inclusión exclusión" https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-niños-débiles-estrategias-de-administración-de-sujetos-cuerpo-a-principios-del-siglo-xx	Lucila da Silva (2018) / Argentina

625	**T**		**LOS GRUPOS SAI BABA Y ZENDO BETANIA EN ARGENTINA. GLOBALIZACIÓN, TÉCNICAS CORPORALES Y MODOS ALTERNATIVOS DE SUBJETIVACIÓN EN EL CONTEXTO NACIONAL CONTEMPORÁNEO** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-grupos-sai-baba-y-zendo-betania-en-argentina-globalización-técnicas-corporales-y	Rodolfo Puglisi (2016) / Argentina
624	**D**	**F**	**LOS FEMINISMOS DE SPINOZA: CORPORALIDAD Y RENATURALIZACIÓN /** Líneas de investigación en filosofía feminista contemporánea y biopolítica https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-feminismos-de-spinoza-corporalidad-y-renaturalización	Isabel Balza (2014) / España
623	**R**	**PS MED**	**LOS CUERPOS EXPUESTOS. EMERGENCIA Y CATÁSTROFES** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-cuerpos-expuestos-emergencia-y-catástrofes	Diego Benegas Loyo y Dinorah Otero (2016) / Argentina
622	**T**		**"LOS HOMBRES" COMO CUERPOS, EL CUERPO: UNA MULTIPLICIDAD** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/los-hombres-como-cuerpos-el-cuerpo-una-multiplicidad	Andrés Díaz Velasco (2009) / Colombia
621	**T**	**ED**	**CARTOGRAFÍAS DEL SUR. DOSSIER CUERPO, EDUCACIÓN, POLÍTICA /** Cartografías del Sur es una Revista de Ciencias, Arte y Tecnología de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cartografías-del-sur-dossier-cuerpo-educación-política	Eduardo Galak (Coord.) (2016) / Argentina
620	**R**	**S**	**LAS TRAMAS DEL SENTIR. ENSAYOS DESDE UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES /** Reflexión que los integrantes del *Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos* del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/las-tramas-del-sentir-ensayos-desde-una-sociología-de-los-cuerpos-y-las-emociones	Ana Lucía Cervio (Comp.) (2012) / Argentina
619	**T**		**LA REPRESENTAXIÓN DEL CUERPO PERFORMÁTICO: EROS POLITIZADO DE LA ACTUACIÓN QUEER** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-representaxión-del-cuerpo-performático-eros-politizado-de-la-actuación-queer	Antonio Prieto Stambaugh (2014) / México
618	**G**		**LA INVENCIÓN DEL HOMO GYMNASTICUS: FRAGMENTOS HISTÓRICOS SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS CUERPOS EN MOVIMIENTO EN OCCIDENTE** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-invención-del-homo-gymnasticus-fragmentos-históricos-sobre-la-educación-de-los-cuerpos	Pablo Scharagrodsky (Comp.) (2011) / Argentina
617	**T**	**S**	**LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA ALTURA - EL SOSTÉN: LA TELA APROXIMACIONES QUE EXPRESAN, SE EXPRESAN EN UNA COMUNICACIÓN EN LA QUE, A TRAVÉS DE LOS MOVIMIENTOS, SE ENCUENTRA EL DECIR DEL CUERPO /** Tesina Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario, Argentina	Julieta Rucq (2013) / Argentina

			https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/la-expresión-corporal-en-la-altura-el-sostén-la-tela-aproximaciones-que-expresan-se-expresan	
616	**T**	**ED**	**TALLER DE PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN. INDAGACIONES COLECTIVAS DE Y DESDE LOS CUERPOS /** Investigaciones colectivas - Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/taller-de-performance-investigación-indagaciones-colectivas-de-y-desde-los-cuerpos	Silvia Citro (2016) / Argentina
615	**T**	**ED**	**PROBLEMAS CON EL CUERPO / EL CUERPO EN PROBLEMAS /** Investigación: Prácticas con el cuerpo: múltiples perspectivas (Parte 4 del libro) https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/problemas-con-el-cuerpo---el-cuerpo-en-problemas	María Luisa Femenías (2014) / Argentina
614	**T**	**A**	**HACIA UNA ETNOGRAFÍA ENCARNADA: LA CORPORALIDAD DEL ETNÓGRAFO/A COMO DATO EN LA INVESTIGACIÓN /** Tesis doctoral "Subjetividad en Movimiento: Reapropiaciones de la danza butoh en Argentina. 2013. https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/hacia-una-etnografía-encarnada-la-corporalidad-del-etnógrafo-a-como-dato-en-la-investigación	Patricia Aschieri (2013) / Argentina
613	**D**	**S**	**CUERPOS Y EMOCIONES DESDE AMÉRICA LATINA /** Investigación: 'apuestas presentes' a problematizar un fenómeno tan actual y complejo como lo son los ejes de la corporalidad y la emocionalidad en las escenas contemporáneas. https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-y-emociones-desde-américa-latina	José Luis Grosso y María Eugenia Boito (2010) / Argentina
612	**D**		**CUERPOS NATURALES, CUERPOS SOCIALES. LA SOCIALIZACIÓN CORPORAL SEGÚN ERVING GOFFMAN** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/cuerpos-naturales-cuerpos-sociales-la-socialización-corporal-según-erving-goffman	Eugenia Fraga (2016) / Argentina
611	**D**	**F**	**"FILOSOFÍAS DEL CUERPO/ CUERPOS DE LA FILOSOFÍA /** Jornadas Internacionales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/filosofías-del-cuerpo--cuerpos-de-la-filosofía	Esteban García y Fortunato Andrés (2013) / Argentina
610	**T**		**LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR** https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/la-expresión-corporal-en-el-desarrollo-integral-dela-personalidad-del-niño-de-edad-preescolar	Isabel Cristina García-Torrell (2011) / Cuba
609	**T**	**ED**	**ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MEDIO DE FORMACIÓN Y COMUNICACIÓN /** Revisión teórica sobre la investigación "La Expresión Corporal en la Formación de Maestros" que se ha desarrollado entre el 2008-2009	María de Jesús Blanco Vega (2009) / Colombia

			https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/enfoques-teóricos-sobre-la-expresión-corporal-como-medio-de-formación-y-comunicación	
608	**T**		**EMBLEMAS, CUERPO Y MEMORIA COLECTIVA** https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/emblemas-cuerpo-y-memoria-colectiva	Juan Carlos Guerrero (2009) / Colombia
607	**R D**	**EST**	**EL PROYECTO DE DISEÑO DEL CUERPO-VESTIDO, SUS PROPÓSITOS Y TRASCENDENCIA /** Tesis doctoral El vestido como artefacto del diseño: consideraciones para su estudio y reflexión al interior del pensamiento de diseño (2016) https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-proyecto-de-diseño-delcuerpo-vestido-sus-propósitos-y-trascendencia	Claudia Fernández Silva Mauricio Velásquez Posada (2018) / Colombia
606	**D**		**EL MULTICULTURALISMO EN LOS CUERPOS Y LAS PARADOJAS DE LA DESIGUALDAD POSCOLONIAL** https://www.cuerposelocuentes.blog/single-post/el-multiculturalismo-en-los-cuerpos-y-las-paradojas-de-la-desigualdad-poscolonial	Silvia Citro, Patricia Aschieri y Yanina Mennelli (2011) / Argentina
605	**D**	**EST**	**DOSSIER CUERPOS DE BAILE. ESTUDIOS SOBRE CUERPO, MÚSICA Y CULTURA EN EL CHILE CONTEMPORÁNEO** https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/dossier-cuerpos-de-baile-estudios-sobre-cuerpo-música-y-cultura-en-el-chile-contemporáneo	Christian Spencer Espinosa (2013) / Chile
604	**D**	**EST**	**EL DISCIPLINAMIENTO DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO Y LA PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN LA DANZA PROFESIONAL DE LA CIUDAD DE QUITO. PRÁCTICAS 2013 – 2014 /** Tesis de Maestría en Estudios de la Cultura Mención en Artes y Estudios Visuales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-disciplinamiento-del-cuerpo-y-el-movimiento-y-la-producción-de-subjetividad-en-la-danza	Ana María Palys Reyes (2015) / Ecuador
603	**T**	**EST**	**EL CUESTIONARIO LASE. CUERPOS DE EMIGRANTES COMO TERRITORIOS SONOROS /** proyecto "Vidas cotidianas en emergencia: territorio, habitantes y prácticas", encabezado por el Núcleo homónimo https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuestionario-lase-cuerpos-de-emigrantes-como-territorios-sonoros	María Paulina Soto Labbé (2018) / Chile
602	**G**	**S**	**EL CUERPO Y LA AFECTIVIDAD COMO OBJETOS DE ESTUDIO EN AMÉRICA LATINA: INTERESES TEMÁTICOS Y PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN RECIENTE /** proyecto de investigación "Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Una aproximación desde la sociología" https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuerpo-y-la-afectividad-como-objetos-de-estudio-en-américa-latina-intereses-temáticos-y	Olga Sabido Ramos (2011) / México
601	**D**	**S**	**EL CUERPO DEL TRABAJO EN EL CAPITALISMO FLEXIBLE: LÓGICAS EMPRESARIALES DE GESTIÓN DE ENERGÍAS Y EMOCIONES /** Investigación que interroga el	María Inés Landa y Eduardo Gabriel Marengo (2009) / Argentina

			estatuto del “cuerpo” del trabajo en el marco de las profundas y aceleradas mutaciones socio- estructurales https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuerpo-del-trabajo-en-el-capitalismo-flexible-lógicas-empresariales-de-gestión-de-energías-y	
600	**D**	**A**	**DESCOLONIZAR EL CUERPO DE LAS MUJERES: LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES TZELTALES Y “LA SANACIÓN DEL CORAZÓN” COMO UN ACTO POLÍTICO EN CONTRA DEL SISTEMA COLONIAL/PATRIARCAL** / Resultados de la investigación de la tesis Doctoral: “Construyen- do justicia (s) más allá de la ley: Las experiencias de las mujeres indígenas que participan con El Centro de Derechos de la Mujer de Chiapas, A.C.”. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/descolonizar-el-cuerpo-de-las-mujeres-las-violencias-contra-las-mujeres-tzeltales-y-la-sanación	Laura E. Saavedra Hernández (2018) / México
599	**G**		**DERIVAS ESTÉTICAS DEL CUERPO** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/derivas-estéticas-del-cuerpo	Zandra Pedraza (2009) / Colombia
598	**D**	**A**	**DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES A LAS MICROPOLÍTICAS CORPORALES: UN ARCHIVO ETNOGRÁFICO DE LA NORMALIZACIÓN DE LO TRANS* Y LOS PROCESOS DE CORPOSUBJETIVACIÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO /** Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/de-las-transformaciones-sociales-a-las-micropolíticas-corporales-un-archivo-etnográfico-de-la	Alba Pons Rabasa (2016) / México
597	**T**	**S**	**CUERPO, ESPACIOS Y EMOCIONES /** Coordenadas conceptuales y desde acercamientos empíricos que forman parte de la discusión contemporánea sobre cuerpos y corporalidad https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-espacio-y-emociones	Miguel Ángel Aguilar y Paula Soto (2012) / México
596	**V**	**EST**	**'THE CHANGING ROOM'** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/the-changing-room	Fotografiska Stockholm (2021) / Suecia
595	**T**	**A**	**CUERPOS E IDENTIDADES EN MOVIMIENTO: EL FENÓMENO PROMESANTE EN LA COMUNA DE CALAMA, CHILE** / Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-e-identidades-en-movimiento-el-fenómeno-promesante-en-la-comuna-de-calama-chile	Javier Mercado Guerra (2014) / Chile
594	**T**	**ED**	**CUERPO Y EDUCACIÓN. VARIACIONES EN TORNO A UN MISMO TEMA /** Compilación de los trabajos realizados por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP	Jorge Alberto Palacio Castañeda (Comp.) (2015) / Colombia

			https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-y-educación-variaciones-en-torno-a-un-mismo-tema	
593	**T**	**ED**	**CUERPO Y DANZA. UNA ARTICULACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN CORPORAL /** Tesis de Maestría acerca de ¿qué lugar ocupa el cuerpo y el pensamiento sobre el cuerpo en la práctica y las teorías de la danza? https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-y-danza-una-articulación-desde-la-educación-corporal	María Carolina Escudero (2013) / Argentina
592	**D**	**S**	**CUERPOS EN CONCIERTO. DIFERENCIAS, DESIGUALDADES Y DISCONFORMIDADES /** Projeto de cooperação acadêmica e editorial entre o Programa de Estúdios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social, Grupo de Estúdios Sociales sobre Cuerpos y Emociones do Instituto de Investigaciones Gino Germani da Universidade de Buenos Aires, e o Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco, através do grupo de pesquisa Ciência, Tecnologia e Sociedade https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-en-concierto-diferencias-desigualdades-y-disconformidades	Adrián Scribano y Jonatas Ferreira (2011) / Argentina - Brasil
590	**D**	**S**	**CORPORALIDADES DESAFIANTES: RECONFIGURACIONES ENTRE LA MATERIALIDAD Y LA DISCURSIVIDAD** / Investigación sobre la noción de corporalidad https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/corporalidades-desafiantes-reconfiguraciones-entre-la-materialidad-y-la-discursividad	Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón (2018) / España
589	**T**	**S**	**CORPOGRAFÍAS JUVENILES Y GENERACIONES EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE: SUBJETIVACIÓN, DIVERGENCIA E INDUSTRIA DE LA FELICIDAD EN EL CHILE ACTUAL /** Presentación y difusión de resultados del Proyecto Relatos y Prácticas de lo Corporal en Jóvenes Urbanos de Concepción y Santiago (2015-2017). https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/corpografías-juveniles-y-generaciones-en-contextos-de-incertidumbre-subjetivación-divergencia	Rodrigo Ganter Solís, Daniela Carrasco San Martín y Pablo Pinto Valenzuela (2018) / Chile
588	**T**	**ED**	**CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Y DANZA. COMUNICACIÓN GESTUAL Y MOVIMIENTO DEL CUERPO EN LA PRÁCTICA DEL BALLET /** Investigación https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/construcción-de-sentido-y-danza-comunicación-gestual-y-movimiento-del-cuerpo-en-la-práctica	Ludmila Flavia Gonzalez Cerulli (2016) / El Salvador
587	**T**	**F**	**CONJETURAS EN TORNO AL CUERPO Y AL MOVIMIENTO /** Investigación en curso realizada al interior de la Maestría en Filosofía de la Universidad del Rosario (Bogotá). https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/conjeturas-en-torno-al-cuerpo-y-al-movimiento	Andrés Díaz Velasco (2012) / Colombia

586	**T**		**ARQUITECTURAS SIN CUERPO** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/arquitecturas-sin-cuerpo	Magdaliní Grigoriadou (2017) / México
585	**G**	**EST ED**	**PAYASAS. HISTORIAS, CUERPOS Y FORMAS DE REPRESENTAR LA COMICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO /** Genealogía de la figura de la Payasa – Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/payasas-historias-cuerpos-y-formas-de-representar-la-comicidad-desde-una-perspectiva-de-g%C3%A9nero	Melissa Lima Caminha (2015) / España
584	**G**	**A S**	**(DES) ORDEN DE GÉNERO. POLÍTICAS Y MERCADOS DEL CUERPO EN CHILE /** investigaciones en sociología, antropología y estudios de género en el marco del proyecto "Imaginarios del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo (siglo XX)" (2013-2016) https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/des-orden-de-g%C3%A9nero-pol%C3%ADticas-y-mercados-del-cuerpo-en-chile	Jorge Pavez O (2017) / Chile
583	**T**		**CUERPOS GROTESCOS Y PERFORMATIVIDAD *QUEER*** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-grotescos-y-performatividad-queer	Antonio Prieto Stambaugh (2013) / México
582	**G**		**CUERPOS SIN DUELO ICONOGRAFÍAS Y TEATRALIDADES DEL DOLOR** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpos-sin-duelo-iconograf%C3%ADas-y-teatralidades-del-dolor	Ileana Diéguez (2016) / México
581	**T**		**CUERPO Y CULTURA. REFLEXIONES DESDE LA MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cuerpo-y-cultura-reflexiones-desde-la-multiculturalidad-e-interculturalidad	Juan Pablo Zebadúa Carbonell y Karla Chacón Reynosa (2014) / México
580	**T**	**S**	**IDENTIDADES Y CUERPOS – TEMA II /** Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood – Universidad de Chile https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/identidades-y-cuerpos-tema-ii	Silvia Lamadrid (2013) / Chile
579	**T**	**S**	**CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA / Tesis Doctoral** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cr%C3%ADtica-fenomenol%C3%B3gica-de-la-ausencia-de-la-corporalidad-en-el-concepto-habermasiano	José María Muñoz Terrón (2003) / España
578	**T**		**THINKING WITH THE LIVING BODY: THE BIOPSYCHOSOCIALMODEL AND THE COSMOPOLITICS OF EXISTENCE** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/thinking-with-the-living-body-the-biopsychosocialmodel-and-the-cosmopolitics-of-existence	Michael Schillmeier (2019) / United Kindom
577	**T**		**ANATOMÍAS INCIERTAS: CORPORALIDADES INTERSEXUADAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO**	Fabián Giménez Gatto (2016) / México

			https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/anatom%C3%ADas-inciertas-corporalidades-intersexuadas-en-el-arte-contempor%C3%A1neo	
576	**T**	**S**	**CUERPO, GÉNERO Y JUVENTUDES. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS CULTURALES EMERGENTES EN CHIAPAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** El deseo de escribir surgió de la motivación de los autores por dar a conocer los resultados de sus investigaciones, cada una de ellas acentuadas en la visibilización de problemas sociales relacionados con pobreza, identidad sexual, origen étnico, violencia y reclusión, experiencias que se viven desde el cuerpo y en el cuerpo. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/10/10/Cuerpo-g%C3%A9nero-y-juventudes-An%C3%A1lisis-de-los-procesos-culturales-emergentes-en-Chiapas	Ernesto Antonio Zarco Ortiz (Coord.) (2019) / México
575	**D**	**A S**	**LAS CORPORALIDADES DE LA ETNOGRAFÍA: DE LA PARTICIPACIÓN OBSERVANTE A LA PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN COLABORATIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** El propósito general de este trabajo es compartir algunas de las reflexiones sobre los usos y potencialidades de la corporalidad y la performance en las investigaciones etnográficas que venimos realizando en el marco del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/las-corporalidades-de-la-etnograf%C3%ADa-de-la-participaci%C3%B3n-observante-a-la-performance-inves	Silvia V. Citro, Lucrecia R. Greco y Soledad Torres Agüero (2019) / Argentina
574	**T**	**EST**	**IN-TIMO: LA DESCONSTRUCCIÓN DEL CUERPO Y DEL GESTO TRANS. PROCESO DE CREACIÓN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Eso ha sido este proceso, una navegación hacia mí, a mí cuerpo, a mí ser, a mi esencia, a mis necesidades, un mundo al que no hubiese accedido sino hubiese sido gracias a mi madre Martha Cecilia Guerra Joya. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/IN-TIMO-la-desconstrucci%C3%B3n-del-cuerpo-y-del-gesto-trans-Proceso-de-Creaci%C3%B3n	Jhon Alexander Barreto Guerra (2017) / Colombia
573	**T**	**EST**	**GÉNERO, CUERPO E IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. CONSIDERACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA IDENTIFICACIÓN HETEROPÁTICA EN LAS RAZONES DEL CORAZÓN (ARTURO RIPSTEIN, 2011) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Labrys, études féministes/ estudos feministas janvier/ juin / 2014 -janeiro/junho 2014 https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/G%C3%A9nero-cuerpo-e-imagen-en-la-cultura-contempor%C3%A1nea-Consideraciones-para-el-estudio-de-la-	Julia Kratje (2019) / Argentina

			identificaci%C3%B3n-heterop%C3%A1tica-en-Las-razones-del-coraz%C3%B3n-Arturo-Ripstein-2011	
572	**T**	**EST**	**MÚSICA DANCE, UNA EXPERIENCIA DE ÉXTASIS A TRAVÉS DEL CUERPO. REFLEXIONES EN TORNO A UNA ETNOGRAFÍA REALIZADA EN TRES FIESTAS DE SANTIAGO DE CHILE / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** El presente trabajo explora el grado de eficacia que posee la música dance como manera de lograr una experiencia corporal de "éxtasis" en el contexto de la fiesta electrónica. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/M%C3%BAsica-dance-una-experiencia-de-%C3%A9xtasis-a-trav%C3%A9s-del-cuerpo-Reflexiones-en-torno-a-una-etnograf%C3%ADa-realizada-en-tres-fiestas-de-Santiago-de-Chile	Javier Paredes Figueroa (2013) / Chile
571	**T**	**S**	**CUERPO(S), SUBJETIVIDAD(ES) Y CONFLICTO(S) HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE LATINOAMÉRICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Esta obra integra una colección sobre cuerpos y sexualidades que CLACSO y CICCUS presentan asumiendo la necesidad de incorporar la temática en el ámbito de la reflexión teórica y del debate público. Con sólo atender el discurso destinado a la problemática en las diferentes esferas de nuestro acontecer encontramos el tratamiento errático y/o atávico que sobre ella se promueve. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-Subjetividades-y-Conflictos-Hacia-una-sociolog%C3%ADa-de-los-cuerpos-y-las-emociones-desde-Latinoam%C3%A9rica	Carlos Figari y Adrián Scribano (Comp.) (2009) / Argentina
570	**D**	**S**	**CUERPOS CASTIGADOS: MALOS TRATOS Y TORTURA FÍSICA EN CÁRCELES FEDERALES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** El propósito de la investigación está vinculado a la entrada en vigor del Protocolo Facultativo del Convenio contra la Tortura en junio de 2006 y consistió en generar un estado de la cuestión sobre la existencia de prácticas de tortura en la Argentina, en especial en el ámbito de las cárceles federales, que son las que la Procuración tiene la misión de controlar. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-castigados-malos-tratos-y-tortura-f%C3%ADsica-en-c%C3%A1rceles-federales	Francisco Mugnolo (2009) / Argentina
569	**T**	**MED**	**CUERPO-PIEL-LENGUAJE. LA SÍFILIS EN EL CAMPO DE ENUNCIACIÓN DE LA DERMATOLOGÍA CLÍNICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Este artículo es resultado de la investigación de mi tesis doctoral titulada "Iconografías médicas. Dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo xix", presentada a la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona-España) en 2016	Hilderman Cardona Rodas (2019) / Colombia

			https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-piel-lenguaje-La-s%C3%ADfilis-en-el-campo-de-enunciaci%C3%B3n-de-la-dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica	
568	**T**	**S A**	**CUERPO Y ESPACIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Las experiencias cotidianas alimentan la imaginación teórica. Nuestras preguntas de investigación se nutren de lo que nos acontece, y eso a veces lo olvidamos en las ciencias humanas. Mi vida en el barrio en que crecí, mis tránsitos por Bogotá y estadía en Brasil se filtran en mis enlaces entre feminismo y espacio. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-y-Espacio	Fernando Ramírez (2016) / Colombia
567	**T**	**EST**	**ARTE DEL CUERPO DIGITAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN**: Las palabras que habitan este texto solicitan una atención singular. Cuerpo, arte, tecnología, expresión, danza, híbridos, coreografías, biónicos, manipulados, discursos, danza, escénicas, descentramientos y un número creciente de voces que intentan atrapar la perspectiva de las nuevas tecnologías de comunicación. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Arte-del-cuerpo-digital-Nuevas-tecnolog%C3%ADas-y-est%C3%A9ticas-contempor%C3%A1neas	Alejandra Ceriani (2012) / Argentina
566	**T**	**ED**	**UNA MIRADA SOBRE LA CORPORALIDAD Y SUBJETIVIDAD EN DANZA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN**: La investigación se realiza en el Instituto Superior Provincial de Danzas, donde se forman profesores en distintas especialidades de la danza, centrándose sobre la carrera de danza clásica y contemporánea. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Una-mirada-sobre-la-corporalidad-y-subjetividad-en-danza	Estela Crovi y Marcela Masetti (2018) / Argentina
565	**T**	**ED**	**PRÁCTICAS CORPORALES ESTRUCTURADORAS DE LA FORMACIÓN: EL CASO URUGUAYO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Este trabajo es parte de las indagaciones realizadas en mi tesis de maestría titulada: Gimnasia y Deporte en el Instituto Superior de Educación Física (1939-1973): su configuración y su enseñanza. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Pr%C3%A1cticas-Corporales-estructuradoras-de-la-formaci%C3%B3n-El-caso-uruguayo	Ana Torrón Preobrayensky (2018) / Uruguay
564	**G**	**ED**	**LA EMERGENCIA DEL DISCURSO SOBRE EL JUEGO DEPORTIVO EN EL URUGUAY DEL 900: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN DE UNA PRÁCTICA CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Esta ponencia es una adaptación de un capítulo de mi trabajo de maestría en la que abordo el problema sobre cómo ciertos discursos vinculados al juego propiciados en las esferas institucionales del gobierno	Martin Caldeiro Branda (2028) / Uruguay

			de la educación de los cuerpos se reorganizan en un escenario de cambios culturales, sociales y económicos en el Uruguay a inicios del siglo XX. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-emergencia-del-discurso-sobre-el-juego-deportivo-en-el-Uruguay-del-900-an%C3%A1lisis-de-la-producci%C3%B3n-de-una-pr%C3%A1ctica-corporal	
563	**T**	**ED**	**"PENSAR LO QUE HACEMOS". UN ACERCAMIENTO A LAS CONCEPCIONES DE CUERPO Y POLÍTICA EN LA MIRADA DE HANNAH ARENDT / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Tesis de grado / Maestría en Educación Corporal https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/%E2%80%9CPensar-lo-que-hacemos%E2%80%9D-Un-acercamiento-a-las-concepciones-de-cuerpo-y-pol%C3%ADtica-en-la-mirada-de-Hannah-Arendt	Nicolás Patierno (2018) / Argentina
562	**T**	**ED**	**LA EDUCACIÓN DEL CUERPO: INFLUENCIAS DEL DISCURSO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Este trabajo de maestría forma parte de la línea de investigación Educación Física Escolar (EFE) del grupo Educación Física, enseñanza y escolarización del cuerpo (EFEEC) del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, del Instituto Superior de Educación Física, UdelaR. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-influencias-del-discurso-de-la-psicomotricidad-en-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica	Cecilia Ruegger Otermin (2018) / Uruguay
561	**T**	**ED EST**	**MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
560	**R**	**ED**	**LA DISPONIBILIDAD CORPORAL DEL DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Grupo de Estudio sobre Cuerpo GEC- Núcleo de Estudios Socioculturales NES, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/La-disponibilidad-corporal-del-docente-de-jard%C3%ADn-maternal	Graciela Tabak (2018) / Argentina
559	**T**	**S ED**	**ACTAS DEL PRIMER ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. DEBATES EN TORNO AL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. *Debates en torno al cuerpo* responde a la necesidad de explicitar nuestra mirada epistemológica orientada a problematizar al cuerpo y el lugar	Carolina Escudero (2018) / Argentina

			que ocupa en nuestra cultura, debatimos en torno al cuerpo para conocer el cuerpo de las prácticas en la contemporaneidad. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Actas-del-Primer-Encuentro-Cuerpo-educaci%C3%B3n-y-sociedad-Debates-en-torno-al-cuerpo	
558	**T**	**ED**	**PRÁCTICAS DE RE-EXISTENCIA. PEDAGOGÍAS CORPORALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN**: El artículo es resultado de la investigación Prácticas de re-existencia. Un estudio pedagógico de la performance. Proyecto financiado por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia-Colombia. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Pr%C3%A1cticas-de-re-existencia-Pedagog%C3%ADas-corporales-en-la-docencia-universitaria	Julia Castro, Maribell Ciodaro, Noemí Duran-Salvadó (2019) / Colombia
557	**G**	**S**	**RÉGIMEN SENSIBLE CORPORIZADO. LAS PRÁCTICAS CORPORALES REFLEXIVAS EN MEDELLÍN DESDE 1980 / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Este artículo es producto de la tesis de doctorado en curso, adscrita al Grupo de Historia Social, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/R%C3%A9gimen-sensible-corporizado-Las-pr%C3%A1cticas-corporales-reflexivas-en-Medell%C3%ADn-desde-1980	Julia Castro Carvajal (2013) / Colombia
556	**T**	**S**	**UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDAD DESDE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. EL CASO DE LA DANZA SAMKYA EN MEDELLÍN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Es asociado a la investigación "Configuración de la sensibilidad y subjetividades a través de prácticas somáticas de movimiento en la ciudad de Medellín, 1980-2010", inscrito en el CODI y vinculado con la tesis doctoral que actualmente desarrolla la autora en el Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Una-aproximaci%C3%B3n-a-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidad-desde-las-pr%C3%A1cticas-corporales-El-caso-de-la-danza-SAMKYA-en-Medell%C3%ADn	Julia Castro Carvajal (2012) / Colombia
555	**G**	**A**	**SABERES INCORPORADOS - APROPIACIONES Y RESIGNIFICACIONES DE LAS DANZAS RELIGIOSAS DE ORIXÁS EN UN ÁMBITO ARTÍSTICO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** En: Alucin, S y Biasatti, S (coord.) Cruce de Tesis. Publicación colectiva de tesis de grado para la licenciatura en Antropología, UNR. Rosario: ed. UNR https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/-Saberes-incorporados--Apropiaciones-y-resignificaciones-de-las-danzas-religiosas-de-orix%C3%A1s-en-un-%C3%A1mbito-art%C3%ADstico	Julia Broguet (2012) / Argentina

554	**G**	**EST**	**TERRITORIOS POLÍTICOS, CUERPOS POLITIZADOS. ACERCA DEL GÉNERO EN EL ARTE DE ACCIÓN: CHILE (1970-1992) /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Desde una mirada panorámica, el título de esta tesis narra el trayecto desde el cual fue escrita, que pasó inevitablemente por releer la historia oficial, buscar las fracturas y a partir de ellas tirar del hilo. "Territorios políticos, cuerpos politizados. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia y Teoría del Arte https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Territorios-pol%C3%ADticos-cuerpos-politizados-Acerca-del-g%C3%A9nero-en-el-arte-de-acci%C3%B3n-Chile-1970-1992	Marla Fabiola Freire Smith (2014) / España
553	**T**	**EST**	**CAMINANDO. PRÁCTICAS, CORPORALIDADES Y AFECTOS EN LA CIUDAD** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Movidos por este interés común, el segundo semestre 2015 caminar fue el tema de investigación desarrollado en nuestro curso Investigación Etnográfica y Diseño. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile y Dirección de Artes y Cultura, Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/CAMINANDO-PR%C3%81CTICAS-CORPORALIDADES-Y-AFECTOS-EN-LA-CIUDAD	*Martín Tironi y **Gerardo Mora (Editores) (2018) / Chile
552	**D**	**S**	**SIGNIFICADOS DEL CUERPO Y DEL RIESGO EN EL MARCO DE LA SEXUALIDAD Y DE LA REPRODUCCIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON JÓVENES EN CUERNAVACA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En este estudio de caso realizado con jóvenes en Cuernavaca se busca comprender sociológicamente los significados que los agentes sociales atribuyen al cuerpo y al riesgo en los ámbitos de la reproducción y de la sexualidad. Tesis que para obtener el grado de Maestra en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Significados-del-cuerpo-y-del-riesgo-en-el-marco-de-la-sexualidad-y-de-la-reproducci%C3%B3n-un-estudio-de-caso-con-j%C3%B3venes-en-Cuernavaca	Itzel A. Sosa Sánchez (2009) / México
551	**G**	**S**	**ESTUDIOS SOCIALES SOBRE EL CUERPO: PRÁCTICAS, SABERES, DISCURSOS EN PERSPECTIVA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "VI Jornadas de Sociología de la UNLP" y consta de un prólogo realizado por Adrián Scribano y Lucas Aimar, y once artículos producidos por jóvenes investigadores en relación a los Cuerpos y las Emociones. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Estudios-sociales-sobre-el-cuerpo-pr%C3%A1cticas-saberes-discursos-en-perspectiva	Eduardo Galak y Victoria D'hers (Comp.) (2011) / Argentina

550	**G**	**A**	**PENSAR EL CUERPO** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Hemos reunido en este volumen diversas contribuciones de investigadores que se han presentado en distintos foros de discusión y que permiten valorar el avance que se ha alcanzado en nuestro país sobre este tema. Algunas de ellas son participaciones en el I Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado", del año 2003. Otras se presentaron en el Simposio "Del cuerpo global a las variaciones corporales de la corporalidad" celebrado en Sevilla, España en 2006. Algunas más se produjeron en el contexto del Seminario "Cuerpo y género" del Doctorado en Antropología de la ENAH. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Pensar-el-cuerpo	Elsa Muñiz y Mauricio List (Coord.) (2007) / México.
549	**R**	**PS S**	**CUERPOS Y METÁFORAS. ESTUDIO DE LOS SIGNIFICADOS CULTURALES DEL CUERPO Y LAS SEXUALIDADES JUVENILES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Los cuerpos y sus metáforas" nos informa y nos ofrece la oportunidad de conocer, reflexionar e intercambiar puntos de vista respecto a los significados que le otorgan los jóvenes chilenos a la sexualidad. Es un estudio realizado en el norte de Chile y por lo tanto en una región de historias singulares que muestran que no hay una única juventud ni tampoco un único/a joven. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Cuerpos-y-Met%C3%A1foras-Estudio-de-los-significados-culturales-del-cuerpo-y-las-sexualidades-juveniles	Jimena Silva Segovia y Leyla Méndez Caro (s.f.) / Chile
548	**G**	**S**	**CORPORALIDADES SENSIBLES Y SUBJETIVIDADES CORPORIZADAS EN MEDELLÍN, 1980 – 2012** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis Doctoral, Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Medellín, 2016. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/03/07/Corporalidades-sensibles-y-subjetividades-corporizadas-en-Medell%C3%ADn-1980---2012	Julia Adriana Castro Carvajal (2016) / Colombia
547	**R**		**EL CUERPO COMO PUNTO DE PARTIDA. ETNOGRAFÍA Y EXTRAÑA- MIENTO CORPORAL ENTRE LA DANZA Y EL CIRCO** **https://www.cuerposelocuentes.blog//single-post/el-cuerpo-como-punto-de-partida-etnografía-y-extraña-miento-corporal-entre-la-danza-y-el-circo**	Mariana Lucía Sáez (2016) / Argentina
546	**D**	**EST A**	**STUDIES ON THE FEMALE BODY / ETUDES SUR LE CORPS DE LA FEMME / ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO DE LA MUJER /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: The present work represents an interdisciplinary research endeavour published as result of a partnership between the Departments of Romanian at the Universitiesof Turku (Finland) and Granada (Spain), and the Institute of Romanian Languagein Bucharest (Romania).	Paul Nau y Oana Ursache (Ed.) (2016) / Rumania, Finlandia y España

			https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/24/Studies-on-the-Female-Body-Etudes-sur-le-corps-de-la-femme-Estudios-sobre-el-cuerpo-de-la-mujer	
545	**D**	**EST A**	**CUERPOS QUE HABLAN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las siguientes páginas son evidencias, testimonios y argumentos para la identificación del cuerpo de mujer en las literaturas europeas. Hemos participado en este largo recorrido sobre la presencia del cuerpo femenino en la historia y en la sociedad, sobre los modelos y los prejuicios que tiene la sociedad humana cuando valora un cuerpo. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/19/CUERPOS-QUE-HABLAN-Estudios-interdisciplinarios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
544	**D**	**S A**	**LOS CUERPOS PÉRFIDOS: CUERPO IMPOSIBLE Y CUERPO COMPARADO. LAS MUÑECAS /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la historia, las funciones y la evolución de las muñecas https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Los-cuerpos-p%C3%A9rfidos-cuerpo-imposible-y-cuerpo-comparado-Las-mu%C3%B1ecas	Oana Ursache (2019) / España
543	**D**	**EST**	**MIRÁNDOTE MIRARME. LAS NEGOCIACIONES DE AUTORIZACIÓN EN LA (AUTO)REPRESENTACIÓN DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES CREADORAS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación –Corpus auctoris. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial" https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Mir%C3%A1ndote-mirarme-Las-negociaciones-de-autorizaci%C3%B3n-en-la-autorepresentaci%C3%B3n-de-los-cuerpos-de-las-mujeres-creadoras	Meri Torras Francés (2019) / España
542	**D**	**S**	**ESTE ES MI CUERPO. ESTUDIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA ARTÍSTICA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En total, los ocho volúmenes de la serie de cuerpología recogen más de mil quinientas páginas de estudios interdisciplinarios de cuerpología en cuatro idiomas: español, francés, inglés y rumano https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/16/ESTE-ES-MI-CUERPO-Estudios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina-art%C3%ADstica	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
541	**D**	**F**	**LA OBSOLESCENCIA DE LAS CORPORACIONES FOUCAULTIANAS EN LA ERA DE LA POSTMETRÓPOLI /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo recoge resultados de la investigación "Mapa de Riesgo Social" financiada por el Ministerio de	Julia Urabayen y Jorge León Casero (2016) / España

			Economía y Competitividad, Programa de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad, 2013. CSO2013-42576-R. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/La-obsolescencia-de-las-corporaciones-foucaultianas-en-la-era-de-la-postmetr%C3%B3poli	
540	**G**	**F**	**CUERPOS VULNERABLES Y VIDAS PRECARIAS. ¿UN RETORNO DE LO HUMANO EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE JUDITH BUTLER? /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo ha sido realizado en el marco del proyecto de investigación financiado por el MINECO y dirigido por José Luis Pardo Torío "Naturaleza Humana y Comunidad III: ¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?", FFI2013-46815-P (2014-2017) https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/Cuerpos-vulnerables-y-vidas-precarias-%C2%BFUn-retorno-de-lo-humano-en-la-filosof%C3%ADa-pol%C3%ADtica-de-Judith-Butler	Emma Ingala (2016) / España
539	**G**	**S**	**MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL CUERPO EN MÉXICO: TENDENCIAS TEMÁTICAS Y ABORDAJES DISCIPLINARES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este escrito se realizó en el marco del proyecto "Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Una aproximación desde la sociología", CONACYT No. 106627/ UAM-Azcapotzalco https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/14/Mirada-de-las-Ciencias-Sociales-al-cuerpo-en-M%C3%A9xico-tendencias-tem%C3%A1ticas-y-abordajes-disciplinares	*Olga Sabido Ramos y Priscila Cedillo Hernández (2014) / México
538	**T**	**ED**	**UNA EDUCACIÓN POÉTICA DEL CUERPO O DE LENGUAJES ESTÉTICO PEDAGÓGICOS /** Tesis doctoral *"Lenguajes poéticos del cuerpo en la Educación"* financiada por COLCIENCIAS y de la investigación *"Rastros de diferencia en la formación de maestros: Una composición cartográfica"* financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación, CODI- Universidad de Antioquia-Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Una-educaci%C3%B3n-po%C3%A9tica-del-cuerpo-o-de-lenguajes-est%C3%A9tico-pedag%C3%B3gicos	Sol Natalia Gómez, Luz Elena Gallo y Jordi Planella* (2018) / Colombia y España*
537	**T**	**ED F**	**TECHNIQUES OF THE TACTILE BODY: A CULTURAL PHENOMENOLOGY OF TODDLERS AND MOBILE TOUCHS CREENS /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: This research was supported through funding from an Australian Research Council (ARC) Discovery Early Career Researcher Award (DE130100735). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Techniques-of-the-tactile-body-a-cultural-phenomenology-of-toddlers-and-mobile-touchscreens	Bjorn Nansen y Rowan Wilken (2019) / Australia
536	**G**	**F**	**QUÉ PUEDE UN CUERPO /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN. En: EL PODER DEL CUERPO Antología de Poesía Femenina Contemporánea. Esta antología se inscribe en	Meri Torras Francés (2018) / España

			la labor del grupo investigador “Cuerpo y Textualidad”, dentro del proyecto Los textos del cuerpo. Análisis cultural del cuerpo como construcción genérico-sexual del sujeto http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/QU%C3%89-PUEDE-UN-CUERPO	
535	**T**	**A ED**	**PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA** / TESIS DOCTORAL: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidad Antropología, 2017. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Presencias-riesgos-e-intensidades-Un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-de-acr%C3%B3batas-y-bailarinesas-de-danza-contempor%C3%A1nea-en-la-ciudad-de-La-Plata	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
534	**R**	**S MED**	**LOS TALLERES “EPISTÉMICO-CORPORALES” COMO HERRAMIENTAS REFLEXIVAS SOBRE LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Aportes de las mujeres a las Ciencias Sociales en Chiapas y Centroamérica”, Dirección General de Educación Superior Universitaria y Subsecretaría de la Secretaría de Educación Pública de México / “Epistemologías feministas y activismos en salud”, Ministerio de Economía y Competitividad de España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Los-talleres-%E2%80%9Cepist%C3%A9mico-corporales%E2%80%9D-como-herramientas-reflexivas-sobre-la-pr%C3%A1ctica-etnogr%C3%A1fica	Marisa Ruiz Trejo y (S.) García Dauder (2018) / España
533	**T**	**F**	**FISIOGNÓMICA PERCEPTIVA Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Fisiognómica de cara a la fenomenología, Universidad de Antioquia, Instituto de Filosofía, 2006. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Fisiogn%C3%B3mica-perceptiva-y-fenomenolog%C3%ADa-del-cuerpo	Jairo Gutierrez Avendaño (2005) / Colombia
532	**D**	**EST**	**EL FRANQUISMO ATRAVESADO POR CUERPOS: METODOLOGÍA Líneas de investigación en el Arte Contemporáneo /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Historia Contemporánea con especialidad en la historia del movimiento feminista / Universidad del País Vasco, Bilbao, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/EL-FRANQUISMO-ATRAVESADO-POR-CUERPOS-METODOLOG%C3%8DA-L%C3%ADneas-de-investigaci%C3%B3n-en-el-Arte-Contempor%C3%A1neo	Naia Torrealdai Mandaluniz (2017) / España
531	**T**	**S**	**CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: La tesis	José María Muñoz Terrón (2003) / España

			plantea una exposición crítica del problema de la falta de atención a la corporalidad de los sujetos de la comunicación en el concepto normativo de una esfera o espacio de la publicidad política tal como ha sido formulado por Jürgen Habermas / Universidad de Granada. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/CR%C3%8DTICA-FENOMENOL%C3%93GICA-DE-LA-AUSENCIA-DE-LA-CORPORALIDAD-EN-EL-CONCEPTO-HABERMASIANO-DE-ESFERA-P%C3%9ABLICA	
530	**T**	**ED**	**EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN DEL CUERPO EN EL URUGUAY: JESS T HOPKINS (1912 - 1922) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Este trabajo forma parte del proyecto de investigación "La formación de los secretarios y directores del Instituto Técnico de la Federación Sudamericana de ACJ (1922 – 1950) y su influencia en la gestación de la EF en el Uruguay" financiado por el Instituto Universitario de la Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ) de Montevideo. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/02/Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-y-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-Uruguay-Jess-T-Hopkins-1912---1922	Paola Dogliotti Moro (2014) / Uruguay
529	**T**		**"DOS EN UNO Y CADA UNO EN DOS": LA IMAGEN DEL CUERPO MONSTRUOSO EN LA TERATOLOGÍA DEL SIGLO XIX EN MÉXICO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/%E2%80%9CDos-en-uno-y-cada-uno-en-dos%E2%80%9D-La-imagen-del-cuerpo-monstruoso-en-la-teratolog%C3%ADa-del-siglo-XIX-en-M%C3%A9xico	Oliva López Sánchez (2009) / México
528	**T**	**EST**	**DEVENIRES DE LA CORPORALIDAD FEMENINA EN FRUTA PODRIDA (2007) DE LINA MERUANE: TOXICIDAD, MEMORIA Y EXTERMINIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** El presente artículo forma parte del proyecto Fondecyt N° 11180229 "Más allá de lo humano: Cuerpo femenino y afecto en la literatura y las artes visuales contemporáneas de Chile y Argentina", a cargo de la Dra. Cynthia Francica. Agradezco también el apoyo del Centro de Estudios Americanos (CEA) y la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Devenires-de-la-corporalidad-femenina-en-Fruta-podrida-2007-de-Lina-Meruane-Toxicidad-memoria-y-exterminio	Cynthia Francica (2018) / Chile
527	**T**		**DEL CUERPO SOCIAL AL CUERPO FEMENINO CALLEJERO: UNA MIRADA DE LAS POLÍTICAS SOCIALES EN BOGOTÁ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Del-cuerpo-social-al-cuerpo-femenino-callejero-una-mirada-de-las-pol%C3%ADticas-sociales-en-Bogot%C3%A1	Carolina Rodríguez Lizarralde (2015) / Colombia
526	**T**		**DEL ESPACIO PÚBLICO DE LAS HEXIS CORPORALES AL DE LAS AFECTIVIDADES BRUMOSAS Y NO DISCURSIVAS**	Alicia Lindón (2015) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Del-espacio-p%C3%BAblico-de-las-hexis-corporales-al-de-las-afectividades-brumosas-y-no-discursivas	
525	**T**		**DANZA POSMODERNA: UNA MIRADA CRÍTICA DE LO URBANO Y EL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Danza-posmoderna-una-mirada-cr%C3%ADtica-de-lo-urbano-y-el-cuerpo	Alejandra Olvera Rabadán (2015) / México
524	**G D**		**CUERPOS SIGNIFICANTES. NUEVAS TRAVESÍAS DIALÉCTICAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/30/Cuerpos-significantes-Nuevas-traves%C3%ADas-dial%C3%A9cticas	Silvia Citro (2014) / Argentina
523	**T**		**CUERPO, SALUD, GÉNERO Y EMOCIONES: ESTUDIOS DIACRÓNICOS Y SINCRÓNICOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/30/CUERPO-SALUD-G%C3%89NERO-Y-EMOCIONES-ESTUDIOS-DIACR%C3%93NICOS-Y-SINCR%C3%93NICOS	Oliva López Sánchez (2013) / México
522	**G**		**CUERPOS AMERINDIOS. ARTE Y CULTURA DE LAS MODIFICACIONES CORPORALES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/30/Cuerpos-amerindios-Arte-y-Cultura-de-las-modificaciones-corporales	María Alicia Uribe Villegas y Carolina Romero Patiño (Curadoras) (2010) / Colombia
521	**D**	**S**	**CUERPO: POTENCIA SUBVERSIVA EN DISPUTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES POSGRADO EN SOCIOLOGÍA TEORÍA Y PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO. Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco. Idónea Comunicación de Resultados para optar por el grado de Maestra en Sociología http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/01/CUERPO-POTENCIA-SUBVERSIVA-EN-DISPUTA	Daniela Magdalena Padilla González (2018) / México
520	**T**		**“CUERPO, INFANCIA Y EDUCACIÓN”** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/27/%E2%80%9CCUERPO-INFANCIA-Y-EDUCACI%C3%93N%E2%80%9D	Eduardo Galak y María Eugenia Villa (2019) / Argentina
519	**D**	**S**	**CUERPO, GÉNERO Y DERECHO. APUNTES PARA UNA TEORÍA CRÍTICA DE LAS RELACIONES ENTRE CUERPO, PODER Y SUBJETIVIDAD / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Los derechos sexuales y reproductivos. Entre el control y la autonomía”, y del cual la autora es investigadora principal. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/27/Cuerpo-G%C3%A9nero-y-Derecho-Apuntes-para-una-teor%C3%ADa-cr%C3%ADtica-de-las-relaciones-entre-cuerpo-poder-y-subjetividad	Yanira Zúñiga Añ (2018) / Chile
518	**T**		**CUERPO Y GÉNERO: LAS ENFERMEDADES FEMENINAS Y LOS RUMBOS DE LOS TRATAMIENTOS MÉDICO Y PSICOLÓGICO**	Oliva López Sánchez (2013) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/26/CUERPO-Y-G%C3%89NERO-LAS-ENFERMEDADES-FEMENINAS-Y-LOS-RUMBOS-DE-LOS-TRATAMIENTOS-M%C3%89DICO-Y-PSICOL%C3%93GICO	
517	**T**		**CUERPO Y BIOARTE, LA PIEL COMO MEDIO DE EXPRESIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/26/CUERPO-Y-BIOARTE-LA-PIEL-COMO-MEDIO-DE-EXPRESI%C3%93N	Gisela Massara (2015) / Argentina
516	**T**		**REFLEXIONES SOBRE LA RELACIÓN CUERPO Y ESCRITURA EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO DE AMÉRICA LATINA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/25/REFLEXIONES-SOBRE-LA-RELACI%C3%93N-CUERPO-Y-ESCRITURA-EN-EL-TEATRO-CONTEMPOR%C3%81NEO-DE-AM%C3%89RICA-LATINA	Ana María Vallejo de la Ossa (2015) / Colombia
515	**R**		**CUERPO EN ESTADO CONSCIENTE DE VIGILANCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/25/Cuerpo-en-estado-consciente-de-Vigilancia	Henrry Ibargüen Murillo (2018) / Colombia
514	**D**	**EST**	**CUERPO-DISIDENTE, CUERPO-QUE SE DEFIENDE EL TATUAJE, UNA "PIEL DE RESISTENCIA / ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN:** El presente artículo de reflexión deriva de los trabajos llevados a cabo en el programa 2016-2020 del grupo de investigación LLACREATIS de la Universidad Toulouse-Jean Jaurès (Francia) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/25/CUERPO-DISIDENTE-CUERPO-QUE-SE-DEFIENDE-El-tatuaje-una-%E2%80%9Cpiel-de-resistencia	Emma Viguier (2016) / Francia
513	**T**		**BOOSTING BODILY CAPITAL: MAINTAINING MASCULINITY, AESTHETIC PLEASURE AND INSTRUMENTAL UTILITY THROUGH THE CONSUMPTION OF STEROIDS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/24/Boosting-Bodily-Capital-Maintaining-Masculinity-Aesthetic-Pleasure-and-Instrumental-Utility-Through-the-Consumption-of-Steroids	Justin Kotzé and Georgios A. Antonopoulos (2019) / Reino Unido
512	**T**		**CORPORALIDADES DESAFIANTES: RECONFIGURACIONES ENTRE LA MATERIALIDAD Y LA DISCURSIVIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/13/Corporalidades-desafiantes-reconfiguraciones-entre-la-materialidad-y-la-discursividad	Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón (2018) / España
511	**T**		**BODY CONCEPTS, RITUALIZED AGGRESSION, AND HUMAN SACRIFICE AMONG THE ANCIENT MAYA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/13/BODY-CONCEPTS-RITUALIZED-AGGRESSION-AND-HUMAN-SACRIFICE-AMONG-THE-ANCIENT-MAYA	Vera Tiesler, Erik Velásquez García (2018) / México
510	**T**		**"CAMINOS DEL CUERPO" LA MEMORIA Y EL "MIEMBRO FANTASMA" EN EL PENSAMIENTO DE MERLEAU-PONTY.**	Osman Daniel Choque Aliaga (2018) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/%E2%80%9CCAMINOS-DEL-CUERPO%E2%80%9D-LA-MEMORIA-Y-EL-%E2%80%9CMIEMBRO-FANTASMA%E2%80%9D-EN-EL-PENSAMIENTO-DE-MERLEAU-PONTY	
509	**T**		**AS REPRESENTAÇÕES DO CORPO NO ARTESANATO DE MIRITI** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/AS-REPRESENTA%C3%87%C3%95ES-DO-CORPO-NO-ARTESANATO-DE-MIRITI	Joyce O.S. Ribeiro y Ana Cláudia Santos Silva (2018) / Brasil
508	**T**		**ANTAGONISMO SOCIAL DE LAS LUCHAS SOCIOAMBIENTALES EN MÉXICO: CUERPO, EMOCIONES Y SUBJETIVIDAD COMO TERRENO DE LUCHA CONTRA LA AFECTACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/Antagonismo-social-de-las-luchas-socioambientales-en-M%C3%A9xico-Cuerpo-emociones-y-subjetividad-como-terreno-de-lucha-contra-la-afectaci%C3%B3n	Mina Lorena Navarro Trujillo y Oliver Gabriel Hernández Lara (2010) / México
507	**T**		**ALGUNAS VECES, ROSARIO. APUNTES, INTERVALOS Y REFLEXIONES EMPUJADAS POR UN CUERPO PASEANTE, Y LA CIUDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/Algunas-veces-Rosario-Apuntes-intervalos-y-reflexiones-empujadas-por-un-cuerpo-paseante-y-la-ciudad	Carolina Condito (2018) / Argentina
506	**D**		**AFECTO, CUERPO E IDENTIDAD. REFLEXIONES ENCARNADAS EN LA INVESTIGACIÓN FEMINISTA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/Afecto-cuerpo-e-identidad-Reflexiones-encarnadas-en-la-investigaci%C3%B3n-feminista	Alba Pons Rabassa y Siobhan Guerrero Mc Manus (Coord.) (2018) / España - México
505	**T**		**A GENERATIONAL APPROACH TO SOMATIC CULTURES: MODES OF ATTENTION TO THE YOUNG BODY IN CONTEMPORARY PORTUGUESE SOCIETY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/12/A-Generational-Approach-to-Somatic-Cultures-Modes-of-Attention-to-the-Young-Body-in-Contemporary-Portuguese-Society	Vitor Sérgio Ferreira (2018) / Portugal
504	**D**		**AFFECTING WHITE WOMAN** https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/08/affecting-white-woman	Katalin Halász (2018) / Inglaterra
503	**T**		**CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADES. PROBLEMATIZANDO ESTEREÓTIPOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/08/Corpo-g%C3%AAnero-e-sexualidades-Problematizando-estere%C3%B3tipos	Alfrancio Ferreira Dias (2015) / Brasil
502	**T**		**A ARTE DE EXPERIMENTAR O CORPO NO TEATRO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/06/A-ARTE-DE-EXPERIMENTAR-O-CORPO-NO-TEATRO	Caroline Soares de Lima y Dulce Mari da Silva Voss (2018)/ Brasil
501	**T**		**TEORÍA DEL CUERPO ENAMORADO. POR UNA ERÓTICA SOLAR**	Michel Onfray (2002) / Francia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/06/Teor%C3%ADa-del-Cuerpo-Enamorado-Por-una-er%C3%B3tica-solar	
500	**T**		**CUERPOS FEMENINOS EN AFGANISTÁN: TERRITORIOS DE INSEGURIDADES Y RESISTENCIAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/30/CUERPOS-FEMENINOS-EN-AFGANIST%C3%81N-TERRITORIOS-DE-INSEGURIDADES-Y-RESISTENCIAS	Priscyll Anctil Avoine (2015) / Colombia
499	**I**		**INFINITO PAISAJE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Infinito-Paisaje	Katia Maciel y André Parente (2011) / Brasil
498	**I**		**DALSTON HOUSE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Dalston-House	Leandro Erlich (2013) / Argentina
497	**I**		**OBLITERATION ROOM** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Obliteration-Room	Yayoi Kusama (2012) / Japón
496	**V**		**THE CASE FOR PERFORMANCE ART** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/The-Case-for-Performance-Art	The Art Assignment (2016) / USA
495	**T V**		**EN CARNE VIVA. ABUSO SEXUAL INFANTOJUVENIL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/En-carne-viva-Abuso-sexual-infantojuvenil	Susana Toporosi (2018) / Argentina
494	**D**		**EDUCACIÓN DEL CUERPO E HISTORIA EN URUGUAY (1897-1917)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Educaci%C3%B3n-del-cuerpo-e-historia-en-Uruguay-1897-1917	Gianfranco Ruggiano (2013) / Uruguay
493	**T**		**GENTE QUEER: MASCULINIDADES FEMENINAS Y EL DILEMA DE LAS IDENTIDADES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Gente-queer-masculinidades-femeninas-y-el-dilema-de-las-identidades	lvaro Carvajal Villaplana (2014) / Costa Rica
492	**T**	**EST**	**CONSTRUIR COM [CORPO]. O CORPO FRAGMENTADO COMO DIMENSÃO DO ESPAÇO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Tesis para optar por el título de Maestría en Artes Visuales de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de Sao Paulo / Área: Poéticas Visuales. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/CONSTRUIR-COM-CORPO-O-CORPO-FRAGMENTADO-COMO-DIMENS%C3%83O-DO-ESPA%C3%87O	Viviane de Andrade Sá (2014) / Brasil
491	**T**		**NOCIÓN CORPÓREA Y ABUSO INFANTIL. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR**	Marlen Campos Vidal y Carol Vargas García (2013) / Chile

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/NOCI%C3%93N-CORP%C3%93REA-Y-ABUSO-INFANTIL-UNA-PROPUESTA-PEDAG%C3%93GICA-DESDE-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-ESCOLAR	
490	**D** **V**		**FRIDA KAHLO, LA CINTA QUE ENVUELVE UNA BOMBA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/Frida-Kahlo-la-cinta-que-envuelve-una-bomba	Máximo Vega (2014) / República Dominicana
489	**T**		**O SKATE COMO PRÁTICA CORPORAL E AS RELAÇÕES DE IDENTIDADE NA CULTURA JUVENIL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/O-SKATE-COMO-PR%C3%81TICA-CORPORAL-E-AS-RELA%C3%87%C3%95ES-DE-IDENTIDADE-NA-CULTURA-JUVENIL	Emerson Luís Velozo y Jocimar Daolio (2013) / Brasil
488	**T**	**ED** **EST**	**O CORPO NAS ARTES VISUAIS: ENTRECRUZAMENTOS NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO ESPECIAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN:** Artigo produzido a partir da pesquisa "O corpo nas artes visuais como dispositivo para a (re)conceituação da formação docente inicial – um estudo com acadêmicas do curso de educação especial", realizada para o Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais – Licenciatura Plena em Desenho e Plástica sob orientação da Profa. Ms. Viviane Diehl. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/O-corpo-nas-artes-visuais-entrecruzamentos-na-forma%C3%A7%C3%A3o-inicial-em-educa%C3%A7%C3%A3o-especial	Thais Raquel da Silva Paz y Viviane Diehl (2011) / Brasil
487	**D**		**CRIS BIERRENBACH: LOS ORIFICIOS DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/Cris-Bierrenbach-Los-Orificios-del-Cuerpo	Adriana Raggi Lucio (2018) / México - Italia
486	**V** **D**		**BIXA TRAVESTY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/Bixa-Travesty	Claudia Priscilla y Kiko Goifmasn (2018) / Brasil
485	**V** **D**		**PORQUE, ¿QUIEN ES PERFECTO?** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/11/Porque-%C2%BFquien-es-perfecto	Pro Infirmis (2013) / Alemania
484	**T**		**PROVOCACIONES ANTROPOLÓGICAS PARA REPENSAR NUESTRA CORPORALIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/11/Provocaciones-antropol%C3%B3gicas-para-repensar-nuestra-corporalidad	Silvia Citro (2014) / Argentina
483	**V**		**DESTINO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/09/Destino	Salvador Dalí y Walt Disney (1946) / USA - Italia
482	**V**		**AMA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/09/AMA	Julie Gautier (2018) / Francia
481	**V**		**WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL**	The Piano Guys (2012) / USA

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/09/What-Makes-You-Beautiful	
480	**G**		**CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES A PARTIR DE LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX EN COLOMBIA /** Tesis Doctoral. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. 2016. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/06/Cuerpos-sociedades-e-instituciones-a-partir-de-la-%C3%BAltima-d%C3%A9cada-del-siglo-XX-en-Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2016) / Colombia
479	**V**		**WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER (REVIVAL)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/03/What-the-Body-Does-Not-Remember-Revival	Wim Vandekeybus (2013) / Bélgica
478	**V**		**LA RIVOLUZIONE DI ANTONIO URZI A MILANO: MODA PER I DISABILI** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/27/La-rivoluzione-di-Antonio-Urzi-a-Milano-moda-per-i-disabili	Antonio Urzi (2015) / Italia
477	**V**		**PROTOTYPE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/27/Prototype	Viktoria Modesta (2014) / Inglaterra
476	**V**		**CONDENADO / DOOMED** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/27/Condenado-DOOMED	Rubber Legz and James Gregg (2018) / USA
475	**V**		**ACTEON VARIATION** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/27/Acteon-Variation	Ociel Gouneo (2014) / Cuba
474	**V**		**INCREDIBLE NEW BODY PAINTING ILLUSION** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/26/Incredible-NEW-Body-painting-Illusion	Johannes Stötter (2018) / Italia
473	**V**		**VISUAL EMOTIONISM** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/13/Visual-Emotionism	Andre Desjardins (2014) / Canadá
472	**P V**		**DAMP SHEETS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/26/DAMP-SHEETS	Jenny Ocampo (2017) / Colombia
471	**V**		**SCREENDANCES: PARIS TRIPTYQUES 1:4** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/26/Screendances-Paris-Triptyques-14	Peter Sparling (2010) / USA
470	**T**		**DE TATUAGENS, VÉUS E CADERNOS: REPRESENTAÇÕES DO OUTRO E PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM JOVENS ESTUDANTES DE ORIGEM MIGRANTE EM ESPANHA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/25/DE-TATUAGENS-V%C3%89US-E-CADERNOS-REPRESENTA%C3%87%C3%95ES-DO-OUTRO-E-	Antonia Olmos Alcaraz, María Rubio Gómez y Ouafaa Bouachra Outmani (2017) / Brasil

			PROCESSOS-DE-CONSTRU%C3%87%C3%83O-IDENTIT%C3%81RIA-EM-JOVENS-ESTUDANTES-DE-ORIGEM-MIGRANTE-EM-ESPANHA	
469	**T**		**CUERPOS DE SIGNIFICADOS PARA SIGNIFICAR EL CUERPO: UNA MODERNIDAD SE HACE CUERPO(S)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/25/Cuerpos-de-significados-para-significar-el-cuerpo-una-modernidad-se-hace-cuerpos	Gianfranco Ruggiano (2011) / Uruguay
468	**T**		**EDUCACIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA: LAS ACTIVIDADES CIRCENSES COMO CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/25/EDUCACI%C3%93N-CORPORAL-Y-EST%C3%89TICA-LAS-ACTIVIDADES-CIRCENSES-COMO-CONTENIDO-DE-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA	Teresa Ontañón Barragán, Marco Antonio Coelho Bortoleto y Erminia Silva (2013) / Brasil
467	**D**		**CUERPO Y ESCUELA. DIMENSIONES DE LA POLÍTICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/25/CUERPO-Y-ESCUELA-DIMENSIONES-DE-LA-POL%C3%8DTICA	Diana Milstein y Héctor Mendes (2013) / Brasil
466	**T**		**CORPORALIDAD DEL «BUEN ESTUDIANTE»: REPRESENTACIONES DE GÉNERO, «RAZA», ETNIA Y CLASE SOCIAL EN LA ESCUELA ESPAÑOLA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/25/CORPORALIDAD-DEL-%C2%ABBUEN-ESTUDIANTE%C2%BB-REPRESENTACIONES-DE-G%C3%89NERO-%C2%ABRAZA%C2%BB-ETNIA-Y-CLASE-SOCIAL-EN-LA-ESCUELA-ESPA%C3%91OLA	Antonia Olmos Alcaraz y María Rubio Gómez (2013) / España
465	**G**		**ESCOLARIZACIÓN DEL *CUERPO* Y DE LOS CUERPOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/23/ESCOLARIZACI%C3%93N-DEL-CUERPO-Y-DE-LOS-CUERPOS	Gianfranco Ruggiano (2013) / Uruguay
464	**T**		**PANÓPTICOS Y LABERINTOS. SUBJETIVACIÓN, DESEO Y CORPORALIDAD EN UNA CÁRCEL DE HOMBRES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/23/Pan%C3%B3pticos-y-laberintos-Subjetivaci%C3%B3n-deseo-y-corporalidad-en-una-c%C3%A1rcel-de-hombres	Rodrigo Parrini Roses (2009) / México
463	**T**		**EL CUERPO CONCILIADO. UNA REVISIÓN DEL CUERPO EN LA FILOSOFÍA Y EL PENSAMIENTO SOCIAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/23/El-cuerpo-conciliado-Una-revisi%C3%B3n-del-cuerpo-en-la-filosof%C3%ADa-y-el-pensamiento-social	Alejandra Aguilar Ros y Francisco Morfin Otero (2007) / México
462	**T**		**LOS ARCHIVOS DEL CUERPO ¿CÓMO ESTUDIAR EL CUERPO?** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/22/LOS-ARCHIVOS-DEL-CUERPO-%C2%BFC%C3%93MO-ESTUDIAR-EL-CUERPO	Rodrigo Parrini Roses (2013) / México
461	**T**		**UM OLHAR SOBRE O CORPO: O CONCEITO CONTEMPORÂNEO DE CORPO-OBJETO E SUAS RELAÇÕES COM O CINEMA**	Cintia Martins de Campos (2009) / Brasil

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/22/UM-OLHAR-SOBRE-O-CORPO-O-CONCEITO-CONTEMPOR%C3%82NEO-DE-CORPO-OBJETO-E-SUAS-RELA%C3%87%C3%95ES-COM-O-CINEMA	
460	**G**		**AL OTRO LADO DEL CUERPO. ESTUDIOS BIOPOLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Al-otro-lado-del-cuerpo-Estudios-biopol%C3%ADticos-en-Am%C3%A9rica-Latina	Hilderman Cardona Rodas y Zandra Pedraza (2017) / Colombia
459	**T**		**ENCIMA QUE LES DAN, ELIGEN", POLÍTICAS ALIMENTARIAS, CUERPOS Y EMOCIONES DE NIÑOS/AS DE SECTORES POPULARES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/%E2%80%9CEncima-que-les-dan-eligen%E2%80%9D-pol%C3%ADticas-alimentarias-cuerpos-y-emociones-de-ni%C3%B1osas-de-sectores-populares	Ileana Ibañez y Juliana Huergo (2012) / Argentina
458	**T**		**DOLOR CRÓNICO, CORPORALIDAD Y CLAUSURA: PERCEPCIONES Y EXPERIENCIAS SOBRE LA MIGRAÑA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Dolor-cr%C3%B3nico-corporalidad-y-clausura-percepciones-y-experiencias-sobre-la-migra%C3%B1a	Romina del Mónaco (2012) / Argentina
457	**G**		**IL CORPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/IL-CORPO	Umberto Galimberti (1993) / Italia
456	**T**		**"TRABALHADAS NO FEMININO": UM ESTUDO SOBRE CORPO, DESEJO E PROSTITUIÇÃO TRAVESTI EM FORTALEZA-CE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/%E2%80%9CTrabalhadas-no-feminino%E2%80%9D-um-estudo-sobre-corpo-desejo-e-prostitui%C3%A7%C3%A3o-travesti-em-Fortaleza%E2%80%90CE	Francisco Jander de Sousa Nogueira y Adriano Gomes de León (2012) / Brasil
455	**T**		**BODY TENSIONS: BEYOND CORPOREALITY IN TIME AND SPACE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Body-Tensions-Beyond-Corporeality-in-Time-and-Space	Kristy Buccieri (2014) / Canadá
454	**T**		**SOLIDARIDADES ORGÁNICAS. DE CUERPOS Y TRASPLANTES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Solidaridades-org%C3%A1nicas-De-cuerpos-y-trasplantes	Jordi Planella (2014) / España
453	**T**		**PEDAGOGÍAS SENSIBLES. SABORES Y SABERES DEL CUERPO Y LA EDUCACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Pedagog%C3%ADas-sensibles-Sabores-y-saberes-del-cuerpo-y-la-educaci%C3%B3n	Jordi Planella (2017) / España - Colombia
452	**T**		**OS SENTIDOS DA CIRURGIA ESTÉTICA: UTILIDADE, FUTILIDADE, AGÊNCIA E/OU INCORPORAÇÃO**	Ana Lucía de Castro (2012) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/21/Os-sentidos-da-cirurgia-est%C3%A9tica-utilidade-futilidade-ag%C3%AAncia-eou-incorpora%C3%A7%C3%A3o	
451	**T**		**NUEVA CARNE Y REMAKE: LA MUJER PANTERA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/NUEVA-CARNE-Y-REMAKE-LA-MUJER-PANTERA-1	Pilar Pedraza (2002) / España
450	**T**		**LUCHAS SIMBÓLICAS EN LA DEFINICIÓN DEL CUERPO DISCAPACITADO LEGÍTIMO EN EL ORIGEN E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL CAMPO DEL DEPORTE ADAPTADO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA (1950-1976)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/Luchas-simb%C3%B3licas-en-la-definici%C3%B3n-del-cuerpo-discapacitado-leg%C3%ADtimo-en-el-origen-e-institucionalizaci%C3%B3n-del-campo-del-deporte-adaptado-de-la-Ciudad-de-Buenos-Aires-Argentina-1950-1976	Carolina Ferrante (2012) / Argentina
449	**D**		**LA MIRADA TRANSGENÉRICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/LA-MIRADA-TRANSGEN%C3%89RICA-	Judith Halberstam (2005) / USA
448	**T**		**A CONSTRUÇÃO DO CORPO NA MODERNIDADE NO CONTEXTO DAS ARTES VISUAIS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/A-CONSTRU%C3%87%C3%83O-DO-CORPO-NA-MODERNIDADE-NO-CONTEXTO-DAS-ARTES-VISUAIS	Rosa Blanca (2009) / Brasil
447	**T**		**NA PELE, NO CORPO E NA CAPA: ANÁLISE DA MÍDIA GLS SEGUNDO INTERSEÇÕES DE RAÇA, CORPORALIDADE, GERAÇÃO E GÊNERO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/NA-PELE-NO-CORPO-E-NA-CAPA-AN%C3%81LISE-DA-M%C3%8DDIA-GLS-SEGUNDO-INTERSE%C3%87%C3%95ES-DE-RA%C3%87A-CORPORALIDADE-GERA%C3%87%C3%83O-E-G%C3%8ANERO	Carlos Eduardo Henning (2009) / Brasil
446	**T**		**EL TEATRO DE LOS CUERPOS: DOMINACIÓN, SUFRIMIENTO SOCIAL, RESISTENCIA(S)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/20/EL-TEATRO-DE-LOS-CUERPOS-DOMINACI%C3%93N-SUFRIMIENTO-SOCIAL-RESISTENCIAS	María Emilia Tijoux (2007) / Chile
445	**T**		**MEU NOME É "HÍBRIDA": CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NA EXPERIÊNCIA DRAG QUEEN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/Meu-nome-%C3%A9-%E2%80%9CH%C3%ADbrida%E2%80%9D-Corpo-g%C3%AAnero-e-sexualidade-na-experi%C3%AAncia-drag-queen	Joseylson Fagner dos Santos (2012) / Brasil
444	**T**		**CORPOS VELHOS E A BELEZA DO CREPÚSCULO: UM ESTUDO SOBRE OS (RE)SIGNIFICADOS DA CORPOREIDADE NA VELHICE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/Corpos-velhos-e-a-beleza-do-crep%C3%BAsculo-um-estudo-sobre-os-resignificados-da-corporeidade-na-velhice	Kelly Maria Gomes Menezes y Maria Helena de Paula Frota (2012) / Brasil

443	**T**		**CORPOS E CORPOREIDADE NO UNIVERSO DA NOVA ERA NO BRASIL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/Corpos-e-Corporeidade-no-Universo-da-Nova-Era-no-Brasil	Amurabi Oliveira (2012) / Brasil
442	**T**		**CUERPO(S) Y EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/Cuerpos-y-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-escolar	María Alejandra Ruiz (2009) / Perú
441	**T**		**CORPOS DESUBJETIVADOS: VANESSA BEECROFT, PERFORMANCE E CORPO SOB A PERSPECTIVA DE SCHECHNER E LE BRETON** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/CORPOS-DESUBJETIVADOS-VANESSA-BEECROFT-PERFORMANCE-E-CORPO-SOB-A-PERSPECTIVA-DE-SCHECHNER-E-LE-BRETON	Cristian Poletti Mossi y Marilda Oliveira de Oliveira (2009) / Brasil
440	**T**		**“CORPO E CONSUMO: A MÍDIA E A INDÚSTRIA DA BELEZA”** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/%E2%80%9CCORPO-E-CONSUMO-A-M%C3%8DDIA-E-A-IND%C3%9ASTRIA-DA-BELEZA%E2%80%9D	Carla Cordeiro Marçal (2009) / Brasil
439	**T**		**CORPO, GÊNERO E IDENTIDADE NACIONAL NO CINEMA BRASILEIRO: O CÉU DE SUELY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/CORPO-G%C3%8ANERO-E-IDENTIDADE-NACIONAL-NO-CINEMA-BRASILEIRO-O-C%C3%89U-DE-SUELY	Patricia Abel Balestrin (2009) / Brasil
438	**T**		**LA CREACIÓN DE UNA PREGUNTA: HISTORIANDO EL CUERPO CON JAIME HUMBERTO BORJA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/LA-CREACI%C3%93N-DE-UNA-PREGUNTA-HISTORIANDO-EL-CUERPO-CON-JAIME-HUMBERTO-BORJA	Nina Alejandra Cabra (2013) / Colombia
437	**R**		**FALOS INTERDICTOS: CUERPO, MASCULINIDAD Y LEY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/FALOS-INTERDICTOS-CUERPO-MASCULINIDAD-Y-LEY	Rodrigo Parrini (2013) / México
436	**T**		**WHAT EVERY BODY IS SAYING. AN Ex-FBI AGENT’S GUIDE TO SPEED-READING PEOPLE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/WHAT-EVERY-BODY-IS-SAYING-An-Ex-FBI-Agent%E2%80%99s-Guide-to-Speed-Reading-People	Joe Navarro y Marvin Karlins (2012) / USA
435	**T**		**UN ANÁLISIS SOBRE EL CUERPO Y LA ONTOLOGÍA DE LOS GERUNDIOS EN JUDITH BUTLER** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/Un-an%C3%A1lisis-sobre-el-cuerpo-y-la-ontolog%C3%ADa-de-los-gerundios-en-Judith-Butler	Gustavo Carlos Bitocchi (2012) / Argentina
434	**T**		**STEPHEN HAWKING LIVED BEYOND HIS BODY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/Stephen-Hawking-Lived-Beyond-His-Body	Hélène Mialet (2018) / Canadá

433	**T**		**SOCIOLOGY OF THE BODY–TEACHING EMBODIED APPROACH THROUGH AUTOETHNOGRAPHY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/Sociology-of-the-Body%E2%80%94Teaching-Embodied-Approach-through-Autoethnography	Dominika Byczkowska-Owczarek y Honorata Jakubowska (2018) / Polonia
432	**D**		**SOCIOLOGY OF THE BODY - RESEARCH PRACTICE IN POLAND** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/18/Sociology-of-the-Body---Research-Practice-in-Poland	Dominika Byczkowska-Owczarek (2018) / Polonia
431	**D**		**EL USO DE LOS CUERPOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/17/El-uso-de-los-cuerpos	Giorgio Agamben (2018) / Italia
430	**D**		**PAZ Y CORPORALIDAD. DEVENIRES ESTÉTICOS DEL ARTE DE PREGUNTAR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/17/Paz-y-corporalidad-Devenires-est%C3%A9ticos-del-arte-de-preguntar	Hilderman Cardona Rodas (2018) / Colombia
429	**T**		**THE BODY IN RELIGION. CROSS-CULTURAL PERSPECTIVES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/16/The-Body-in-Religion-Cross-Cultural-Perspectives	Yudit K. Greenberg (2018) / USA
428	**T**	**S**	**NOTAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y LAS EMOCIONES /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación de tesis para la maestría de Sociología (Dpto. de Sociología-FCS-UDELAR) "La dominación y sus respuestas. Estudio de caso sobre los usos de una política de transferencias condicionadas (Proyecto 300) por parte de sus beneficiarios. Fases 2001 a 2006, en su aplicación en Montevideo", Montevideo, noviembre de 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/Notas-sobre-violencia-de-g%C3%A9nero-desde-la-sociolog%C3%ADa-del-cuerpo-y-las-emociones	Sebastián Goinheix Costa (2012) / Argentina
427	**D**	**MED EST**	**LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA INMUNIDAD. DEL "CUERPO SOCIAL" A LA "COMUNA DEL CUERPO" /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación "La imaginación política de la inmunidad. Figuraciones de la enfermedad y formas de vida en la literatura latinoamericana contemporánea", que el autor desarrolla en el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (PELCC) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina) gracias a una Beca Interna Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/LA-IMAGINACI%C3%93N-POL%C3%8DTICA-DE-LA-INMUNIDAD-DEL-%E2%80%9CCUERPO-SOCIAL%E2%80%9D-A-LA-%E2%80%9CCOMUNA-DEL-CUERPO%E2%80%9D	Miguel Ángel Martínez García (2018) / Argentina
426	**G**		**HOMBRES: CUERPO, GÉNERO Y SEXUALIDAD**	Mauricio List (2005) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/Hombres-cuerpo-g%C3%A9nero-y-sexualidad	
425	**T**		**HERMENÈUTICA I PEDAGOGIES DE LA DIFERÈNCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/14/HERMEN%C3%88UTICA-I-PEDAGOGIES-DE-LA-DIFER%C3%88NCIA	Jordi Planella (2018) / España - Colombia
424	**T**		**GENDER AND THE BODY IN TRANSNATIONAL SPACE: FEMALE EDUCATIONAL MIGRANTS FROM MALAYSIA IN SINGAPORE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/14/Gender-and-the-Body-in-Transnational-Space-Female-Educational-Migrants-from-Malaysia-in-Singapore	Viola Thimm (2014) / Alemania
423	**T**		**RISKY BODIES & TECHNO-INTIMACY: REFLECTIONS ON SEXUALITY, MEDIA, SCIENCE, FINANCES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Risky-Bodies-Techno-Intimacy-Reflections-on-Sexuality-Media-Science-Finances	Geeta Patel (2016) / USA
422	**T**		**EL CUERPO RELICARIO: MÁRTIR, RELIQUIA Y SIMULACRO COMO EXPERIENCIA VISUAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/EL-CUERPO-RELICARIO-M%C3%81RTIR-RELIQUIA-Y-SIMULACRO-COMO-EXPERIENCIA-VISUAL	Montserrat A. Báez Hernández (2015) / México
421	**T**		**EL GOCE COMO ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO POST SIDA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/El-goce-como-estrategia-de-construcci%C3%B3n-del-cuerpo-post-sida	Raúl García Sangrador (2017) / México
420	**D**		**DIGITAL BODIES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/DIGITAL-BODIES	Deborah Lupton (2016) / Australia
419	**T**		**LECTURA CRÍTICA DE MARISTANY, JOSÉ J. Y PERALTA, JORGE L. (COMP.) (2017). CUERPOS MINADOS. MASCULINIDADES EN ARGENTINA. LA PLATA: EDULP. 352 PÁGINAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Lectura-cr%C3%ADtica-de-Maristany-Jos%C3%A9-J-y-Peralta-Jorge-L-Comp-2017-Cuerpos-minados-Masculinidades-en-Argentina-La-Plata-Edulp-352-p%C3%A1ginas	Esteban Nicolás Barroso (2018) / Argentina
418	**T**	**A EST**	**DEL EFEBO AL CHONGO: REPRESENTACIONES CORPORALES EN MANUEL MUJICA LAINEZ Y OSCAR HERMES VILLORDO /** Este trabajo forma parte del proyecto “Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México” (FEM2015-69863-PMINECO-FEDER) del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y se ha desarrollado en el marco del Grupo de investigación consolidado “Creación y pensamiento de las mujeres” (2014 SGR 44)	Jorge Luis Peralta (2018) / Argentina

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Del-efebo-al-chongo-representaciones-corporales-en-Manuel-Mujica-Lainez-y-Oscar-Hermes-Villordo	
417	**D**		**CUERPO O MEMORIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/Cuerpo-o-memoria	Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara (2018) / México
416			**CUERPO HUMANO EN EL CAPITALISMO: BLANQUITUD, RACISMO Y GENOCIDIO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/Cuerpo-humano-en-el-capitalismo-blanquitud-racismo-y-genocidio	Gustavo García Conde (2016) / México
415	**T**		**CUERPO EXPLÍCITO: MODULACIONES DE LA DESNUDEZ EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/CUERPO-EXPL%C3%8DCITO-MODULACIONES-DE-LA-DESNUDEZ-EN-EL-ARTE-CONTEMPOR%C3%81NEO	Fabián Giménez Gatto (2017) / Uruguay
414	**R**	**EST**	**CORPORALIDADES DEL AMOR EN TIEMPOS VIOLENTOS: CONSIDERACIONES ALREDEDOR DE LOS ESCRITOS DE SARAH KANE /** Artículo de reflexión derivado de investigación: El presente artículo de reflexión deriva de la investigación *"Il teatro di Sarah Kane fra biografia, performance e scrittura"* (2014) realizada para optar por el título de doctor en estudios teatrales y cinematográficos en la universidad de Bolonia, tesis elaborada por el autor de este texto y dirigida por el Dr. Gerardo Guccini. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/CORPORALIDADES-DEL-AMOR-EN-TIEMPOS-VIOLENTOS-consideraciones-alrededor-de-los-escritos-de-Sarah-Kane	Giovanni Covelli Meek (2016) / Italia
413	**D**		**EMBODIED SOCIAL JUSTICE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/Embodied-Social-Justice	Rae Johnson (2018) / Canadá
412	**T**		**BELIEF AND THE BODY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/Belief-and-the-Body	Pierre Bourdieu (1980) / Francia
411	**T**		**LA HUELLA DEL CUERPO. TECNOCIENCIA, MÁQUINAS Y EL CUERPO FRAGMENTADO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/La-huella-del-cuerpo-Tecnociencia-m%C3%A1quinas-y-el-cuerpo-fragmentado	Rodrigo Díaz Cruz (2006) / México
410	**T**		**CUERPOS QUE HABLAN EN EL EDUCAR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/11/CUERPOS-QUE-HABLAN-EN-EL-EDUCAR	Sergio Tobón Agudelo (2018) / Colombia
409	**T**		**HABITUS: UNA ESTRATEGIA TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL CUERPO Y LA AFECTIVIDAD**	Priscilla Cedillo, Olga Sabido y Jorge Galindo (2017) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/29/HABITUS-UNA-ESTRATEGIA-TE%C3%93RICO-METODOL%C3%93GICA-PARA-LA-INVESTIGACI%C3%93N-DEL-CUERPO-Y-LA-AFECTIVIDAD	
408	**T**		**NARRATIVAS CORPORALES DE LA VIOLENCIA Y ESTÉTICAS DEL DOLOR** **http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/29/Narrativas-corporales-de-la-violencia-y-est%C3%A9ticas-del-dolor**	Hilderman Cardona Rodas (2017) / Colombia
407	**D**	**EST ED**	**CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA Reflexiones acerca de la Educación en el mundo de la #generation** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de reflexión que presenta resultados derivados de la investigación realizada como tesis doctoral en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE – Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle, titulada: *Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia*. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation	Claudia Mallarino Flórez (2018) / Colombia
406	**T**		***¿CORPUS MYSTICUM DIGITALE (MYSTICAL BODY DIGITAL)?:* ON THE CONCEPT OF TWO BODIES IN THE ERA OF DIGITAL TECHNOLOGY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/Corpus-Mysticum-Digitale-Mystical-Body-Digital-On-the-Concept-of-Two-Bodies-in-the-Era-of-Digital-Technology	Masato Fukushima (2015) / Japón
405	**A**		**UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO** / Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio - estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro	Lucrecia Greco (2012) / Argentina
404	**R**		**PARA ENCONTRAR "TU DANZA"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/PARA-ENCONTRAR-TU-%E2%80%9CDANZA%E2%80%A6%E2%80%9D	Henry Ibarguen Murillo (2016) / Colombia
403	**V**		**TEASER-PETITES FAILLES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/30/Teaser---PETITES-FAILLES	Emilie Cardu-Beauquier y Claudia Hébert (2017) / Canadá

402	**D V**		**CUERPO, MUJERES Y LA NUEVA CAZA DE BRUJAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Cuerpo-mujeres-y-la-nueva-caza-de-brujas	Silvia Federici (2017) / Italia
401	**T**		**FRONTERAS DEL CUERPO. GUTURAL, DE ESTELA DOS SANTOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/18/Fronteras-del-cuerpo-Gutural-de-Estela-dos-Santos	Liliana Lukin (2010) / Argentina
400	**G**	**EST**	**LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EL OLVIDO DEL CUERPO COMO IMAGEN** / Este texto constituye un resultado parcial de la investigación «Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo», de la que el autor es su investigador principal. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, Colombia, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación Reflexión y creación artísticas contemporáneas http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/LA-CONFIGURACI%C3%93N-HIST%C3%93RICA-Y-EL-OLVIDO-DEL-CUERPO-COMO-IMAGEN	Carlos Eduardo Sanabria (2016) / Colombia
399	**D**		**ERRORES EXQUISITOS: POR UNA ERÓTICA DE LAS CORPORALIDADES INTERSEXUADAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/Errores-exquisitos-por-una-er%C3%B3tica-de-las-corporalidades-intersexuadas	Fabián Gimenez Gatto (2016) / México
398	**T**		**A JOURNEY THROUGH THE NATION'S BODY: TOBIAS SMOLLETT'S «THE EXPEDITION OF HUMPHRY CLINKER»** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/A-Journey-Through-the-Nation%E2%80%99s-Body-Tobias-Smollett%E2%80%99s-%C2%ABThe-Expedition-of-Humphry-Clinker%C2%BB	Sara Sullam (2017) / Italia
397	**T**		**CUERPOS QUE JUEGAN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Cuerpos-que-juegan	Estela Bentancor De Leon, Veronica Barbaruk Travieso, Melissa Zunino de Toro (2017) / Uruguay
396	**D**		**CUERPO Y GÉNERO EN LA EDUCACIÓN MÉDICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Cuerpo-y-g%C3%A9nero-en-la-educaci%C3%B3n-m%C3%A9dica	Diana Milstein y Viviana Mazur (2017) / Cuba
395	**D V**		**EDUCAR LOS CUERPOS AL SERVICIO DE LA POLÍTICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educar-los-cuerpos-al-servicio-de-la-pol%C3%ADtica	Eduardo Galak (2017) / Argentina
394	**D V**		**INVENTING THE BODY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Inventing-the-body	Brigitte Baptiste (2013) / Colombia

393	**R**	**EST**	**ESPACIO DIGITAL Y CUERPO EXPRESIVO** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: reflexiones acerca de la relación entre el campo artístico y las nuevas tecnologías. Más específicamente, los procesos de concreción entre la tecnología digital interactiva, el espacio escénico y el cuerpo. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Espacio-digital-y-cuerpo-expresivo	Alejandra Ceriani (2011) / Argentina
392	**T**		**ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA (RE) PRESENTACIÓN DEL CUERPO EN MOVIMIENTO. UN ENCUENTRO POSIBLE ENTRE LA DANZA Y LAS ARTES VISUALES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Algunas-consideraciones-sobre-la-re-presentaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-movimiento-Un-encuentro-posible-entre-la-danza-y-las-artes-visuales	Elisa Pérez Buchelli (2009) / Uruguay
391	**T**		**DANZA Y PERFORMANCE AUDIOVISUAL: SÍMBOLOS CORPORALES Y REPRESENTACIÓN SENSORIAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Danza-y-performance-audiovisual-s%C3%ADmbolos-corporales-y-representaci%C3%B3n-sensorial	Ximena Monroy Rocha (2009) / México
390	**T**		**HERMENÉUTICAS EXISTENCIALES: CUERPO Y DOLOR EN LAS PERFORMANCES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Hermen%C3%A9uticas-existenciales-cuerpo-y-dolor-en-las-performances	Magali Pastorino y Mariana Picart (2008) / Uruguay
389	**T**	**EST ED**	**EDUCACIÓN CORPORAL A PARTIR DE JUEGOS PRE DANCÍSTICOS TRADICIONALES AFROCOLOMBIANOS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa "Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín"; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del CODI 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educaci%C3%B3n-corporal-a-partir-de-juegos-predanc%C3%ADsticos-tradicionales-afrocolombianos	Luisa Fernanda Hurtado Escobar (2014) / Colombia
388	**G**	**EST**	**TRADICIONES Y CONTEMPORANEIDADES. CUERPOS QUE TRANSFORMAN EL TEJIDO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO** / Resultado parcial de la investigación "Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo", de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y es financiada por esta	Ana Carolina Ávila Pérez (2014) / Colombia

			misma institución. Hace parte del grupo de investigación "Reflexión y creación artística contemporáneas", registrado y reconocido por Colciencias. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Tradiciones-y-contemporaneidades-Cuerpos-que-transforman-el-tejido-del-tiempo-y-el-espacio	
387	**R**		**LA TRADUCCIÓN DE TÉRMINOS CORPORALES DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN EXPERIENCIAS COTIDIANAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/La-traducci%C3%B3n-de-t%C3%A9rminos-corporales-de-la-danza-contempor%C3%A1nea-en-experiencias-cotidianas	Lucía Martínez Castellanos (2014) / Colombia
386	**T**		**CUERPO Y ALMA. FILOSOFÍA DE LA DANZA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Cuerpo-y-alma-Filosof%C3%ADa-de-la-danza	Diana Alejandra Trujillo Martínez (2014) / Colombia
385	**R**		**VIDEODANZA - MÁQUINA Y CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Videodanza---M%C3%A1quina-y-cuerpo	Magali Pastorino y Diego Carrera (2008) / Uruguay
384	**T**	**EST**	**DEL CUERPO AL SENTIDO** / El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación "Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo", de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación "Reflexión y creación artística contemporáneas", reconocido por Colciencias, categoría A, 2014-2015. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Del-cuerpo-al-sentido	Alejandra Pineda Silva (2014) / Colombia
383	**T**	**EST**	**ESTUDIO Y REGISTRO DEL CUERPO EN MOVIMIENTO DESDE EL DISEÑO Y LA INTERACCIÓN** / Este texto se elabora en el marco del proyecto de creación del mismo nombre, del cual la autora es su investigadora principal, y en el que participan el co-investigador Andrés Rodríguez Ruiz, el semillero de estudiantes conformado por Mónica Marconi, Ana María Kalvo, Ana María Díaz y Yeisson Correal, y el asesor tecnológico Camilo Andrés Nemocón Farfán. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Estudio-y-registro-del-cuerpo-en-movimiento-desde-el-dise%C3%B1o-y-la-interacci%C3%B3n	Catalina Quijano Silva (2014) / Colombia
382	**G**	**EST**	**HISTORIAR LA DANZA. DE LA PRAXIS A LA TEORÍA Y DE LA TEORÍA A LA APROPIACIÓN CORPORAL** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación "Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo", de la que el autor es coinvestigador. Esta	Raúl Parra Gaitán (2014) / Colombia

			investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación "Reflexión y creación artística contemporáneas" http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/05/Historiar-la-danza-De-la-praxis-a-la-teor%C3%ADa-y-de-la-teor%C3%ADa-a-la-apropiaci%C3%B3n-corporal	
381	**P D**		**RADICAL PRESENCE. BLACK PERFORMANCE IN CONTEMPORARY ART** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/02/Radical-Presence-Black-Performance-in-Contemporary-Art	Senga Nengudi, Maren Hassinger y Tameka Norris (2013) / USA y África
380	**P D**		**CEGOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/02/CEGOS	Desvio Coletivo (2015) / Brasil
379	**P**		**"SOU UMA TELA EM BRANCO"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/02/Sou-Uma-Tela-em-Branco	André Couto (2016) / Portugal
378	**G**		**LA GENERIZACIÓN DE LOS CUERPOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS CORPORALES DE LAS MUJERES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/31/LA-GENERALIZACI%C3%93N-DE-LOS-CUERPOS-EN-PERSPECTIVA-HIST%C3%93RICA-UNA-MIRADA-DESDE-LAS-PR%C3%81CTICAS-CORPORALES-DE-LAS-MUJERES	Laura Marcela Méndez y Pablo Scharagrodsky (2017) / Argentina
377	**T**	**S**	**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO DE LA MUJER EN EL DEPORTE** / Esta investigación constituyó la Tesis Doctoral de la autora, presentada, en 1991, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/28/LA-CONSTRUCCI%C3%93N-SOCIAL-DEL-CUERPO-DE-LA-MUJER-EN-EL-DEPORTE	Ana Buñuel Heras (1995) / España
376	**D**		**CUERPO Y TECNOLOGÍA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/26/CUERPO-Y-TECNOLOG%C3%8DA-EN-EL-ARTE-CONTEMPOR%C3%81NEO	Teresa Aguilar G. (2008) / Colombia
375	**T**		**ESTATUTO Y REPRESENTACIÓN DEL CUERPO HUMANO EN EL SISTEMA JURÍDICO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/26/ESTATUTO-Y-REPRESENTACI%C3%93N-DEL-CUERPO-HUMANO-EN-EL-SISTEMA-JUR%C3%8DDICO	Daniel Borrillo (1994) / Argentina
374	**R**	**EST**	**CORPORALIDADES DIVERSAS Y HABILIDADES MIXTAS: REPLANTEANDO LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA INTEGRADA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: trabajo de investigación, que ha buscado indagar en la representación social de la discapacidad en diversos	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2014) / Colombia

			contextos; a la luz, de la experiencia de la práctica de danza integrada y sus procesos asociados, en algunos contextos en Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CORPORALIDADES-DIVERSAS-Y-HABILIDADES-MIXTAS-REPLANTEANDO-LAS-REPRESENTACIONES-SOCIALES-DE-LA-DISCAPACIDAD-A-TRAV%C3%89S-DE-LA-DANZA-INTEGRADA	
373	**D**	**ED**	**CONCEPCIONES SOBRE CUERPO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: revisión archivística y documental que en materia de normas, políticas y directrices institucionales develan prácticas discursivas sobre el cuerpo, lo que posibilita una primera aproximación e interpretación. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CONCEPCIONES-SOBRE-CUERPO-EN-LA-FORMACI%C3%93N-DE-MAESTROS-DE-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-DE-LA-UNIVERSIDAD-DE-LOS-LLANOS	Fernando Campo Polo (2017) / Colombia
372	**T**	**ED**	**APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR DESDE LAS CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y** CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de investigación, resultado de la investigación "Configuración de paradigmas propios que fundamenten el objeto de estudio de la Educación Física Militar", llevado a cabo en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova y la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2015-2016, desarrollado en el grupo de investigación Fortius, en la línea de Epistemología de la Educación Física Militar de la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/24/APROXIMACI%C3%93N-AL-OBJETO-DE-ESTUDIO-DE-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-MILITAR-DESDE-LAS-CONCEPCIONES-DE-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-Y-CUERPO	Osman Díaz Herrera, Paula Melo Buitrago y Santiago Cortés Fernández (2017) / Colombia
371	**P D**		**DECOLONIZANDO LA ESQUIZOFRENIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/22/Decolonizando-la-esquizofrenia	Lola Perla Performancera (2017) / México
370	**T**		**EL CUERPO EN MOVIMIENTO, VIVIR / EXISTIR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/18/El-cuerpo-en-movimiento-vivirexistir	Berta Vishnivetz (2017) / Argentina
369	**T**		**DAVID LE BRETON: "PENSAR EL CUERPO ES PENSAR EL MUNDO"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/18/David-Le-Breton-%E2%80%9Cpensar-el-cuerpo-es-pensar-el-mundo%E2%80%9D	Carlos Trosman (2009) / Argentina
368			**SENSACIONES, CONFLICTO Y CUERPO EN ARGENTINA DESPUÉS DEL 2001**	Adrián Scribano (2008) / Argentina

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/Sensaciones-conflicto-y-cuerpo-en-Argentina-despu%C3%A9s-del-2001	
367	**D**	**ED**	**SEMIOPRAXIS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES POSCOLONIALES. CUERPOS, FUERZAS Y SENTIDOS EN PUGNA** / Este texto es un resultado de investigación de la Línea de Investigación Semiopraxis en contextos interculturales, Énfasis Educación, Culturas y Desarrollo, Doctorado Interinstitucional en Educación http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/Semiopraxis-en-contextos-interculturales-poscoloniales-Cuerpos-fuerzas-y-sentidos-en-pugna	José Luis Grosso (2008) / Colombia
366	**T**	**ED**	**METÁFORAS ANATÓMICAS. PENSAR LOS CUERPOS ROTOS DESDE LA PRAXIS EDUCATIVA** / Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación Didácticas de la Educación Corporal: el buen arte de la preparación de la clase (Universidad de Antioquia, Medellín) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/MET%C3%81FORAS-ANAT%C3%93MICAS-PENSAR-LOS-CUERPOS-ROTOS-DESDE-LA-PRAXIS-EDUCATIVA	Jordi Planella (2016) / Colombia - España
365	**T**		**LO IMAGINARIO DEL CUERPO EN LA TECNOCIENCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/LO-IMAGINARIO-DEL-CUERPO-EN-LA-TECNOCIENCIA	David Le Breton (1994) / Francia
364	**T**	**EST**	**CON-FIGURACIONES DE LA DANZA SONIDO Y VIDEO DEL CUERPO** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio e Investigación "Cuerpo y Tecnología" http://cuerpoytecnologia.wordpress.com/ http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/CON-FIGURACIONES-DE-LA-DANZA-SONIDO-Y-VIDEO-DEL-CUERPO	Diego Carrera (Comp.) (2011) / Uruguay
363	**G**		**LA INVESTIDURA DE LOS CUERPOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/La-investidura-de-los-cuerpos	Sonia Reverter Bañón (2004) / España
362	**T**	**MED**	**EL CUERPO HUMANO ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MEDICAS Hacia una redefinición del nacimiento y la muerte** / Este trabajo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Análisis sociológico del impacto de las nuevas tecnologías en el sistema sanitario» (Plan Nacional de la Ciencia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-HUMANO-ANTE-LAS-NUEVAS-TECNOLOG%C3%8DAS-M%C3%89DICAS-Hacia-una-redefinici%C3%B3n-del-nacimiento-y-la-muerte	Montserrat Juan Jerez y José A. Rodríguez Díaz (1994) / España
361	**G**	**S**	**EL CUERPO EN COLOMBIA - ESTADO DEL ARTE CUERPO Y SUBJETIVIDAD** / Resultado de investigación: Publicación resultado del Convenio n.º 060 de junio de 2013, suscrito entre la Universidad Central y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP	Nina Alejandra Cabra A. y Manuel Roberto Escobar C. (2014) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-EN-COLOMBIA---Estado-del-arte-cuerpo-y-subjetividad--	
360	**T**		**EL "CUERPO" COMO BASE DEL SENTIDO DE LA ACCIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-%C2%ABCUERPO%C2%BB-COMO-BASE-DEL-SENTIDO-DE-LA-ACCI%C3%93N	Fernando J. García S. (1994) / España
359	**T**		**CUERPO Y TRANSGRESIÓN. CINDY SHERMAN Y LA VISIÓN FOTOGRÁFICA DE LA MUTACIÓN HUMANA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/CUERPO-Y-TRANSGRESI%C3%93N-Cindy-Sherman-y-la-visi%C3%B3n-fotogr%C3%A1fica-de-la-mutaci%C3%B3n-humana-1	Jesús Adrián Escudero (2002) / España
358	**T**		**ESTUDIOS SOBRE SEXO/GÉNERO Y CUERPO EN EL PERÚ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Estudios-sobre-sexog%C3%A9nero-y-cuerpo-en-el-Per%C3%BA	Liuba Kogan (2008) / Perú
357	**T**	**S**	**DE CUERPOS, TATUAJES Y CULTURAS JUVENILES** / Actualmente esta indagación constituye el embrión de un proyecto de investigación más amplio que a la fecha también incluye producción de información empírica recabada en varias ciudades de Chile, como Iquique (norte), Valparaíso (centro), Concepción (sur), etc. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/De-cuerpos-tatuajes-y-culturas-juveniles	Rodrigo Ganter S (2005) / Chile
356	**G**	**ED S**	**PEDAGOGÍAS DE LO SENSIBLE. CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN** / Resultado de la investigación: *Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal – Tesis doctoral* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Pedagog%C3%ADas-de-lo-Sensible-Cuerpo-cultura-y-educaci%C3%B3n	Jordi Planella Ribera (2015) / Colombia - España
355	**T**		**CUERPO, DISCAPACIDAD Y TRAYECTORIAS SOCIALES: DOS ESTUDIOS DE CASO COMPARADOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/CUERPO-DISCAPACIDAD-Y-TRAYECTORIAS-SOCIALES-Dos-estudios-de-caso-comparados	Carolina Ferrante y Miguel A. V. Ferreira (2003) / Argentina
354	**V D**		**¿NUEVAS MASCULINIDADES O MASCULINIDADES POSITIVAS?** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/%C2%BF-Nuevas-masculinidades-o-masculinidades-positivas-	Daniela Sánchez, César Cordero y Mario Bonilla (2017) / Costa Rica
353	**V D**		**LA RESISTENCIA POLÍTICA COMO ACTO CORPORAL: JUDITH BUTLER** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/La-resistencia-pol%C3%ADtica-como-acto-corporal-Judith-Butler	Judith Butler (2015) / USA
352	**P D**		**JUDITH BUTLER: LA PERSISTENCIA DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Judith-Butler-la-persistencia-del-cuerpo	Diego Lizarazo Arias (2017) / México

351	**P**		**SANDDORN BALANCE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/12/Sanddorn-Balance	Miyoko Shida Rigolo (2014) / Japón
350	**P**		**BUTOH DANCE PERFORMANCE IN JAPAN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/12/Butoh-Dance-Performance-in-Japan	Imre Thormann (2007) / Suiza
349	**P**		**SILVER MAN SECRET REVEALED LONDON STREET PERFORMER, FLOATING AND LEVITATING TRICK** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/12/Silver-man-secret-revealed-London-street-performer-floating-and-levitating-trick	Unknown (2015)
348	**P**		**STREET ART PERFORMANCE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/28/Street-ART-Performance	Teodora Stamenkovic (2013) / Rusia
347	**P**		**INSTALL PERFORMANCE ART PIECE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/28/INstall-Performance-Art-Piece	Poljak, Katarina (2017) / USA
346	**D**		**CUERPO(S), SUBJETIVIDAD(ES) Y CONFLICTO(S). HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE LATINOAMÉRICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/24/Cuerpos-Subjetividades-y-Conflictos-Hacia-una-sociolog%C3%ADa-de-los-cuerpos-y-las-emociones-desde-Latinoam%C3%A9rica	Carlos Figari y Adrián Scribano (comp.) (2009) / Argentina
345	**P** **D**		**"COLOR OF REALITY" - PAINTING AND MOVEMENT ARTISTRY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpos-en-vivo-Color-of-Reality	Alexa Meade y Jon Boogz (2016) / USA
344	**P**		**"RIDICULOUS"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpos-en-vivo-Ridiculous	Jared Emerson (2015) / USA
343	**P**		**PERFORMANCE, LIVE PAINTING HOMMAGE TO A GREAT WOMAN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpos-en-vivo-Hommage-to-a-Great-Woman	Franck Bouroullec (2017) / Francia
342	**D** **V**		**CUERPOS QUE DE VERDAD IMPORTAN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/25/Cuerpos-que-de-verdad-importan	Judith Butler (2015) / USA
341	**R**		**MIEDO Y CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Miedo-y-Cuerpo	Adriana Granados Barco (2014) / Colombia
340	**V**		**DIGITAL ARTIST & ILLUSTRATOR PATRICK BROWN TUTORIAL ON HOW TO DRAW & PAINT TONY MONTANA OF SCARFACE**	Patrick Brown (2016) / Australia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpos-y-arte-digital-Tony-Montana-of-SCARFACE	
339	**V**		**"THE SCARECROW" - MAGIC SCULPT EPOXY CLAY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Sculpting-Bodies-The-Scarecrow	Jim McKenzie (2016) / USA
338	**P D**		**"PLAYING WITH PAINT" - MAKE - UP AND CONCEPT ART** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Concept-Body-Playing-with-Paint	Emma Fay (2015) / Inglaterra
337	**V**		**TIME.LAPSE PAINTING: "CLAP IF YOU BELIEVE IN ZOMBIES"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpo-y-pintura-digital-Clap-if-you-believe-in-Zombies	Sabbas Apterus (2016) / Eslovakia
336	**V**		**"PEAR BITTEN" (TIMELAPSE PAINTING)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/27/Cuerpo-y-arte-digital-Pear-Bitten-timelapse-painting	Jackson Tjota (2017) / Indonesia
335	**T**		***LLEGAR A VIEJO*. REPRESENTACIONES SOBRE EL CUERPO ENVEJECIDO EN UN GRUPO DE ANCIANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/14/Llegar-a-viejo-Representaciones-sobre-el-cuerpo-envejecido-en-un-grupo-de-ancianos-de-la-Ciudad-de-M%C3%A9xico	Elia Nora Arganis Juárez (2007) / México
334	**D**	**A MED**	**CORPO DE PLANTA. TERAPIAS E MAGIAS DXS CURIOSXS DA BAIXA AMAZÔNIA DO PERU, SOB UMA PERSPECTIVA SITUADA DE GÊNERO E DE SAÚDE POPULAR** / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Corpo-de-planta-Terapias-e-magias-dxs-curiosxs-da-baixa-Amaz%C3%B4nia-do-Peru-sob-uma-perspectiva-situada-de-g%C3%AAnero-e-de-sa%C3%BAde-popular	Ana Gretel Echazú (2015) / Brasil
333	**D**		**EL LADO SALVAJE DE LA VIDA: CUERPOS Y EMOCIONES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/El-lado-salvaje-de-la-vida-cuerpos-y-emociones	Liuba Kogan (2012) / Perú
332	**T**		**INCORPORANDO EL GÉNERO AL CUERPO: VESTIMENTA Y REMODELACIÓN CRANEANA EN PARACAS CAVERNAS**	Delia Yolanda Aponte Miranda (2012) / Perú

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Incorporando-el-g%C3%A9nero-al-cuerpo-vestimenta-y-remodelaci%C3%B3n-craneana-en-Paracas-Cavernas	
331	**T**		**ENTRE LA TEORÍA Y EL MÉTODO. REFLEXIONES A PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN EN DANZA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/03/01/Entre-la-teor%C3%ADa-y-el-m%C3%A9todo-Reflexiones-a-prop%C3%B3sito-de-la-investigaci%C3%B3n-en-danza	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2013) / Colombia
330	**D**		**EDIFICAÇÃO DO ENSINO PELO INSTRUMENTO CORPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/19/EDIFICA%C3%87%C3%83O-DO-ENSINO-PELO-INSTRUMENTO-CORPO	Jenice Tasqueto de Mello (2012) / Brasil
329	**T**	**A**	**JÓVENES EXCÉNTRICAS EN EL ROCK: CUERPO FEMENINO EN EL ESCENARIO ROCKERO DE TIJUANA Y LA CIUDAD DE MÉXICO /** Resultado de dos investigaciones, la primera realizada en mis estudios de doctorado, que dio como resultado la tesis "Cuerpo de mujer en los escenarios del rock tijuanense" (2013), y la segunda es resultado de la investigación posdoctoral "Autorrepresentación del cuerpo de mujer en el rock: análisis comparativo de jóvenes rockeras de Tijuana y el Distrito Federal" (2014) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/03/08/J%C3%B3venes-exc%C3%A9ntricas-en-el-rock-cuerpo-femenino-en-el-escenario-rockero-de-Tijuana-y-la-Ciudad-de-M%C3%A9xico	Merarit Viera Alcazar (2016) / México
328	**T p**		**CUERPOS TRANS-FORMABLES. REPRESENTACIÓN DE LAS CORPORALIDADES TRANS EN LA REVISTA EL TEJE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/03/08/Cuerpos-Trans-formables-Representaci%C3%B3n-de-las-corporalidades-trans-en-la-revista-El-Teje	Victoria Justina Castro (2012) / Argentina
327	**D**		**PEDAGOGÍAS DEL CUERPO Y DEL CARÁCTER EN LA "REVISTA DE EDUCACIÓN" DURANTE LA GOBERNACIÓN DE JOSÉ LUÍS CANTILO (BUENOS AIRES, 1922-1926)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/04/09/Pedagog%C3%ADas-del-cuerpo-y-del-car%C3%A1cter-en-la-%E2%80%9CRevista-de-Educaci%C3%B3n%E2%80%9D-durante-la-Gobernaci%C3%B3n-de-Jos%C3%A9-Lu%C3%ADs-Cantilo-Buenos-Aires-1922-1926	Eduardo Galak (2017) / Argentina
326	**T**		**POLÍTICAS DE LA APARIENCIA Y POLÍTICAS CORPORALES. UN ANÁLISIS A PARTIR DE LOS VESTUARIOS Y ADORNOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/05/21/Pol%C3%ADticas-de-la-apariencia-y-pol%C3%ADticas-corporales-Un-an%C3%A1lisis-a-partir-de-los-vestuarios-y-adornos	Florencia Chahbenderian (2014) / Argentina
325	**T**		**UNA APROXIMACIÓN DESDE LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**	Alexis Sossa Rojas (2014) / Chile

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/05/24/Una-aproximaci%C3%B3n-desde-la-sociolog%C3%ADa-del-cuerpo-a-los-movimientos-sociales	
324	**T**		**EL GESTO ANALÓGICO. UNA REVISIÓN DE LAS 'TÉCNICAS DEL CUERPO' DE MARCEL MAUSS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/09/El-gesto-anal%C3%B3gico-Una-revisi%C3%B3n-de-las-%E2%80%98t%C3%A9cnicas-del-cuerpo%E2%80%99-de-Marcel-Mauss	Jaime de la Calle Valverde (2012) / España
323	**T**		**ARQUITECTURAS SIN CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/17/ARQUITECTURAS-SIN-CUERPO	Magdaliní Grigoriadou (2017) / México
322	**T R**		**EDUCACIÓN DEL CUERPO. CURRÍCULUM, SUJETO Y SABER** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/17/Educaci%C3%B3n-del-cuerpo-Curriculum-sujeto-y-saber	Ricardo Luis Crisorio y Carolina Escudero (Coor.) (2017) / Argentina
321	**D**		**CUERPOS EN MOVIMIENTO. ANTROPOLOGÍA DE Y DESDE LAS DANZAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/17/Cuerpos-en-movimiento-Antropolog%C3%ADa-de-y-desde-las-Danzas	Silvia Citro y Patricia Aschieri (2011) / Argentina
320		**ED**	**CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES A PARTIR DE LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX EN COLOMBIA** / Tesis Doctoral Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes	Claudia Mallarino Flórez (2017) / Colombia
319	**D**		**CUERPOS Y ESCUELA: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS. ARTE, GÉNERO Y CIBERCULTURAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes	Claudia Mallarino Flórez (2017) / Colombia
318	**D**		**EL CUERPO COMO MÁQUINA-ÓRGANO: INTENSIDAD Y DESEO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/19/El-cuerpo-como-m%C3%A1quina-%C3%B3rgano-intensidad-y-deseo	Sheila Cabo Geraldo (2012) / Brasil
317	**D**		**EL CUERPO EN LO SOCIAL: EXPERIENCIAS CORPORALES REFLEXIVAS EN TORNO A LA GESTIÓN COTIDIANA DEL PESO CORPORAL EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/19/El-cuerpo-en-lo-social-experiencias-corporales-reflexivas-en-torno-a-la-gesti%C3%B3n-cotidiana-del-peso-corporal-en-adultos-de-la-ciudad-de-Santiago-de-Chile	María Alejandra Energici Sprovera (2017) / Chile
316	**T**		**CUERPO GERMINADO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/Cuerpo-geminado	Cristina Burneo Salazar (2017) / Ecuador

315	**T**		**CUERPO Y CULTURA. REFLEXIONES DESDE LA MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/Cuerpo-y-cultura-Reflexiones-desde-la-multiculturalidad-e-interculturalidad	Juan Pablo Zebadúa Carbonell y Karla Chacón Reinosa (2014) / México
314	**T**		**LA COMUNICACIÓN CORPORAL EN LAS ELABORACIONES IDENTITARIAS–SUBJETIVAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/La-comunicaci%C3%B3n-corporal-en-las-elaboraciones-identitarias%E2%80%93subjetivas	Darío Blanco Arboleda (2008) / Colombia
313	**T**		**LA UNIÓN MENTE-CUERPO EN DESCARTES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/La-uni%C3%B3n-mente-cuerpo-en-Descartes	Samuel Ricardo Espinoza Venzor (2017) / México
312	**D**		**MICHEL FOUCAULT TREINTA AÑOS DESPUÉS. APORTES PARA PENSAR EL PROBLEMA DEL CUERPO Y LA EDUCACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/MICHEL-FOUCAULT-TREINTA-A%C3%91OS-DESPU%C3%89S-Aportes-para-pensar-el-problema-del-cuerpo-y-la-educaci%C3%B3n	Norma Beatriz Rodríguez y Harold Viáfara)2016) (com.) / Colombia
311	**T**		**LA FOTOGRAFÍA TERAPÉUTICA COMO FORMA DE RE-SIGNIFICACIÓN DEL CUERPO CON MASTECTOMÍA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/La%C2%AD-fotograf%C3%ADa-terap%C3%A9utica-como-forma-de-re-significaci%C3%B3n-del-cuerpo-con-mastectom%C3%ADa-1	Nancy Regina Gómez Arrieta y Yesica Natalia Silva Salazar (2017) / Colombia
310	**T**		**NO ESCAPE FROM THE BODY: BLEAK LANDSCAPES OF SERBIAN HORROR FILM** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/21/No-Escape-from-the-Body-Bleak-Landscapes-of-Serbian-horror-film	Dejan Ognjanović (2017) / Serbia
309		**EST F**	**POÉTICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL Y VULNERABILIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA FENOMENOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD** / Resultados del proyecto de investigación "Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor" dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Po%C3%A9tica-del-movimiento-corporal-y-vulnerabilidad-una-reflexi%C3%B3n-desde-la-fenomenolog%C3%ADa-de-la-enfermedad	Xavier Escribano (2015) / Argentina
308	**D**		**PREFACE: REFLECTION ON PEDAGOGIES IN THE FLESH** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Preface-Reflection-on-Pedagogies-in-the-Flesh	Antonia Darder (2017) / Puerto Rico
307	**T**		**REFLEXIONES SOBRE EL CUERPO DESDE LA TEORÍA DE LOS PROCESOS CIVILIZADORES DE NORBERT ELÍAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Reflexiones-sobre-el-cuerpo-desde-la-teor%C3%ADa-de-los-procesos-civilizadores-de-Norbert-Elias	Pablo N di Napoli y Ezequiel Szapu (2016) / Argentina

306	**D**		**EL CUERPO COMO ESPACIO DE DISIDENCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/El-cuerpo-como-espacio-de-disidencia-Cuerpos-inapropiados-contra-una-sociedad-que-estandariza-y-controla-que-define-lo-bello-y-lo-sano	Lucrecia Masson (2014) / Argentina
305	**D**		**BODY MATTERS. ESSAYS ON THE SOCIOLOGY OF THE BODY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/23/Body-Matters-Essays-on-the-Sociology-of-the-Body	Ángeles Rubio Gil (1994) / España
304	**T**		**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/24/LA-CONSTRUCCI%C3%93N-SOCIAL-DEL-CUERPO	Lola Salinas (1994) / España
303	**T**		**CORPOGRAFÍAS: DAR LA PALABRA AL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/24/Corpograf%C3%ADas-dar-la-palabra-al-cuerpo	Jordi Planella (2006) / Colombia - España
302	**D**		**EL «CUERPO» COMO BASE DEL SENTIDO DE LA ACCIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/24/EL-%C2%ABCUERPO%C2%BB-COMO-BASE-DEL-SENTIDO-DE-LA-ACCI%C3%93N	Fernando J. García (1994) / España
301	**D**		**LA RECONSTRUCCIÓN DEL CUERPO HOMOSEXUAL EN TIEMPOS DE SIDA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/24/LA-RECONSTRUCCI%C3%93N-DEL-CUERPO-HOMOSEXUAL-EN-TIEMPOS-DE-SIDA-1	Ricardo Llamas (1994) / Brasil
300	**G**	**S**	**CUERPOS, ECONOMÍAS, INSTITUCIONES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-econom%C3%ADas-instituciones	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
299	**G**	**A**	**CUERPOS, GEOPOLÍTICAS, CULTURALIDADES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-geo-pol%C3%ADticas-culturalidades	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
298	**G**	**A**	**CUERPOS, BIOPOLÍTICAS, MUNDOS DE LA VIDA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-bio-pol%C3%ADticas-mundos-de-la-vida	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia

297	**G**	**S**	**CUERPOS, GUERRAS, CONFLICTOS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-guerras-conflictos	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
296	**G**	**ED**	**CUERPOS, FORMACIÓN, ESCUELAS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-formaci%C3%B3n-escuelas	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
295	**G**	**EST**	**CUERPOS, NARRATIVAS, TEXTUALIDADES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/13/Cuerpos-narrativas-textualidades	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
294	**G**	**ED**	**CUERPOS INFANTILES, CUERPOS ENSEÑADOS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-infantiles-cuerpos-ense%C3%B1ados	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
293	**G**		**CUERPO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL, SIMBÓLICA Y SUBJETIVA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpo-como-construcci%C3%B3n-social-simb%C3%B3lica-y-subjetiva	Yuli Arenas y Alejandra Aristizábal (2013) / Colombia
292	**D**	**S** **ED**	**SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS. DINÁMICAS SOCIALES Y CONFIGURACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES** / Tesis doctoral: "Educación ciudadana: relatos de la exclusión" - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Subjetividades-contempor%C3%A1neas-Din%C3%A1micas-sociales-y-configuraci%C3%B3n-de-las-nuevas-generaciones	Diego Hernán Arias (2012) / Colombia
291	**T**		**¿PENSAR A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO?**	Marie Bardet (2012) / Francia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/%C2%BFPensar-a-trav%C3%A9s-del-movimiento	
290	**D**	**EST**	**EL CUERPO SINTIENTE DE LAS ARTES DEL CUERPO: UNA CRÍTICA CORPORAL A LA CULTURA ACADÉMICO-ARTÍSTICA DE LA FORMACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS EN COLOMBIA** / Tesis doctoral: "el cuerpo sintiente de las artes del cuerpo" - Instituto Superior de Arte ISA de la Habana Cuba (2011). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-sintiente-de-las-artes-del-cuerpo-una-cr%C3%ADtica-corporal-a-la-cultura-acad%C3%A9mico-art%C3%ADstica-de-la-formaci%C3%B3n-de-artistas-pl%C3%A1sticos-en-Colombia	Sonia Castillo Ballén (2012) / Colombia
289	**T**		**EL CUERPO COMO LUGAR DE IMÁGENES SOCIALES, MODA Y PUBLICIDAD DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/El-Cuerpo-como-Lugar-de-im%C3%A1genes-sociales-Moda-y-Publicidad-del-cuerpo	Sharon Ciro (2013) / Colombia
288	**T**		**REPRESENTACIONES DE CUERPO Y GÉNERO EN EL TRABAJO EXPRESIVO DE DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA LPI-UD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Representaciones-de-cuerpo-y-g%C3%A9nero-en-el-trabajo-expresivo-de-docentes-en-formaci%C3%B3n-de-la-LPI-UD	Gary Gari Muriel (2013) / Colombia
287	**T**		**EL ARTE COMO CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO FEMENINO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/El-arte-como-construcci%C3%B3n-del-cuerpo-femenino	Tania Espitia Becerra (2013) / Colombia
286	**T p**	**S EST**	**CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA** / Proyecto de investigación: "Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940" – Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Cuerpo-mujer-e-imagen-representaciones-de-lo-femenino-en-revistas-colombianas-en-la-d%C3%A9cada-del-treinta	Claudia Angélica Reyes Sarmiento (2013) / Colombia
285	**G**		**LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA PINTURA DE LA NUEVA GRANADA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/L%E2%80%99image-de-la-femme-dans-la-peinture-de-la-Nouvelle-Grenade	Nicolás Díaz Durana (2013) / Colombia
284	**T**		**FLAUBERT, 20 RUTAS (VIDEO INSTALACIÓN)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/Flaubert-20-rutas-v%C3%ADdeo-instalaci%C3%B3n	Cristina Alejandra Jiménez (2013) / Colombia
283	**D V**	**EST A**	**ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS** (performance) / Proyecto: "ULCUS. Tentativas sobre la crueldad"- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García.	Cecilia García (2013) / República Dominicana

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/ULCUS-Tentativas-sobre-los-cuerpos-performance	
282	**D**		**CUERPO DESAPARECIDO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/Cuerpo-desaparecido	Hernando Eljaiek (2013) / Colombia
281	**T**	**S**	**EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS DEL DOLOR DURANTE EL PARTO EN MUJERES JÓVENES DE SECTORES SOCIO ECONÓMICOS MEDIOS Y BAJOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES** / Tesis postdoctoral: "El cuerpo en la experiencia de la maternidad. Un estudio comparativo entre sectores socio-económicos bajos y medios de la Ciudad de Buenos Aires" -CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Experiencias-y-significados-del-dolor-durante-el-parto-en-mujeres-j%C3%B3venes-de-sectores-socio-econ%C3%B3micos-medios-y-bajos-de-la-Ciudad-de-Buenos-Aires	Patricia Karina Natalia Schwartz (2012) / Argentina
280	**T V**		**DANZA PACÍFICO. UNA PROPUESTA DE PREPARACIÓN CORPORAL PARA BAILARINES (PONENCIA AUDIOVISUAL)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/Danza-Pac%C3%ADfico-Una-propuesta-de-preparaci%C3%B3n-corporal-para-bailarines-ponencia-audiovisual	Leyla Castillo (2013) / Colombia
279	**G**		**DE ACTOS E IDENTIDADES: LA HOMOSEXUALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/De-actos-e-identidades-la-homosexualidad-en-la-construcci%C3%B3n-de-la-modernidad	Luis F Sfeir-Younis (2013) / USA
278	**D**		**ARQUITECTURA CORPORAL DE LA HOMOSEXUALIDAD Y LA HETEROSEXUALIDAD COMO RÉGIMEN BIO-SEXOPOLÍTICO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/18/Arquitectura-corporal-de-la-homosexualidad-y-la-heterosexualidad-como-r%C3%A9gimen-bio-sexopol%C3%ADtico	José David Arias Peñuela (2013) / Colombia
277	**T**		**TENTATIVAS SOBRE EL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Tentativas-sobre-el-cuerpo	José Luis Rodríguez Fajardo (2013) / Colombia
276	**T**		**CUANDO LA PREOCUPACIÓN MORAL PASA POR EL CUERPO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/Cuando-la-preocupaci%C3%B3n-moral-pasa-por-el-cuerpo	Laura Diosa Vázquez (2013) / Colombia
275	**D**		**NORMALIZACIÓN Y TRANSGRESIÓN A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL MITO**	Liliana Paola García (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Normalizaci%C3%B3n-y-transgresi%C3%B3n-a-trav%C3%A9s-de-la-mirada-del-mito	
274	**T**		**CORPORALIDADES ORIENTALIZADAS Y NEOCHAMANICAS EN BOGOTÁ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Corporalidades-orientalizadas-y-neochamanicas-en-Bogot%C3%A1	Aylin Torregoza y Eduardo Restrepo (2013) / Colombia
273	**T**		**ICONOS DE LA CARNE EN BOGOTÁ: LA RES PARCA, EL FUNERAL DEL CERDO Y EPÍLOGO DE LA EMPANADA CANÍBAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Iconos-de-la-carne-en-Bogot%C3%A1-la-res-parca-el-funeral-del-cerdo-y-ep%C3%ADlogo-de-la-empanada-can%C3%ADbal	Julián Velásquez Osorio (2013) / Colombia
272	**T**		**RECONFIGURACIONES SUBJETIVAS EN MUJERES VIOLENTADAS SEXUALMENTE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Reconfiguraciones-subjetivas-en-mujeres-violentadas-sexualmente	María Teresa Luna C (2013) / Colombia
271	**T**		**PISTAS PARA NO OLVIDAR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Pistas-para-no-olvidar	Gustavo Mantilla Reyes (2013) / Colombia
270	**T**		**ESTÉTICAS DE LA CRUELDAD. CUERPO, SOCIEDAD Y VIOLENCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Est%C3%A9ticas-de-la-crueldad-Cuerpo-sociedad-y-violencia	Hilderman Cardona Rodas (2013) / Colombia
269	**R**		**NORMAS (UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL MALTRATO INFANTIL)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Normas-una-reflexi%C3%B3n-en-torno-al-maltrato-infantil	Mónica María Vanegas Torres (2013) / Colombia
268	**T**		**SEGURIDAD, VIGILANCIA Y CONTROL: LA CONFORMACIÓN DE CORPORALIDADES ASEGURADAS/SEGREGA-DAS EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Seguridad-vigilancia-y-control-la-conformaci%C3%B3n-de-corporalidades-aseguradassegregadas-en-la-universidad-p%C3%BAblica	Liliana Chaparro, Alexandra Rehhorn y Laura Castiblanco (2013) / Colombia
267	**T**		**CUERPOS ANORMALES: HIPERTEXTOS DE LA INSUMISIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/Cuerpos-anormales-hipertextos-de-la-insumisi%C3%B3n	Claudia Arcila Rojas (2013) / Colombia
266	**T**		**REPRESENTACIÓN- LO UNO LO OTRO- MASCULINO Y FEMENINO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Representaci%C3%B3n--lo-Uno-lo-Otro--Masculino-y-Femenino	Mayra Leal (2013) / México
265	**T**		**LA CONSTRUCCIÓN DEL SEXO MODERNO: DISCURSOS SOBRE LA DIFERENCIA SEXUAL A FINALES DEL PERIODO COLONIAL**	Pablo Bedoya (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/La-construcci%C3%B3n-del-sexo-moderno-discursos-sobre-la-diferencia-sexual-a-finales-del-periodo-colonial	
264	**T**	**PS**	**EL DOLOR POR UN MUERTO-VIVO: UNA LECTURA FREUDIANA DEL DUELO EN LA DESAPARICIÓN FORZADA** / Proyecto de Maestría "El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada"- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/El-dolor-por-un-muerto-vivo-una-lectura-freudiana-del-duelo-en-la-desaparici%C3%B3n-forzada	Sandra Zorio (2013) / Colombia
263	**T**		**DESAPARECIDOS. TECNOLOGÍAS DE LA DESAPARICIÓN: CUERPOS DES-HECHOS EN COLOMBIA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/Desaparecidos-Tecnolog%C3%ADas-de-la-desaparici%C3%B3n-cuerpos-des-hechos-en-Colombia	Nataly Gómez y Mónica Valencia Corredor (2013) / Colombia
262	**T**		**MEMORIAS ENCORPADAS DE LA GUERRA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/Memorias-encorporadas-de-la-guerra	Nayibe Lizeth Sánchez Rodríguez (2013) / Colombia
261	**T**		**FOTOGRAFÍA Y COSIFICACIÓN DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Fotograf%C3%ADa-y-cosificaci%C3%B3n-del-cuerpo	Jorge Alonso Marulanda Bohórquez (2013) / Colombia
260	**T**		**VIÉNDONOS EN LA OSCURIDAD: EL DOMINIO DE LA VISUALIDAD EN LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL INVIDENTE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/22/Vi%C3%A9ndonos-en-la-oscuridad-el-dominio-de-la-visualidad-en-la-representaci%C3%B3n-audiovisual-del-invidente	Mario Chavarriaga Merlo (2013) / Ecuador
259	**T**		**CONVIVENCIA, GIRO CORPORAL Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Convivencia-giro-corporal-y-pr%C3%A1cticas-pedag%C3%B3gicas	Lucía Platero Borda (2013) / Colombia
258	**T**	**ED**	**NUEVAS PEDAGOGÍAS DE CUERPO PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES SUBORDINADAS EN SUBJETIVIDADES EMANCIPADAS** / Proyecto de Maestría "Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas" - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y CINDE Manizales, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Nuevas-pedagog%C3%ADas-de-cuerpo-para-la-transformaci%C3%B3n-de-las-subjetividades-subordinadas-en-subjetividades-emancipadas	Gaviota Marina Conde Rivera (2013) / Colombia

257	**T**	**ED**	**CUERPOS ESCOLARES Y CUERPOS SOCIALES: UNA HISTORIA DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/CUERPOS-ESCOLARES-Y-CUERPOS-SOCIALES-%C2%BFUNA-HISTORIA-DE-ENCUENTROS-Y-DESENCUENTROS	Claudia Mallarino Flórez (2012) / Colombia
256	**T**		**CUERPO-OBJETO-ESCOLARIZADO VS CUERPO-SUJETO-EDUCADO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Cuerpo-objeto-escolarizado-vs-Cuerpo-sujeto-educado	Luis Eduardo Ospina (2013) / Colombia
255	**T**		**ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD: SANGRE SANGUIS/SANGRE CRÚOR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/21/Escribir-en-la-universidad-sangre-sanguissangre-cr%C3%BAor	Nathali Buenaventura Granados (2013) / Colombia
254	**T**		**EJERCICIOS PARA LA ESCRITURA OTRA VEZ.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/EJERCICIOS-PARA-LA-ESCRITURA-OTRA-VEZ	Juliana Borrero y Eloísa Jaramillo (2013) / Colombia
253	**T**		**ESCRITURAS CON CONSCIENCIA DE CUERPO: LEYENDO A CIXOUS, LISPECTOR, FOUCAULT. FUENTES QUE LLAMAN, ACOGEN, VELAN, CUIDAN LA VIDA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/21/Escrituras-con-consciencia-de-cuerpo-leyendo-a-Cixous-Lispector-Foucault-Fuentes-que-llaman-acogen-velan-cuidan-la-vida	Andrea Paola Vargas Quiroz (2013) / Colombia
252	**G**		**BIOGRAFÍAS CORPORALES DE LO ANIMAL Y LO HUMANO EN LOS ÚLTIMOS CUENTOS DE KAFKA Y BOLAÑO (JOSEFINA LA CANTANTE Y EL POLICÍA DE LAS RATAS)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/21/Biograf%C3%ADas-corporales-de-lo-animal-y-lo-humano-en-los-%C3%BAltimos-cuentos-de-Kafka-y-Bola%C3%B1o-Josefina-la-cantante-y-El-polic%C3%ADa-de-las-ratas	Alberto Bejarano (2013) / Colombia
251	**T**		**EL CINE: LA ESTRATEGIA PARADIGMÁTICA DE TRASMISIÓN-PERPETUACIÓN DE LOS DISCURSOS DE PODER HETERONORMATIVO: UNA MIRADA A OCEAN'S ELEVEN.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/El-cine-la-estrategia-paradigmC3A1tica-de-trasmisiC3B3n-perpetuaciC3B3n-de-los-discursos-de-poder-heteronormativo-una-mirada-a-OceanE28099s-Eleven	Margarita María Valdivieso (2013) / Colombia
250	**V T**	**EST ED**	**CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFRO CHOCOANAS** / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.	Ana María Arango (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Construyendo-cuerpos-fortaleza-y-armon%C3%ADa-en-los-ideales-de-cuerpo-sonido-movimiento-en-las-poblaciones-afro-chocoanas	
249	**T**		**LA SEXUALIDAD Y LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL EXISTEN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/La-sexualidad-y-la-discapacidad-intelectual-existen	Oscar Javier Betancourt y Oscar Andrés Urrego (2013) / Colombia
248				
247	**T p**		**LA ROPA SUCIA NO SE LAVA EN CASA (POSTER)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/La-ropa-sucia-no-se-lava-en-casa	Pati López Benítez (2013) / Colombia
246	**R**		**CUERPO HABITADO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Cuerpo-habitado	Henry Ibarguen Murillo (2016) / Colombia
245	**R**		**EL CALI QUE NOS TOCÓ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/15/EL-CALI-QUE-NOS-%E2%80%9CTOC%C3%93%E2%80%9D-CUERPO-Y-TERRITORIOS-1960-%E2%80%93-1980	Jaime Villafañe Padilla (2016) / Colombia
244	**R**		**MUJERES DE BOGOTÁ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/MUJERES-DE-BOGOT%C3%81	Gonzalo Mallarino Flórez (2013) / Colombia
243	**R**		**LA VIDA SE ASOMA DESDE EL UMBRAL DE LA MUERTE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/LA-VIDA-SE-ASOMA-DESDE-EL-UMBRAL-DE-LA-MUERTE	Carlota Llano (2013) / Colombia
242	**D**		**MATRICES CORPORALES DE LA IDENTIDAD / SUBJETIVIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/MATRICES-SOCIALES-DE-LA-IDENTIDAD-SUBJETIVIDAD	Claudia Mallarino Flórez (2014) / Colombia
241	**D**		**MATRICES CORPORALES DE LA GOBERNABILIDAD / PODER** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/MATRICES-SOCIALES-DE-LA-GOBERNABILIDAD-PODER	Claudia Mallarino Flórez (2014) / Colombia
240	**D**		**MATRICES CORPORALES DE LA EDUCACIÓN / NORMALIZACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/10/Matrices-sociales-de-la-educaci%C3%B3n-normalizaci%C3%B3n	Claudia Mallarino Flórez (2014) / Colombia
239	**T**	**ED**	**CIBERCULTURAS, CUERPO Y ESCUELA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.	Claudia Mallarino Flórez (2014) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/Ciberculturas-cuerpo-y-escuela-un-lugar-para-la-posibilidad	
238	**T**	**EST ED**	**LAS DISCURSIVIDADES DEL ARTE: UN LUGAR PARA EL DISLOCAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ESCOLARES** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: "Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia". Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/Las-discursividades-del-arte-un-lugar-para-el-dislocamiento-de-los-dispositivos-escolares	Claudia Mallarino Flórez (2014) / Colombia
237	**T**		**LA ORESTIADA Y EL MITO DEL YURUPARY. CODIFICACIÓN-DESCODIFICACIÓN-RECODIFICACIÓN / TERRITORIALIZACIÓN-DESTERRITORIALIZACIÓN RETERRITORIALIZACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/22/LA-ORESTIADA-Y-EL-MITO-DEL-YURUPARY-Codificaci%C3%B3n-Descodificaci%C3%B3n-Recodificaci%C3%B3n-Territorializaci%C3%B3n-Desterritorializaci%C3%B3n-Reterritorializaci%C3%B3n	Mayra Leal (2009) / Colombia
236	**T**		**¿ENTRENAR LOS CUERPOS ES EDUCAR LOS SUJETOS? UN ACERCAMIENTO A LA CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA DE SUJETOS/CUERPOS EN LA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/%C2%BFEntrenar-los-cuerpos-es-educar-los-sujetos-Un-acercamiento-a-la-construcci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-de-sujetoscuerpos-en-la-Licenciatura-en-Arte-Teatral	Consuelo Giraldo Meza (2012) / Colombia
235	**T**		**RESIDENCIA EN EL CUERPO: EJERCICIOS PARA HABITAR EL CUERPO QUE SABE.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/RESIDENCIA-EN-EL-CUERPO-ejercicios-para-habitar-el-cuerpo-que-sabe	Juliana Borrero Echeverry (2013) / Colombia
234	**T**		**CREACIÓN Y DIRECCIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/25/CREACI%C3%93N-Y-DIRECCI%C3%93N-EN-DANZA-CONTEMPOR%C3%81NEA	Lina María Villegas Hincapié (2013) / Colombia
233	**D**	**EST**	**EL CUERPO EN LA DANZA** / Tesis de Maestría: "El Cuerpo en la Danza" - Maestría en Educación Corporal. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-en-la-danza	Mercedes Nugent Rincón (2012) / Argentina
232	**T**	**S EST**	**EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA EN EL ARTE: CUERPO Y CIUDAD /** Proyecto de investigación colectiva: PRONEM – Programa de Apoyo a Grupos Emergentes,	Tiago Nogueira Ribeiro (2012) / Brasil

			Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Experiencia-contempor%C3%A1nea-en-el-arte-cuerpo-y-ciudad	
231	**T**	**ED**	**CUERPOS QUE IRRUMPEN EN LOS ENTRAMADOS RELACIONALES DE LAS Y LOS JÓVENES EN LA ESCUELA** / Proyecto de investigación: "Conflictos entre pares en la escuela media desde una perspectiva de género" - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-que-irrumpen-en-los-entramados-relaciones-de-las-y-los-j%C3%B3venes-en-la-escuela	Paula Bertarelli (2012) / Argentina
230	**T**	**S EST**	**LA POLÍTICA DE LA IMAGEN Y EL GOBIERNO DE LA FORMA/TAMAÑO CORPORAL: EL PROGRAMA FITNESS Y EL DE PRO ANA/MÍA** / Proyecto de investigación: "BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/La-pol%C3%ADtica-de-la-Imagen-y-el-gobierno-de-la-formatama%C3%B1o-corporal-el-programa-Fitness-y-el-de-Pro-AnaM%C3%ADa	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012) / Chile
229	**T**	**A**	**CUERPOS TRANS Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES** / Proyecto de investigación: "Tacones, Siliconas, Hormonas: Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá" (2008-2010) - Maestría en Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-trans-y-transformaciones-socioculturales	Andrea García Becerra (2012) / Colombia
228	**P V**		**TRANSMUTACIONES DEL SER-EN-EL MUNDO. REFLEXIONES SOBRE UN ENSAYO DE PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/01/Transmutaciones-del-ser-en-el-mundo-Reflexiones-sobre-un-ensayo-de-performance-investigaci%C3%B3n	Silvia Citro (2015) / Argentina
227	**T**	**ED**	**PENTECOSTALISMO Y CORPORALIDAD: DESPOSESIÓN Y EMPODERAMIENTO EN LAS NUEVAS ESPIRITUALIDADES LATINOAMERICANAS** / Proyecto de investigación: "Dispositivos de Producción de Subjetividades Juveniles Universitarias"- Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Pentecostalismo-y-corporalidad-desposesi%C3%B3n-y-empoderamiento-en-las-nuevas-espiritualidades-latinoamericanas	Jorge Alexander Ravagli (2012) / Colombia

226	**T**	**A** **EST**	**OS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICAOS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICA** / Tesis doctoral: "Los auto-cultivos domésticos y los usos de la maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica" - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Os-usos-da-erva-nas-can%C3%A7%C3%B5es-populares-algumas-considera%C3%A7%C3%B5es-para-o-estudo-da-cultura-cann%C3%A1bica	Marcos Veríssimo (2012) / Brasil
225	**T**	**MED**	**CUERPO Y ESPIRITUALIDAD EN EL DISCURSO DE LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS** / Proyecto de investigación sobre los discursos de la medicina complementaria en publicaciones gráficas de la ciudad de Rosario: *El sendero del medio* y *Do* - Universidad Nacional de Rosario UNR, Rosario, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpo-y-espiritualidad-en-el-discurso-de-las-terapias-alternativas	Zulema Morresi y Viviana Veliz (2012) / Argentina
224	**T**	**ED** **EST**	**DE LA ESCUCHA DEL SUSURRO A LA ESCUCHA CORPORAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA PERCEPCIÓN Y COMPOSICIÓN DE RITMOS EN EL TRABAJO DEL ACTOR** / Tesis de Maestría/Doctorado: "La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduación Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianápolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/De-la-escucha-del-susurro-a-la-escucha-corporal-como-acci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-para-la-percepci%C3%B3n-y-composici%C3%B3n-de-ritmos-en-el-trabajo-del-actor	Andréia Paris (2012) / Brasil
223	**T**	**ED**	**UN AUTOR QUE HABLA DE LA ENSEÑANZA DE LA VIDA EN LA NATURALEZA: EL CASO VIGO** / Proyecto de investigación: "Los discursos de las prácticas corporales" (2010-2011) 11/H 564 - Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Un-autor-que-habla-de-la-ense%C3%B1anza-de-la-vida-en-la-naturaleza-El-caso-Vigo	Mario Valentín Mamonde (2012) / Argentina
222	**T**	**MED** **A**	**CUERPOS FUERA DE LUGAR. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LA ATENCIÓN A LA SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL EN BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE SALTA** / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio	Ana M. Pérez Declercq (2012) / España

			etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Cuerpos-fuera-de-lugar-Una-aproximaci%C3%B3n-etnogr%C3%A1fica-sobre-la-atenci%C3%B3n-a-la-salud-reproductiva-y-sexual-en-barrios-perif%C3%A9ricos-de-la-ciudad-de-Salta	
221	**D**	**ED**	**PEDAGOGÍAS SOCIALES Y ALIMENTACIÓN ESCOLAR** / Tesis doctoral: "Pedagogías sociales en las prácticas de alimentación: producción de la corporalidad y relaciones de conocimiento" – Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, Universidad del Valle, Cal, Colombia (2012) -Línea de investigación: Comunicación-Sociedad y Cultura, Grupo de Comunicación –Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Pedagog%C3%ADas-sociales-y-alimentaci%C3%B3n-escolar	Solón Calero Cruz (2012) / Colombia
220	**G**	**PS**	**LOS CUERPOS DEL DESEO: POTENCIAS Y ACCIONES COLECTIVAS** / Proyectos de investigación: UBACyT (Dirección de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires): "Producciones del imaginario social en las instituciones. Un estudio en la Facultad de Psicología, UBA" (1995-1997); "Imaginarios estudiantiles. Producciones del imaginario social en la Facultad de Psicología, UBA", (1998-2000); "Micro emprendimientos autogestivos de jóvenes. Dispositivos de acción colectiva frente a la vulnerabilización social" (2004-2005); "Grupos de vulnerabilidad social: transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias: un estudio en el barrio de Balvanera" (2001-2004); su continuación "Política y subjetividad: estrategias colectivas frente la vulnerabilización social" (2004-2008); "Autogestión, Estado y producción de subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en Argentina" (2009-2010); y "Modos de subjetivación contemporáneos: diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales en sectores medios urbanos" (2011-2014). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Los-cuerpos-del-deseo-potencias-y-acciones-colectivas	Ana María Fernández (2013) / Argentina
219	**T**	**S**	**DENTRO DE ELLA: REPRESENTACIÓN CIENTÍFICA Y PLACER SEXUAL** / Tesis doctoral: "Estrategias representativas de movimientos de disidencia sexual latinoamericanos" - Universidad de Chile, Santiago, Chile. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Dentro-de-ella-representaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-y-placer-sexual	Natalia Möller González (2013) / Chile
218	**T**	**S**	**LA POLITIZACIÓN DEL CUERPO: SUBJETIVIDADES TRANS EN RESISTENCIA** / Tesis doctoral: "Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los	Manuel Roberto Escobar (2013) / Colombia

			movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-politizaci%C3%B3n-del-cuerpo-subjetividades-trans-en-resistencia	
217	**T**	**PS S**	**EL CUERPO DEL DOMUS ENTRE DOS SIGLOS DESDE EL DISCURSO TECNO-PSICOLÓGICO** / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/El-cuerpo-del-domus-entre-dos-siglos-desde-el-discurso-tecno-psicol%C3%B3gico	Heidi Figueroa Sarriera (2013) / Colombia
216	**T**	**MED**	**LA IN-CORPORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: POLÍTICAS DE LA MENSTRUACIÓN Y CUERPOS (RE)PRODUCTIVOS** / Investigación de doctorado: “La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos”- Programa de doctorado de Estudios Feministas y de Género, Antropología social, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-in-corporaci%C3%B3n-de-la-investigaci%C3%B3n-pol%C3%ADticas-de-la-menstruaci%C3%B3n-y-cuerpos-reproductivos	Miren Guillo Arakistain (2013) / España
215	**T**	**A**	**DEL PANFLETO AL CUERPO. TECNOLOGÍAS DE BELLEZA EN LA CIRUGÍA ESTÉTICA /** Proyecto de investigación: “Cuerpos ‘Inacabados’ Del imaginario a la construcción quirúrgica del cuerpo. Un ejercicio etnográfico desde Pasto” 2010 - Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Del-panfleto-al-cuerpo-Tecnolog%C3%ADas-de-belleza-en-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica	Janeth A. Cabrera Bravo (2011) / Colombia
214	**T**	**EST**	**EL MUSEO DE LOS MONSTRUOS, EL CIRCO Y LA CÁRCEL DE MUJERES EN *NIGHTS AT THE CIRCUS*, DE ÁNGELA CARTER** / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/El-museo-de-los-monstruos-el-circo-y-la-c%C3%A1rcel-de-mujeres-en-Nights-at-the-Circus-de-Angela-Carter	Aurora Piñeiro (2013) / México
213	**T**	**MED**	**ACEPTACIÓN DEL CUERPO EN MUJERES DE ZONAS RURALES Y SEMIRRURALES DE MÉXICO** / Proyecto de investigación en Nutrición Comunitaria: “*La adolescencia y la*	Sara Elena Pérez Gil R y Gabriela Romero J (2013) / México

			alimentación: percepción de un grupo de mujeres en una comunidad rural. Octubre, 2002"- Sociedad de Nutriología, AC, Secretaría de Salud, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Aceptaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-mujeres-de-zonas-rurales-y-semirrurales-de-M%C3%A9xico	
212	**T**	**PS**	**EXPRESIONES EMOCIONALES Y LOCURA EN MÉXICO 1900-1930:LA PARTE NEGADA DE LA CULTURA /** Proyecto de investigación: "El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950" - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Expresiones-emocionales-y-locura-en-M%C3%A9xico-1900-1930la-parte-negada-de-la-cultura	Oliva López Sánchez (2013) / México
211	**T**	**ED**	**SIGNIFICADOS ELABORADOS POR CHICOS Y CHICAS DE PREPARATORIA: CUERPO Y MODA** / Tesis doctoral: "Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares"- Doctorado en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Significados-elaborados-por-chicos-y-chicas-de-preparatoria-cuerpo-y-moda	Olga Grijalva Martínez (2011) / México
210	**T**	**A**	**LA TECNOLOGÍA CÓMO DETONANTE DE NUEVAS IDENTIDADES: EL CASO DE LAS PERSONAS TRANSEXUALES** / Tesis de maestría: "Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo en un grupo de transexuales en Tijuana"- Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C., Tijuana, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/La-tecnolog%C3%ADa-c%C3%B3mo-detonante-de-nuevas-identidades-el-caso-de-las-personas-transexuales	Matilde Margarita Domínguez Cornejo (2013) / México
209	**V T**	**A S**	**SEXING THE TRANSMAN XXX: TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO Y POSPORNO /** Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Sexing-the-transman-XXX-tecnolog%C3%ADas-del-g%C3%A9nero-y-posporno	Eleonora Garosi (2013) / México
208	**V T**	**EST**	**LOS USOS DEL CUERPO EN EL TABLE DANCE /** Proyecto de investigación: "Género, Trabajo Sexual y Table Dance, mujeres teiboleras en la ciudad de San Luis	Roxana Rodríguez Bravo (2005) / México

			Potosí" 2005 - Antropología Social, Colegio de San Luis, San Luís Potosí, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/LOS-USOS-DEL-CUERPO-EN-EL-TABLE-DANCE	
207	**T**	**S**	**LA VIOLENCIA DE GÉNERO OCULTA EN LA GUERRA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO (2010-2011) /** Proyecto de Investigación: "Estrategias para la prevención e intervención del feminicidio juarense" - Fondo Mixto CONACYT - CHIHUAHUA, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/La-violencia-de-g%C3%A9nero-oculta-en-la-guerra-contra-el-crimen-organizado---2010-2011	Rosalba Robles Ortega (2013) / México
206	**G**	**S MED**	**TOMANDO MEDIDAS FRENTE AL "EXCESO": LA NORMATIVIZACIÓN DEL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN** / Proyecto de investigación: "La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social" / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur, Tarragona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Tomando-medidas-frente-al-%E2%80%9Cexceso%E2%80%9D-la-normativizaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-la-alimentaci%C3%B3n	Mabel Gracia Arnaiz (2013) / España
205	**T**	**S**	**CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DEL FENÓMENO RONALDO: ASCENSIÓN Y DECLINACIÓN DEL CUERPO EN EL DEPORTE** / Proyecto de investigación: "Consumo y construcciones mediáticas: cuerpos diferentes en el fútbol" - Programa de Maestría en Comunicación y Prácticas de Consumo de la Escuela Superior de Propaganda y Marketing ESPM, Sao Paulo, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/19/Construcci%C3%B3n-medi%C3%A1tica-del-fen%C3%B3meno-Ronaldo-ascensi%C3%B3n-y-declinaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-deporte	Tânia Márcia Cezar Hoff y Ednaldo Edilei Franco (2011) / Brasil
204	**D**	**ED**	**LA EDUCACIÓN PRIVADA Y SU INFLUENCIA EN LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO** / Proyecto de investigación: "Las mujeres de la derecha poblana y los movimientos estudiantiles, entre 1950 y 1970" - Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/La-educaci%C3%B3n-privada-y-su-influencia-en-la-percepci%C3%B3n-del-cuerpo	Karol Méndez Polanco (2005) / México
203	**D**		**EL CUERPO COMO OBJETO DE POLÍTICAS EDUCATIVAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/El-cuerpo-como-objeto-de-pol%C3%ADticas-educativas	Raumar Rodríguez Giménez (2008) / Uruguay
202	**T**	**EST**	**TEXTOS REENCARNADOS: EL JUEGO DE LA TRADUCCIÓN** / Proyecto de investigación: "¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización	Irene Artigas Albarelli (2013) / México

			de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial" - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/Textos-reencarnados-el-juego-de-la-traducci%C3%B3n	
201	**T**	**ED**	**ENTRE IDENTIDADES E INVISIBILIDADES: LA CONSTRUCCIÓN DE UN CUERPO DEFICIENTE** / Proyecto de investigación: "Ni ángeles ni demonios: Discursos y representaciones de *cuerpo y de* sexualidad de personas con deficiencia en la Internet" -Maestría en Educación, CAPES Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior, fundación del Ministerio de Educación, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Entre-identidades-e-invisibilidades-la-construcci%C3%B3n-de-un-cuerpo-deficiente	Miriam Piber Campos (2005) / Brasil
200	**T**	**PS**	**CUERPOS BAJO SOSPECHA /** Tesis doctoral: "La locura de la mujer durante el porfiriato" (1997) -Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Cuerpos-bajo-sospecha	Martha Lilia Mancilla Villa (2007) / México
199	**D**	**PS** **ED**	**DE LO MONSTRUOSO A LO ANORMAL EN MÉXICO: DISCURSOS E IMÁGENES DEL CUERPO Y LA CORPOREIDAD EN LA INFANCIA DISCAPACITADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX** / Proyecto de investigación: "Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005" - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/De-lo-monstruoso-a-lo-anormal-en-M%C3%A9xico-discursos-e-im%C3%A1genes-del-cuerpo-y-la-corporeidad-en-la-infancia-discapacitada-en-la-primera-mitad-del-siglo-XX	Antonio Padilla Arroyo (2011) / México
198	**T**	**S**	**"DESHACER EL ROSTRO, PINTARSE CON LOS COLORES DEL MUNDO": EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO EN UNA COMUNIDAD DEL NOROESTE DE CÓRDOBA** / Proyecto de investigación: "Nuevas subjetividades y devenires socioculturales: producción y abordaje de subjetividades en diferentes escenarios contemporáneos" - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/%E2%80%9CDeshacer-el-rostro-pintarse-con-los-colores-del-mundo%E2%80%9D-experiencias-de-encuentro-en-una-comunidad-del-noroeste-de-C%C3%B3rdoba	Ana Levstein y María Laura Pellizzari (2012) / Argentina

197	**T**	**S**	**CUERPOS Y EMOCIONES EN EL CAPITAL /** Investigación en curso: "La sociología de los cuerpos/emociones en Marx" - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-y-emociones-en-el-capital	Adrián Scribano (2013) / Argentina
196	**T**	**MED**	**MALESTAR Y PSICOFÁRMACOS: DEPENDENCIA EN LA POSMODERNIDAD** / Monografía: "Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad" (2012) - Programa de Actualización en el Campo de Problemas de la Subjetividad, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Malestar-y-psicof%C3%A1rmacos-dependencia-en-la-posmodernidad	Tânia Pinafi (2013) / Argentina
195	**T**	**S**	**CUERPOS EN MARCHA: EMOCIONALIDAD POLÍTICA EN LAS FORMAS FESTIVAS DE PROTESTA JUVENIL** / investigación en curso "Grupalidades juveniles y politicidad. Explorando los sentidos políticos de las prácticas culturales colectivas de los jóvenes de sectores populares cordobeses" (2012-2013) -Facultad de Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-marcha-emocionalidad-pol%C3%ADtica-en-las-formas-festivas-de-protesta-juvenil	Andrea Bonvillani (2013) / Argentina
194	**G**	**EST**	**EL CUERPO DE LA VIOLENCIA EN LA HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO** / Proyecto de investigación: "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta latinoamericanos" - Red de Conceptualismos del Sur adscrita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/El-cuerpo-de-la-violencia-en-la-historia-del-arte-colombiano	Luisa Fernanda Ordóñez Ortegón (2013) / Colombia
193	**T**	**A**	**CUERPOS EN VENTA: PINGUERISMO Y MASCULINIDAD NEGOCIADA EN LA CUBA CONTEMPORÁNEA** / Investigador independiente. Trabajo de campo: Estudios de género, sexualidad y procesos de construcción de la nación, Premio Martin Duberman otorgado por City University de Nueva York, La Habana, Cuba. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-venta-pinguerismo-y-masculinidad-negociada-en-la-Cuba-contempor%C3%A1nea	Abel Sierra Madero (2013) / Cuba
192	**T**	**EST S**	**GÉNERO, BELLEZA Y APARIENCIA: LA CLIENTELA DE PELUQUERÍAS EN BOGOTÁ** / Proyecto de investigación: "Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza" - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.	Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez y Sylvia Alejandra Ramírez (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/G%C3%A9nero-belleza-y-apariencia-la-clientela-de-peluquer%C3%ADas-en-Bogot%C3%A1	
191	**T**	**ED**	**VIOLENCIA EN AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA: CORPORALIDAD, DOCENCIA Y FORMACIÓN** / Proyecto de investigación: "Documentación, sistematización e interpretación de buenas prácticas pedagógicas en los procesos de educación del cuerpo en la escuela" - Consejo Nacional de desarrollo Científico y Tecnológico CNPq del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Violencia-en-aulas-de-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-corporalidad-docencia-y-formaci%C3%B3n	Juliana Telles de Castro, Alexandre Fernandez Vaz, Marcus Aurélio Taborda de Oliveira y Fábio Machado Pinto (2013) / Brasil
190	**T**	**EST**	**MUJERES BRAVAS: REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA EN *MUÑECA BRAVA* DE LUCÍA GUERRA** / Investigación doctoral: "Representaciones de los cuerpos de las mujeres en el imaginario literario prostibular latino americano, 1990-2010"- Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Mujeres-bravas-representaciones-de-la-violencia-en-Mu%C3%B1eca-Brava-de-Luc%C3%ADa-Guerra	Paula Daniela Bianchi (2013) / Argentina
189	**D**	**S MED**	**DEL MESTIZAJE A LA HIBRIDACIÓN CORPORAL: LA ETNOCIRUGÍA COMO FORMA DE RACISMO /** Proyecto de investigación: "Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria" - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Del-mestizaje-a-la-hibridaci%C3%B3n-corporal-la-etnocirug%C3%ADa-como-forma-de-racismo	Elsa Muñiz (2013) / México
188	**T**	**S ED**	**IDENTIDADES EN TRÁNSITO URBANO: PRÁCTICAS CORPORALES EN DESPLAZADOS HACIA MEDELLÍN** / Investigación: "Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín" (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Identidades-en-tr%C3%A1nsito-urbano-pr%C3%A1cticas-corporales-en-desplazados-hacia-Medell%C3%ADn	Rubiela Arboleda Gómez (2013) / Colombia
187	**T**	**MED**	**SALUD Y DERECHOS EN EL CONTEXTO DE LA LEY, NO DE LA VIDA** / Proyecto de investigación doctoral: "Los derechos de salud sexual y reproductiva femenina y la migración sur-sur" - Radboud Universiteit Nijmegen (Países Bajos), Holanda; apoya Universidad Central, Bogotá, Colombia.	Luz Cristina Barajas Sandoval (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Salud-y-derechos-en-el-contexto-de-la-ley-no-de-la-vida	
186	**D**	**A**	**LA NOCIÓN DE QUIASMO EN JUDITH BUTLER: PARA UNA BIOPOLÍTICA POSITIVA** / Proyecto de investigación: "La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas" (2013-2017) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina / Proyecto de investigación: "La constitución del sujeto-agente: los aportes de la filosofía de Judith Butler y su influencia actual" (2011-2014) -Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/La-noci%C3%B3n-de-quiasmo-en-Judith-Butler-para-una-biopol%C3%ADtica-positiva	Mabel Alicia Campagnoli (2013) / Argentina
185	**T**	**ED**	**TOPOLOGÍAS DE LOS CUERPOS DE HOMBRES GAYS: DISLOCAMIENTOS EN LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDADES BIOPOLÍTICAS** / Tesis de doctorado: "Biopolíticas de HIV/AIDS en Brasil: un análisis de los anuncios televisivos de las campañas oficiales de prevención" (1986-2000), Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil, Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior CAPES. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Topolog%C3%ADas-de-los-cuerpos-de-hombres-gays-dislocamientos-en-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidades-biopol%C3%ADticas	Luís Henrique Sacchi dos Santos y Luiz Felipe Zago (2013) / Brasil
184	**T**	**A**	**DAÑO Y RECONSTRUCCIÓN DE LA COTIDIANIDAD EN COVÍCTIMAS Y SOBREVIVIENTES DE MINAS ANTIPERSONAL EN COLOMBIA** / Proyecto de investigación: "Hay tanto dolor en la piel, experiencias de violencia y restitución en sobrevivientes de minas antipersonal del Magdalena Medio" - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: "Representaciones sociales sobre la rehabilitación integral y la reintegración socioeconómica de sobrevivientes de minas antipersonal del oriente del Departamento de Caldas" - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: "Cuerpos que estallan, reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal de la comunidad indígena AWA"- Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Da%C3%B1o-y-reconstrucci%C3%B3n-de-la-cotidianidad-en-cov%C3%ADctimas-y-sobrevivientes-de-minas-antipersonal-en-Colombia	Angélica Franco Gamboa (2013) / Colombia

183	**T**	**ED A**	**MUÑECAS DE PLOMO Y SOLDADITOS DE TRAPO: EL VIDEOJUEGO COMO MIGRACIÓN A OTRAS EXPERIENCIAS DE GÉNERO** / Investigación doctoral: "Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos"- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Mu%C3%B1ecas-de-plomo-y-soldaditos-de-trapo-el-videojuego-como-migraci%C3%B3n-a-otras-experiencias-de-g%C3%A9nero	Nina Alejandra Cabra (2013) / Colombia
182	**T**	**ED**	**APRENDER EN Y DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA: EDUCACIÓN, ESCUELA Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA** / Proyecto de investigación: "Asombros educativos infantiles y propensión a aprender" (2011-2014) - Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT, Chile. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Aprender-en-y-desde-la-motricidad-humana-educaci%C3%B3n-escuela-y-mediaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica	Alberto Moreno Doña, Carlos Calvo Muñoz y Silvia López de Maturana (2013) / Chile
181	**D**	**ED**	**FOTOETNOGRAFÍA EDUCATIVA: UNA RUTA PARA COMPRENDER LA CULTURA CORPORAL ESCOLARIZADA** / Tesis doctoral: "Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada" - Universidad de Valencia, Valencia, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Fotoetnograf%C3%ADa-educativa-una-ruta-para-comprender-la-cultura-corporal-escolarizada	William Moreno Gómez (2013) / Colombia
180	**G**	**A**	**POR EL ARCHIPIÉLAGO DEL CUERPO: EXPERIENCIA, PRÁCTICA Y REPRESENTACIÓN** / Proyecto de investigación: "Cuerpo y biopolítica: formación del sujeto moderno"- Apoyo financiero del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Por-el-archipi%C3%A9lago-del-cuerpo-experiencia-pr%C3%A1ctica-y-representaci%C3%B3n	Zandra Pedraza (2013) / Colombia
179	**T**	**ED**	**LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** / Proyecto de investigación: "Consolidación del modelo teórico e instrumental de estilo de enseñanza de Abello, Hernández y Hederich" (2011-2012) - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Los-estilos-de-ense%C3%B1anza-de-los-docentes-de-la-Licenciatura-en-Educaci%C3%B3n-con-%C3%A9nfasis-en-Educaci%C3%B3n-Especial-de-la-Universidad-Pedag%C3%B3gica-Nacional	Carolina Hernández Valbuena y Diana Abello Camacho (2013) / Colombia

178	**T**	**ED**	**PROYECTO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL** / Proyecto de investigación: "Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual" - Universidad Central e Instituto Nacional para Ciegos INCI, Bogotá, Colombia / Equipo INCI Instituto Nacional para Ciegos - Subdirectora del INCI: Olga Lucía Ruiz Barrero / Proyecto de Movilización Sociocultural y Política / Gustavo Pulido Casas (coordinador), Anderson Henao Orozco, Clara Irene Páez y Ana Milena Murillo / Proyecto Inclusión Educativa INCI: Marta Emilia Castro (coordinadora), Sandra María Cortés y Pedro Andrade Lozada. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Proyecto-Pedag%C3%B3gico-de-promoci%C3%B3n-de-los-derechos-de-los-ni%C3%B1os-con-discapacidad-visual	Uriel Ignacio Espitia Vásquez (2013) / Colombia
177	**G**	**ED**	**INTERÉS POR EL GOBIERNO Y GOBIERNO A TRAVÉS DEL INTERÉS: CONSTITUCIÓN DE LA NATURALEZA INFANTIL** / Proyecto de investigación: "Infancia: discusiones contemporáneas, saber pedagógico y gubernamentalidad"- Universidad Federal do Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Inter%C3%A9s-por-el-gobierno-y-gobierno-a-trav%C3%A9s-del-inter%C3%A9s-constituci%C3%B3n-de-la-naturaleza-infantil	Dora Lilia Marín-Díaz (2012) / Brasil
176	**G**	**ED**	**INFANCIA, JUEGOS Y JUGUETES: CONTRIBUCIONES A UN ANÁLISIS HISTÓRICO-CULTURAL DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA (1930-1960)** / Proyecto de investigación: "Infancia, juegos y juguetes (Colombia, 1930-1960): una aproximación histórico-cultural para pensar la educación y lo educativo" - Universidad Pedagógica Nacional UPN Bogotá, Colombia; Universidad Distrital Francisco José de Caldas UDFJC, Bogotá, Colombia; y Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Infancia-juegos-y-juguetes-contribuciones-a-un-an%C3%A1lisis-hist%C3%B3rico-cultural-de-la-educaci%C3%B3n-en-Colombia-1930-1960	Yeimy Cárdenas Palermo (2012) / Colombia
175	**T**	**EST**	**DE LO DISCIPLINAR A LO LIMINAL DEL CUERPO** / Proyecto de Aplicación Práctica (PAP): "De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo" - Especialización en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/De-lo-disciplinar-a-lo-liminal-del-cuerpo	Jorge Salcedo Ortiz (2013) / Colombia
174	**T**	**EST**	**OLVIDO Y RECUPERACIÓN DEL CUERPO** / Proyecto de investigación: "Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo" - Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia.	Carlos Eduardo Sanabria (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Olvido-y-recuperaci%C3%B3n-del-cuerpo	
173	**T**	**EST**	**SER JOVEN Y EL MUNDO METALERO** / Proyecto de investigación: "PETROGLIFOS GEIR" - Colegio Departamental de El Triunfo, Cundinamarca, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Ser-joven-y-el-mundo-metalero	Ricardo Castaño Tamara (2010) / Colombia
172	**T**	**EST**	**TEJEDORES DE SENTIDO /** Investigación: "Concierto Polifónico sobre la dramaturgia de la danza" (2010) - Publicada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Tejedores-de-sentido	Juliana Reyes (2013) / Colombia
171	**R**	**EST**	**UN SER INNOMBRABLE. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO DE CREACIÓN COLECTIVA E INTERDISCIPLINAR DE LA OBRA "INVESTIDURAS"** / Tesis de grado: "Fotosensible" - Programa Cine y Televisión, Facultad de Artes, Línea de profundización en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia UNAL, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Un-ser-innombrable-Una-reflexi%C3%B3n-sobre-el-proceso-de-creaci%C3%B3n-colectiva-e-interdisciplinar-de-la-obra-%E2%80%9CInvestiduras%E2%80%9D	Jenny Fonseca Tovar (2013) / Colombia
170	**T**	**S**	**NOVAS CONFIGURAÇÕES DO PERTENCIMENTO CLUBÍSTICO, CONJUGALIDADES E HOMOAFETIVIDADE** / Proyecto de investigación: "Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafectividades" - Seminario Sexualidad, Programa de Post Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianápolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Nuevas-configuraciones-de-pertenencia-a-clubes-conjugabilidades-y-homoafectividades	Luciano Jahnecka (2011) / Brasil
169	**T**	**ED A**	**EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNEROS Y LA PELÍCULA "MIS MADRES DE MI PADRE"** / Proyecto de extensión: "Cine-debate CineMarx", Asignatura Género y sexualidad en la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/El-estudio-de-las-relaciones-de-g%C3%A9neros-y-la-pel%C3%ADcula-%E2%80%9CMis-madres-de-mi-padre%E2%80%9D	Gabriela Gonçalves (2011) / Brasil
168	**T**	**EST MED**	**NA FRONTEIRA ENTRE CAMPOS DE SABER: UM OLHAR SOBRE AS POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O SISTEMA DE TRANSPLANTES E O CIRCUITO DAS ARTES PLÁSTICAS** / Proyecto de maestría: "La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias" - Programa de Pós-Graduación en Educación en Ciencias PPGEC, Química de la	Zenilda Cardozo Sartori (2009) / Brasil

			Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Na-fronteira-entre-campos-de-saber-um-olhar-sobre-as-poss%C3%ADveis-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-o-sistema-de-transplantes-e-o-circuito-das-Artes-Pl%C3%A1sticas	
167	**T**	**ED**	**AS FALAS LEGITIMADAS E OS SILÊNCIOS CONSENTIDOS NAS RELAÇÕES ENTRE MENINAS E MENINOS EM UMA TURMA DE PRÉ-ESCOLA: ¿QUEM PODE DIZER O QUÊ?** / Tesis de especialización: "El habla legitimada y los silencios consentidos en las relaciones entre niños y niñas en una clase de preescolar: ¿quién puede decir qué?"- Especialización en Educación Infantil, Universidad Federal de Pelotas UFPEL, Pelotas, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/As-falas-legitimadas-e-os-sil%C3%AAncios-consentidos-nas-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-meninas-e-meninos-em-uma-turma-de-pr%C3%A9-escola-quem-pode-dizer-o-qu%C3%AA	Diana Lusa (2009) / Brasil
166	**T**	**EST ED**	**DO LIVRO À TELA: REPRESENTAÇÕES DE CORPO INDÍGENA EM ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO /** Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Do-livro-%C3%A0-tela-representa%C3%A7%C3%B5es-de-corpo-ind%C3%ADgena-em-ilustra%C3%A7%C3%B5es-de-Maur%C3%ADcio-Negro	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011) / Brasil
165	**T**	**S MED**	**CORPO, GÊNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS /** Tesis de maestría: "Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto" (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianápolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-breves-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos	Francine Magalhães Brites (2011) / Brasil
164	**T**	**S EST**	**A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA REVISTA *ALTEROSA* /** Proyecto de investigación: "La construcción de representaciones femeninas en la Revista Alterosa" auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-corpo-feminino-na-Revista-Alterosa	Claudia Maia y Telma Borges (2011) / Brasil
163	**T**	**ED A**	**POLÍTICAS DO PÓS-HUMANO E DA PÓS-SEXUALIDADE /** Tesis pos-doctoral: "Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los	Edvaldo Souza Couto (2011) / Brasil

			cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas" - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Pol%C3%ADticas-do-p%C3%B3s-humano-e-da-p%C3%B3s-sexualidade	
162	**T**	**ED**	**AS QUESTÕES DE GÊNERO E AS DIFERENÇAS CULTURAIS NO CONTEXTO ESCOLAR /** Proyecto de investigación sobre las contribuciones e implicaciones de la experiencia del curso de Formación, Género y Diversidad en la Escuela, GDE de Enseñanza Fundamental y Media de Santa Catarina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/As-quest%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-e-as-diferen%C3%A7as-culturais-no-contexto-escolar	Mareli Eliane Graupe (2011) / Brasil
161	**T**	**ED**	**GÊNERO E O PAPEL DA ESCOLA NA ATUALIDADE: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE AS PERCEPÇÕES DE UMA AMOSTRA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL** / Tesis de maestría: "El género y el papel de la escuela en la actualidad: algunas reflexiones sobre las percepciones de una muestra de alumnos de enseñanza fundamental"- Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Educación Matemática, Grupo de investigación Filosofía e Historia de la Ciencia, Educación en Ciencias y Matemáticas IFHIECEM, Universidad Estatal de Londrina UEL, Londrina PR, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/G%C3%AAnero-e-o-papel-da-escola-na-atualidade-algumas-reflex%C3%B5es-sobre-as-percep%C3%A7%C3%B5es-de-uma-amostra-de-alunos-do-ensino-fundamental	Aszuen Tsuyako do Carmo Torejani e Irinéa de Lourdes Batista (2011) / Brasil
160	**T**	**ED**	**DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA /** Disertación: "La educación sexual en la escuela: tensiones y placeres en la práctica pedagógica de profesores de Ciencias y Biología" - Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad de Planalto Catarinense UNIPLAC, Lages, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Diversidade-sexual-na-escola	Yalin Brizola y Geraldo Augusto Locks (2011) / Brasil
159	**T**	**ED EST**	**CORPOS VELHOS E DOENTES PARA CRIANÇAS: ANALISANDO OS RASTROS DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTIL /** Proyecto de investigación: "Narrativa, diferencia e infancia contemporánea", Programa de Pos graduación en Educación – PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: "Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales", Programa de Pos	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011) / Brasil

			graduación en Educación – PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Corpos-velhos-e-doentes-para-crian%C3%A7as-analisando-os-rastros-do-discurso-de-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-na-literatura-infantil	
158	**D**	**ED**	**O "PODE" E O "NÃO PODE" NA EDUCAÇÃO INFANTIL: OS LIMITES PARA OS GÊNEROS E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DAS DIFERENÇAS E DAS IDENTIDADES** / Proyecto de investigación: "Tejiendo género y diversidad sexual en los currículos de educación infantil" (2010), Universidad Federal de Lavras UFLA, subsidiado por la Secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad SECAD, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-%E2%80%9Cpode%E2%80%9D-e-o-%E2%80%9Cn%C3%A3o-pode%E2%80%9D-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil-os-limites-para-os-g%C3%AAneros-e-a-constru%C3%A7%C3%A3o-social-das-diferen%C3%A7as-e-das-identidades	Lauren Aparecida de Souza Santos (2011) / Brasil
157				
156	**T**	**ED**	**"EMBAIXO DA MESA ELES FAZEM COISAS" UMA REFLEXÃO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL** / Tesis de grado: "En el mundo de "haga de cuenta" tiene...", - Licenciatura en Pedagogía, Universidad Federal de Santa María UFSM, Santa Cruz del Sur, Brasil (2010). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/%E2%80%9CEmbaixo-da-mesa-eles-fazem-coisas%E2%80%9D-Uma-reflex%C3%A3o-sobre-as-rela%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil	Daliana Löffler, Sueli Salva y Cleonice María Tomazzeti (2011) / Brasil
155	**T**	**A**	**A CRIANÇA E SUAS INTERPRETAÇÕES DE GÊNERO: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DOS DESENHOS INFANTIS /** Tesis de maestría: "Entre niños y niñas: marcas de género y recortes de clase en los juegos y el entretenimiento infantil en la periferia de Viçosa – MG". -Programa de Pos Graduación en Economía Doméstica, Universidad Federal de Viçosa UFV, Viçosa, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/A-crian%C3%A7a-e-suas-interpreta%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-uma-an%C3%A1lise-atrav%C3%A9s-dos-desenhos-infantis	Tatiane de Oliveira Pinto (2009) / Brasil
154	**D**	**EST**	**PORNOGRAFÍA DE OTRO MODO: RETÓRICAS, ERÓTICAS Y ESTÉTICAS DEL PORNO ALTERNATIVO** / Proyecto de investigación: "Pospornografía y cultura visual" - Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, México - Facultad de Bellas Artes - Coordinador del Cuerpo Académico Estudios Visuales	Fabián Giménez Gatto (2013) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Pornograf%C3%ADa-de-otro-modo-ret%C3%B3ricas-er%C3%B3ticas-y-est%C3%A9ticas-del-porno-alternativo	
153	**G**	**ED**	**CASTIGOS CORPORALES Y ESCUELA EN LA COLOMBIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX /** Proyecto de investigación: "Pedagogía y Prácticas Corporales en la escuela entre 1920 y 1950 en las Revistas de Educación en Colombia" - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Castigos-corporales-y-escuela-en-la-Colombia-de-los-Siglos-XIX-y-XX	Claudia Ximena Herrera Beltrán (2013) / Colombia
152	**T**	**A**	**AÑORANZA Y REVOLUCIÓN: LO INDIO, LO NEGRO Y LO CHOLO EN LO "SANTIAGUEÑO"** / Proyecto de Investigación de la Línea Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos en contextos interculturales poscoloniales, coordinada por el autor, en el Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina; específicamente del Proyecto de Investigación Mapas y mapeo de las configuraciones de la acción colectiva en sus luchas simbólicas, Grupo de Investigación PIRKA – Políticas, Culturas y Artes de Hacer, Estudio de Caso 1: Un estudio comparativo entre la Minga de Resistencia Indígena y Popular en Colombia y movimientos sociales y políticos en Catamarca y Santiago del Estero, Argentina: música, socialidad y movilización, en ejecución, 2009-2012; y del Proyecto de Investigación Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca, PICT2005 35295, FONCyT, UNCA, en ejecución, 2008-2012. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/A%C3%B1oranza-y-revoluci%C3%B3n-lo-indio-lo-negro-y-lo-cholo-en-lo-%E2%80%9Csantiague%C3%B1o%E2%80%9D-	José Luis Grosso (2011) / Colombia - Argentina
151	**T**	**S** **EST**	**CUERPO Y LITERATURA: JEAN-PAUL SARTRE, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DE LA CORPORALIDAD** / Proyecto de investigación: "Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones" - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/Cuerpo-y-literatura-Jean-Paul-Sartre-una-perspectiva-fenomenol%C3%B3gica-de-la-corporalidad	Paula Díaz Romero (2012) / Argentina
150	**T**	**EST** **ED**	**EL CUERPO JOVEN Y URBANO: PODEROSO TERRITORIO DE ANCLAJE /** Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de **jóvenes** integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/El-cuerpo-joven-y-urbano-poderoso-territorio-de-anclaje	
149	**G**	**EST A**	**¡AY PETRONITA, LA VIDA VALE LA PENA!: SEMBLANZA DE LA CANTADORA PETRONA MARTÍNEZ** / Tesis de maestría: "La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)" - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/%C2%A1Ay-Petronita-la-vida-vale-la-pena-semblanza-de-la-cantadora-Petrona-Mart%C3%ADnez	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013) / Francia - Colombia
148	**T**	**EST**	**SEMBLANZA DE UNA ESCRITURA HECHA "PRESENCIA" /** Tesis de maestría: "El lugar de la escritura en la investigación social: una mirada a Hoguera de las ilusiones de Arturo Alape" (2011) - Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Semblanza-de-una-escritura-hecha-%E2%80%9Cpresencia%E2%80%9D	Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri (2013) / Colombia
147	**T**	**EST**	**UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio -estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro	Lucrecia Greco (2012) / Argentina
146	**T**		**EDUCACIÓN CORPORAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Educaci%C3%B3n-corporal	Ricardo Crisorio (2012) / Argentina
145	**T**	**ED EST**	**CONFIGURACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJE PROBLEMÁTICO: "CUERPO, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN" /** Proyecto de investigación "Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior.	Harold Viáfara Sandoval (2012) / Colombia

			Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral “Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico” – DIE/UPN/UNIVALLE http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Configuraci%C3%B3n-de-fuentes-documentales-para-la-realizaci%C3%B3n-de-investigaci%C3%B3n-sobre-el-eje-problem%C3%A1tico-%E2%80%9Ccuerpo-est%C3%A9ticas-y-educaci%C3%B3n%E2%80%9D	
144	**R**		**EN CUERPOS TRANSFORMADOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/13/EN-CUERPOS-TRANSFORMADOS	Henry Ibargüen Murillo (2016) / Colombia
143	**R**		**TRES REFLEXIONES SOBRE LA DANZA CONTEMPORÁNEA COMO EXPERIENCIA DE ALTERIDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Tres-reflexiones-sobre-la-danza-contempor%C3%A1nea-como-experiencia-de-alteridad-en-la-instituci%C3%B3n-educativa	Consuelo Giraldo (2012) / Colombia
142	**R**		**CUERPO Y RENDIMIENTO DEPORTIVO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpo-y-rendimiento-deportivo	José Alfonso Martín Reyes (2014) / Colombia
141	**T**	**PS S**	**O TRÁFICO DE CRIANÇAS NO SUL DO BRASIL: DISCURSOS QUE CULPAM AS MÃES (1980-1990) /** Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianápolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-tr%C3%A1fico-de-crian%C3%A7as-no-sul-do-brasil-discursos-que-culpam-as-m%C3%A3es-1980-1990	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011) / Brasil
140	**T**	**EST**	**ANOTHER WAY OF BEING: THE PERFORMATIVE PRACTICES OF CONTEMPORARY FEMALE COLOMBIAN ARTISTS** / Investigación Doctoral - Faculty of the College of Fine Arts of Ohio University (2015) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/07/Another-Way-of-Being-The-Performative-Practices-of-Contemporary-Female-Colombian-Artists	Mónica Gontovnik (2015) / Colombia
139	**T**		**LAS HUELLAS CORPORALES DESDE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA: OTRA FORMA DE EXPRESARTE Y RELACIONARTE DESDE EL ENTORNO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Las-huellas-corporales-desde-la-expresi%C3%B3n-art%C3%ADstica-otra-forma-de-expresarte-y-relacionarte-desde-el-entorno	Celia Gilette Medellín (2012) / Colombia

138	**T**		**SUBJETIVIDADES Y REPRESENTACIONES VIRTUALES DEL CUERPO: UN ANÁLISIS DE AVATARES DE SECOND LIFE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Subjetividades-y-representaciones-virtuales-del-cuerpo-un-an%C3%A1lisis-de-avatares-de-second-life	Flávia Martins dos Santos y Suely Henrique de Aquino Gomes (2012) / Brasil
137	**T**		**"MAPAS CORPORALES. IMÁGENES CAPTURADAS"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/%E2%80%9CMapas-Corporales-Im%C3%A1genes-Capturadas%E2%80%9D	Elina Matoso (2012) / Argentina
136	**T**		**LOS CUERPOS DE CIRO Y ROSARIO: UN DRAMA SOCIAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Los-cuerpos-de-Ciro-y-Rosario-un-drama-social	Liuba Kogan (2012) / Perú
135	**G**		**LA *RES PÚBLICA*: APUESTA METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CUERPO EN ESCENARIOS SOCIALES.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/La-res-p%C3%BAblica-apuesta-metodol%C3%B3gica-para-la-investigaci%C3%B3n-sobre-el-cuerpo-en-escenarios-sociales	Rubiela Arboleda Gómez (2012) / Colombia
134	**G**		**EL "GIRO CORPÓREO" EN LA SEMIÓTICA: UNA EMPRESA TRANSDISCIPLINARIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/El-%E2%80%9Cgiro-corp%C3%B3reo%E2%80%9D-en-la-semi%C3%B3tica-una-empresa-transdisciplinaria	Marcelo Córdoba (2012) / Argentina
133	**T**		**¿INTERCAMBIO Y MEZCLA DE PARTES? UNA MIRADA DEL CUERPO EN LOS TRASPLANTES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/10/%C2%BFINTERCAMBIO-Y-MEZCLA-DE-PARTES-UNA-MIRADA-DEL-CUERPO-EN-LOS-TRASPLANTES	Andrea Flórez Medina (2012) / Argentina
132	**T**		**LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO EN EL FISICULTURISMO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/10/La-representaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-fisiculturismo	Andreza Conceição de Souza y Jesana Batista Pereira (2012) / Brasil
131	**T**		**RECONSTRUYENDO EL CUERPO: TRANSEXUALIDAD EN LA FRONTERA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Reconstruyendo-el-cuerpo-transexualidad-en-la-frontera	Matilde Margarita Domínguez Cornejo (2012) / México
130	**G**		**UNA MIRADA AL CUERPO DEL TATUAJE: UN ACERCAMIENTO DESDE EL CAMPO ANTROPOLÓGICO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Una-mirada-al-cuerpo-del-tatuaje-un-acercamiento-desde-el-campo-antropol%C3%B3gico	Carolina Romero Patiño (2012) / Colombia
129	**G**		**CUERPO CULTURA, CUERPO ESCULTURA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Cuerpo-cultura-cuerpo-escultura	Olga Parra Benavides (2012) / Colombia

128	**T**	**A PS**	**NATURALEZA, PAISAJE Y CORPOREIDAD: EN EL CAMINO DE UN ASCETISMO ECOLÓGICO - RELIGIOSO /** PROYECTO "O “CULTIVO DE SI” NAS PAISAGENS DA ECOLOGIA E DO SAGRADO / Universidad Federal de Río Grande del Sur - UFRGS, PORTO ALEGRE, RS, 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Naturaleza-paisaje-y-corporeidad-en-el-camino-de-un-ascetismo-ecol%C3%B3gico--religioso	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012) / Brasil
127	**T**		**LOS DISCURSOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Los-discursos-de-la-ense%C3%B1anza-de-las-pr%C3%A1cticas-corporales	Marcelo Giles (2012) / Argentina
126	**T**		**EL CUERPO COMO RESTO, EFECTO DE VACIAMIENTO DEL DERECHO EN INSTANCIAS POST-GENOCIDAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/El-cuerpo-como-resto-efecto-de-vaciamiento-del-derecho-en-instancias-post--genocidas	Ana Arzoumanian (2012) / Argentina
125	**G**		**UNA POÉTICA FENOMENOLÓGICA DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Una-po%C3%A9tica-fenomenol%C3%B3gica-del-cuerpo	Carlos Eduardo Sanabria B (2012) / Colombia
124	**D**		**POLÍTICAS DE EVALUACIÓN DEL CUERPO EN POS GRADUACIÓN *STRICTO SENSU* BRASILERA: CONTROL, DISCIPLINA Y HEGEMONÍA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/Pol%C3%ADticas-de-evaluaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-pos-graduaci%C3%B3n-stricto-sensu-brasilera-control-disciplina-y-hegemon%C3%ADa	Aparecida Carneiro Pires y María Cecilia de Paula Silva (2012) / Brasil
123	**T**		**EL MIEDO EN LOS CUERPOS: MIEDO A CAER** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/El-miedo-en-los-cuerpos-miedo-a-caer	Graciela Tabak (2012) / Argentina
122	**D**		**DOMESTICANDO LOS CUERPOS. REPRESENTACIONES SOCIALES DE DOCENTES DE UNA ESCUELA PRIMARIA DE LA CIUDAD DE PARANÁ SOBRE LA INFANCIA EN SITUACIÓN DE POBREZA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/Domesticando-los-cuerpos-Representaciones-sociales-de-docentes-de-una-escuela-primaria-de-la-ciudad-de-Paran%C3%A1-sobre-la-infancia-en-situaci%C3%B3n-de-pobreza	Zulma N Cabrera y Priscila J Hardock (2012) / Uruguay
121	**D p**		**EL CUERPO ENTRE LA VEJACIÓN Y LA MANUMISIÓN: APROXIMACIÓN ESTÉTICA AL FLAGELO DEL DESPLAZAMIENTO EN COLOMBIA**	Rubiela Arboleda Gómez (2012) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/El-cuerpo-entre-la-vejaci%C3%B3n-y-la-manumisi%C3%B3n-aproximaci%C3%B3n-est%C3%A9tica-al-flagelo-del-desplazamiento-en-Colombia	
120	**T**		**CUERPOS QUE ESTALLAN. RECONSTRUCCIONES DE LA COTIDIANEIDAD EN SOBREVIVIENTES DE MINAS ANTIPERSONAL EN COLOMBIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/Cuerpos-que-estallan-Reconstrucciones-de-la-cotidianeidad-en-sobrevivientes-de-minas-antipersonal-en-Colombia	Angélica Franco Gamboa (2012) / Colombia
119	**D**		**EL CUERPO COMO ESPACIO DE LO POLÍTICO Y DE LAS PRÁCTICAS DE PODER-SABER AL INTERIOR DE LA POLÍTICA DE SALUD PÚBLICA COLOMBIANA EN VIH/SIDA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/El-cuerpo-como-espacio-de-lo-pol%C3%ADtico-y-de-las-pr%C3%A1cticas-de-poder-saber-al-interior-de-la-pol%C3%ADtica-de-salud-p%C3%BAblica-colombiana-en-VIHSIDA	María Rubiela Varón Sánchez (2012) / Colombia
118	**T**		**EL SUJETO SE PRESENTA, EL CUERPO SE PRONUNCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/13/El-sujeto-se-presenta-el-cuerpo-se-pronuncia	Deborah Kalmar y Marina Gubbay (2012) / Argentina
117	**D**		**FORJANDO CUERPOS FUERTES, SANOS Y PERONISTAS. LOS HÉROES DEPORTIVOS DE AVELLANEDA DURANTE EL PRIMER PERONISMO (1946-1955)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/Forjando-cuerpos-fuertes-sanos-y-peronistas-Los-h%C3%A9roes-deportivos-de-Avellaneda-durante-el-primer-peronismo-1946-1955	Eduardo Galak e Iván Pablo Orbuch (2016) / Argentina
116	**G**	**S ED**	**"DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA EDUCACIÓN CORPORAL. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y PROPUESTAS PARA PENSARLAS DESDE LA SOCIOLOGÍA DE PIERRE BOURDIEU"** / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada "El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu". http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/%E2%80%9CDe-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-a-la-educaci%C3%B3n-corporal-Definiciones-conceptuales-y-propuestas-para-pensarlas-desde-la-sociolog%C3%ADa-de-Pierre-Bourdieu%E2%80%9D	Eduardo Galak (2009) / Argentina
115	**D**	**ED**	**JUNTOS, PERO NO REVUELTOS** / Proyecto de investigación "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física en Argentina", bajo el marco del Tercer Programa de Investigaciones sobre Derechos Reproductivos en América Latina y el Caribe/PRODIR III, auspiciado y financiado por la Fundación Carlos Chagas (São Paulo, Brasil) y John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, Estados Unidos). Informes parciales y finales aprobados. Director del proyecto: Dr. Mariano Narodowski.	Pablo Scharagrodsky (2004) / Argentina

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/JUNTOS-PERO-NO-REVUELTOS-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-MIXTA-EN-CLAVE-DE-G%C3%89NERO	
114	**G**	**EST**	**CUERPOS, COMUNICACIONES, TECNOLOGÍAS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/12/Cuerpos-comunicaciones-tecnolog%C3%ADas	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
113	**D**	**ED**	**NOTAS PARA UNA ÉTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación llevada a cabo en el marco del Programa de Incentivos a los docentes-investigadores, denominado "Metodología de la investigación: una propuesta de formalización y transmisión". http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/Notas-para-una-%C3%A9tica-de-la-Educaci%C3%B3n-corporal	Ricardo Crisorio y Carolina Escudero (2012) / Argentina
112	**D**		**ESBOZOS DE UNA TEORÍA DE LA PRÁCTICA DE EDUCAR. PIERRE BOURDIEU, EDUCACIÓN DE LOS CUERPOS, VIOLENCIA Y CAPITAL SIMBÓLICO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/Esbozos-de-una-teor%C3%ADa-de-la-pr%C3%A1ctica-de-educar-Pierre-Bourdieu-educaci%C3%B3n-de-los-cuerpos-violencia-y-capital-simb%C3%B3lico	Eduardo Galak (2014) / Argentina
111	**T**	**ED**	**CUERPO, ESCRITURA Y GÉNERO. MARCADORES PARA EL ANÁLISIS DIGITAL DE TEXTOS /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto: "Educación, Escritura y Género en la Nueva España" – Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/Cuerpo-escritura-y-g%C3%A9nero-Marcadores-para-el-an%C3%A1lisis-digital-de-textos	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2012) / México
110	**D**		**EL CUERPO EN LA ESCUELA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/07/EL-CUERPO-EN-LA-ESCUELA	Pablo Scharagrodsky (2013) / Argentina
109	**D**		**CUERPO-VESTIDO. UN ANÁLISIS DE LA BASE MATERIAL - MATERIALIDAD EN LOS VESTIDOS DE QUINCEAÑERAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Cuerpo-Vestido-Un-an%C3%A1lisis-de-la-base-material---materialidad-en-los-vestidos-de-quincea%C3%B1eras	Mariela Chervin (2012) / Argentina

108	**D**		**CUERPOS SUJETADOS: CONTROL Y RESISTENCIA EN UN ESPACIO PENITENCIARIO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Cuerpos-sujetados-control-y-resistencia-en-un-espacio-penitenciario	Jimena A Leoni (2012) / Argentina
107	**T**	**S MED**	**CURAR Y LEVANTAR LOS CUERPOS FEMENINOS. UNA LECTURA DESDE LA HERMENÉUTICA CRÍTICA FEMINISTA** / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación "Curar y levantar los cuerpos femeninos" financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Curar-y-levantar-los-cuerpos-femeninos-Una-lectura-desde-la-hermen%C3%A9utica-cr%C3%ADtica-feminista	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012) / Colombia
106	**T**		**¿CUERPO DE CUERPOS?: LA EXPERIENCIA DE LA ETNOCORPOREIDAD EN LA MÚSICA DE LAKITA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/%C2%BFCUERPO-DE-CUERPOS-La-experiencia-de-la-etnocorporeidad-en-la-m%C3%BAsica-de-Lakita	Braulio H. Ávila Inostroza (2012) / Colombia
105	**T**		**LA HISTORIA EN MOVIMIENTO: CUERPOS DEL TRABAJO, CUERPOS SIMBÓLICOS, CUERPOS EN ESCENA. UNA EXPERIENCIA DE TEATRO DOCUMENTAL EN BAHÍA BLANCA, ARGENTINA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/La-historia-en-movimiento-cuerpos-del-trabajo-cuerpos-simb%C3%B3licos-cuerpos-en-escena-Una-experiencia-de-teatro-documental-en-Bah%C3%ADa-Blanca-Argentina	Marcelo Díaz y Natalia Martirena (2012) / Argentina
104	**T**	**S EST**	**CUANDO EL CUERPO DANZA LA PALABRA NO DICHA: ¿PUEDE SER LA DANZA UNA HERRAMIENTA DE TRADUCCIÓN DEL SILENCIO VERBAL?** / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Cuando-el-cuerpo-danza-la-palabra-no-dicha-%C2%BFPuede-ser-la-danza-una-herramienta-de-traducci%C3%B3n-del-silencio-verbal	Irene M. Duffard Evangelista (2012) / Argentina
103	**D**		**DANZA Y POLÍTICA: EL CUERPO COMO RESISTENCIA EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA CHILENA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Danza-y-pol%C3%ADtica-el-cuerpo-como-resistencia-en-la-danza-contempor%C3%A1nea-chilena	Adeline Maxwell (2012) / Franxia
102	**T**		**PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE LA DANZA ESCÉNICA OCCIDENTAL Y LA PREGUNTA POR EL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Perspectivas-te%C3%B3ricas-sobre-la-danza-esc%C3%A9nica-occidental-y-la-pregunta-por-el-cuerpo	María Carolina Escudero (2012) / Argentina

101	**T**		**ADOLESCENTES Y JÓVENES QUE REALIZAN PRÁCTICAS CORPORALES Y MOTRICES EN SUS TIEMPOS LIBRES Y AL AIRE LIBRE. APROXIMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE ETNOGRÁFICO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Adolescentes-y-j%C3%B3venes-que-realizan-pr%C3%A1cticas-corporales-y-motrices-en-sus-tiempos-libres-y-al-aire-libre-Aproximaci%C3%B3n-desde-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-con-enfoque-etnogr%C3%A1fico	Fernando Acosta (2012) / Colombia
100	**T**		**EL CULTO AL CUERPO EN LOS JÓVENES GIMNASTAS: UN ABORDAJE DESDE LOS SIGNIFICADOS Y PRÁCTICAS EN SANTIAGO DEL ESTERO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/El-culto-al-cuerpo-en-los-j%C3%B3venes-gimnastas-un-abordaje-desde-los-significados-y-pr%C3%A1cticas-en-Santiago-del-Estero	Fernando Ezequiel Kalin (2012) / Argentina
99	**T**		**UNA REFLEXIÓN SOBRE LA MEDICINA AYURVÉDICA Y SUS NOCIONES DE CUERPO Y SALUD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/22/Una-reflexi%C3%B3n-sobre-la-medicina-ayurv%C3%A9dica-y-sus-nociones-de-cuerpo-y-salud	Mariana Palmieri Brandão Alba (2012) / Brasil
98	**T**		**SALVAR EL CUERPO ESPIRITUAL DESDE LA RITUALIDAD DEL HAIM** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/22/Salvar-el-Cuerpo-espiritual-desde-la-ritualidad-del-Haim	Javier Amado Pedelhez (2012) / / Argentina
97	**T**		**CULTO Y CORPORALIDAD EN EL CANDOMBLÉ: EL CUERPO-MEMORIA ENTRE EL MITO Y EL RITO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/23/Culto-y-corporalidad-en-el-Candombl%C3%A9-el-cuerpo-memoria-entre-el-mito-y-el-rito	Fernanda Ribeiro Amaro (2012) / Brasil
96	**T**		**DESHILVANAR. FRAGMENTOS. REPRESENTACIÓN DEL CUERPO EN LA TORTURA Y LA REPRESIÓN. NARRATIVAS ARGENTINAS 1960-1990.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/24/Deshilvanar-fragmentos-Representaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-la-tortura-y-la-represi%C3%B3n-Narrativas-argentinas-1960-1990%C2%B0	Liliana Lukin (2010) / Argentina
95	**T**		**“VESTINDO A CAMISETA”: CORPORALIDADE E PERFORMANCE NO ENGAJAMENTO INSTITUCIONAL E CONSTRUÇÃO DE SUBJETIVIDADES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/24/%E2%80%9CVestindo-a-camiseta%E2%80%9D-Corporalidade-e-performance-no-engajamento-institucional-e-constru%C3%A7%C3%A3o-de-subjetividades	Patrícia Kunrath Silva (2012) / Brasil
94	**G**		**REPRESENTACIONES DE LOS CUERPOS NEGROS A PARTIR DE LOS SISTEMAS JURÍDICOS EN COLOMBIA**	Elizabeth López Betancourth (2012) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/24/Representaciones-de-los-cuerpos-negros-a-partir-de-los-sistemas-jur%C3%ADdicos-en-Colombia	
93	**T**		**TRANSMITIENDO CONTENIDOS / CONSTRUYENDO SENTIDOS SOBRE AFRO-DESCENDENCIA Y AFRO-INFLUENCIA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA CORPORAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/24/Transmitiendo-contenidos-construyendo-sentidos-sobre-afro-descendencia-y-afro-influencia-a-partir-de-la-experiencia-corporal	Ana Gretel Echazú, Cecilia Espinosa, Lucrecia Greco y Macarena Ossola (2012) / Argentina
92	**D**		**CORPORALIDADES: UNA MIRADA DESDE LA TEORÍA DE LA INTERSECCIONALIDAD DE LOS GÉNEROS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/24/Corporalidades-una-mirada-desde-la-teor%C3%ADa-de-la-interseccionalidad-de-los-g%C3%A9neros	Laura Zambrini (2012) / Argentina
91	**G**	**MED**	**LA CONCEPCIÓN HEGEMÓNICA DE "CUERPO" QUE CIRCUNSCRIBE EL ÁMBITO DE LA SALUD** / Proyecto de Investigación de la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud "Obstáculos al conocimiento e iatrogenia: discriminación, segregación y prejuicios como fuentes potenciales de errores en la práctica enfermera/médica", y de la experiencia realizada como docentes en la materia "Medicina y Sociedad" y en el Seminario "El cuerpo hoy" de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la U. N. del Comahue. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-concepci%C3%B3n-hegem%C3%B3nica-de-%E2%80%9Ccuerpo%E2%80%9D-que-circunscribe-el-%C3%A1mbito-de-la-salud	Jorgelina Bizai, Norma Cufré Norma, Marcela Debener, Carla Franquelli, Maria de los Ángeles Jara, Ana Romero y Emelina Tierzo (2012) / Argentina
90	**G**		**LA LEY COMO PROTECCIÓN DE LA VIDA Y MANIPULACIÓN DE LOS CUERPOS. UNA LECTURA DEL POSITIVISMO JURÍDICO ARGENTINO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-ley-como-protecci%C3%B3n-de-la-vida-y-manipulaci%C3%B3n-de-los-cuerpos-Una-lectura-del-positivismo-jur%C3%ADdico-argentino	Florencia Galfione y María Carla Galfione (2012) / Argentina
89	**T**		**CUERPOS DISCIPLINADOS, CUERPOS DISIDENTES: INTERPELACIONES EN JUEGO Y NOCIONES DE SALUD EN LAS COMUNIDADES WICHÍ DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN (PROVINCIA DE SALTA)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/Cuerpos-disciplinados-cuerpos-disidentes-interpelaciones-en-juego-y-nociones-de-salud-en-las-comunidades-wich%C3%AD-del-departamento-de-San-Mart%C3%ADn-Pcia-de-Salta	Mariana Isabel Lorenzetti (2012) / Argentina
88	**T**		**CLÍNICA DE LA TENSIÓN: UNA CONTRIBUCIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS DEL CUERPO QUE ENVEJECE**	Monica Groisman (2012) / Argentina

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/Cl%C3%ADnica-de-la-tensi%C3%B3n-una-contribuci%C3%B3n-a-las-problem%C3%A1ticas-del-cuerpo-que-envejece	
87	**T**		**HACIA UNA VISIÓN PSICOMOTRIZ DEL CUERPO EN LA VEJEZ** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/Hacia-una-visi%C3%B3n-psicomotriz-del-cuerpo-en-la-vejez	Alejandro López Gómez (2012) / Colombia
86	**T**		**EL CUERPO Y LO MUERTO: UN PRIMER ABORDAJE EMPÍRICO Y TEÓRICO DE ESTE CRUCE PROBLEMÁTICO.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/El-cuerpo-y-lo-muerto-un-primer-abordaje-emp%C3%ADrico-y-te%C3%B3rico-de-este-cruce-problem%C3%A1tico	Luciano Gabriel Uzal (2012) / Argentina
85	**T**	**EST**	**LA TECNOLOGÍA APLICADA AL CUERPO: ABORDAJES SUBVERSIVOS EN EL ARTE** / Este trabajo es el principio de una investigación que pretende pensar cómo el arte que se desarrolla en el umbral de los nuevos medios puede inscribirse en el uso de la técnica con una postura subversiva respecto del discurso tecnológico, usando el cuerpo como materia y tema para nuevas formas de conocimiento y experimentación sensorial. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-tecnolog%C3%ADa-aplicada-al-cuerpo-abordajes-subversivos-en-el-arte	Juliana Gontijo (2012) / Argentina
84	**T**	**S EST**	**CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA** / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/CORPOS-INFORM%C3%81TICOS-PERFORMANCE-CORPO-POL%C3%8DTICA	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012) / Brasil
83	**T**		**EJERCITANDO LOS CUERPOS. UN ABORDAJE ANTROPOLÓGICO A UN CURSO DE LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/Ejercitando-los-cuerpos-Un-abordaje-antropol%C3%B3gico-a-un-curso-de-Lengua-de-se%C3%B1as-Argentina	Mariano Bussi (2012) / Argentina
82	**T**		**PRÁCTICAS CORPORALES, CIUDAD Y CUERPO. ENTRE PLANOS, RECORRIDOS Y ESTÉTICAS CORPORALES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Pr%C3%A1cticas-corporales-ciudad-y-cuerpo-Entre-planos-recorridos-y-est%C3%A9ticas-corporales	Amanda Molejón (2012) / Argentina
81	**T**		**INDAGACIONES SOBRE LA CORPOREIDAD DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/04/Indagaciones-sobre-la-corporeidad-de-los-profesores-de-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica	Alejo Levoratti (2012) / Argentina

80	**T**	**EST ED**	**ANTROPOLOGÍA Y TEATRO: DRAMATIZACIONES EN UNA ETNOGRAFÍA CON NIÑOS/AS MIGRANTES /** Investigación doctoral: "La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales"- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Antropolog%C3%ADa-y-teatro-dramatizaciones-en-una-etnograf%C3%ADa-con-ni%C3%B1osas-migrantes	Laura Victoria Martínez (2013) / Argentina
79		**ED A**	**TRANSFORMARSE EN MUJERES. CAMBIOS DE LA NIÑEZ A LA JUVENTUD, ESTUDIO INTER-GENERACIONAL EN GRUPOS PERIURBANOS DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA)** / Proyecto de investigación: "Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos"- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Transformarse-en-mujeres-Cambios-de-la-ni%C3%B1ez-a-la-juventud-estudio-inter-generacional-en-grupos-periurbanos-de-Posadas-Misiones-Argentina	Lidia Schiavoni (2012) / Argentina
78	**T**	**A**	**LAS EXPERIENCIAS DEL CUERPO Y EL LENGUAJE DE LOS SORDOS EN LA NOMINACIÓN DE VIÇOSA, MG** / Proyecto de investigación: Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG. Universidad Federal de Viçosa - UFV. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/Las-experiencias-del-cuerpo-y-el-lenguaje-de-los-sordos-en-la-nominaci%C3%B3n-de-Vi%C3%A7osa-MG	Ana Luisa Borba Gediel (2012) / Brasil
77	**G**		**REAPROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL CUERPO EN LA PRÁCTICA FILOSÓFICA DE DIÓGENES DE SÍNOPE** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Reapropiaci%C3%B3n-y-resignificaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-la-pr%C3%A1ctica-filos%C3%B3fica-de-Di%C3%B3genes-de-S%C3%ADnope	Patricio Jeria Soto (2012) / Chile
76	**D**	**PS**	**TECNOLOGÍAS DE VISUALIZACIÓN E IMAGINARIO CORPORAL EN EL DISCURSO NEUROPSICOLÓGICO CONTEMPORÁNEO** / Proyecto de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones Sociales y el programa de Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (iINAS) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Tecnolog%C3%ADas-de-visualizaci%C3%B3n-e-imaginario-corporal-en-el-discurso-neuropsicol%C3%B3gico-contempor%C3%A1neo	Heidi Figueroa Sarriera (2013) / Colombia

75	**G**		**CUERPOS PERFECTOS. SOCIOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN CORPORAL EN REINAS DE BELLEZA Y FÍSICO-CULTURISTAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Cuerpos-perfectos-Sociolog%C3%ADa-de-la-construcci%C3%B3n-corporal-en-reinas-de-belleza-y-f%C3%ADsico-culturistas	Francisco Javier Cortázar Rodríguez (2009) / México
74	**T**		**LA CARA Y EL CONCEPTO DE IDENTIDAD: METÁFORAS CORPORALES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/La-cara-y-el-concepto-de-identidad-met%C3%A1foras-corporales	Ma. del Refugio Pérez Paredes (2013) / México
73	**D**		**MODELOS HEGEMÓNICOS, CREACIONES SINIESTRAS: EL CUERPO EN LA CULTURA DEPREDADORA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/Modelos-hegem%C3%B3nicos-creaciones-siniestras-el-cuerpo-en-la-cultura-depredadora	Fernando Torres García (2007) / México
72	**D**		**CUERPO FRAGMENTADO: EL ANO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/Cuerpo-fragmentado-el-ano	Edgar León Mena (2011) / México
71	**T**		**EL CUERPO Y SU ASOCIACIÓN CON EL ALMA EN EL BERGSONISMO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/El-cuerpo-y-su-asociaci%C3%B3n-con-el-alma-en-el-bergsonismo	María del Rosario Guerra González (2005) / México
70	**D**		**REGLAS PARA MUJERES: ANÁLISIS DEL PAPEL DE LAS PASTILLAS ANTICONCEPTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CUERPOS Y SUBJETIVIDADES FEMENINAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/Reglas-para-mujeres-an%C3%A1lisis-del-papel-de-las-pastillas-anticonceptivas-en-la-construcci%C3%B3n-de-cuerpos-y-subjetividades-femeninas	Lina Pardo Ibarra, Diana Patricia Pulido Martínez, y Ángela Patricia Robles Laguna (2013) / Colombia
69	**D**		**¿CUERPO AUSENTE U OMNIPRESENTE? DEMANDAS Y DEBATES EN TORNO AL ABORTO EN ARGENTINA Y URUGUAY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/%C2%BFCuerpo-ausente-u-omnipresente-Demandas-y-debates-en-torno-al-aborto-en-Argentina-y-Uruguay	María Alicia Gutiérrez y Susana Rostagnol (2013) / Uruguay - Argentina
68	**T**		**EL DOLOR, REALIDAD ADSCRITA DE LA EXPERIENCIA CORPÓREA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/El-dolor-realidad-adscrita-de-la-experiencia-corp%C3%B3rea	Gabriela Osio Bustos (2013) / México
67	**T**		**UN CASO DE ANOREXIA NERVIOSA, CULTO A LA BELLEZA O ESCAPE AL CUERPO FEMENINO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/Un-caso-de-anorexia-nerviosa-culto-a-la-belleza-o-escape-al-cuerpo-femenino	María Guadalupe Rosete Mohedano (2011) / México
66	**T**		**ESTUDIOS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO DESDE LA CEGUERA. ABORDANDO LA TEORÍA DE LA IDENTIDAD E INTERACCIÓN**	María Esther Vega Ocampo y Victoriano Garza Almanza (2013) / México

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/Estudios-sobre-la-construcci%C3%B3n-del-cuerpo-desde-la-ceguera-Abordando-la-teor%C3%ADa-de-la-identidad-e-interacci%C3%B3n	
65	**D**	**EST**	**"ES QUE LLEVO EL CUERPO PUESTO": PRÁCTICAS CORPORALES EN EL ARTE VENEZOLANO /** Proyecto de investigación que propone cuatro categorías a través de las cuales se vincula el binomio Cuerpo/Trasgresión en la creación artística y se indaga sobre ¿Cómo se presenta dicho binomio en la producción artística de algunas creadoras venezolanas? http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/%E2%80%9CEs-que-llevo-el-cuerpo-puesto%E2%80%9D-Pr%C3%A1cticas-Corporales-en-el-Arte-Venezolano	Morella Alvarado Miquilena (2011) / Venezuela
64	**D**		**DES/INTEGRIDADES IDENTITARIAS: LAS FRONTERAS CORPORALES DE LA COMPLETITUD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/10/Desintegridades-identitarias-Las-fronteras-corporales-de-la-completitud	Meri Torras Francés (2011) / España
63	**D**		**DISCURSOS FÍLMICOS SUBJETIVOS DE RESISTENCIA SOBRE EL CUERPO FEMENINO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/10/Discursos-f%C3%ADlmicos-subjetivos-de-resistencia-sobre-el-cuerpo-femenino	Rosa María Palencia Villa (2007) / España
62	**D**	**EST**	**DESDE EL MURO: UNA MIRADA A LOS DISCURSOS PROYECTADOS POR EL CUERPO EN LA RED SOCIAL FACEBOOK** / Investigación de corte cualitativo en la cual se intentó llegar a un acercamiento de los discursos que atraviesan el cuerpo de los jóvenes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos, tomando como eje de análisis las imágenes publicadas por ellos en la red social Facebook, particularmente en las que el cuerpo cobraba protagonismo (fotografías, caricaturas, diapositivas e imágenes con texto) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Desde-el-muro-una-mirada-a-los-discursos-proyectados-por-el-cuerpo-en-la-red-social-Facebook	Sergio Echeverry Díaz y Jhon Edison Arévalo (2013) / Colombia
61	**D**	**EST**	**ESTILOS DEL CUERPO EXPUESTO** / Este artículo se deriva de un estudio realizado con el apoyo de Colciencias y la Universidad del Valle sobre las formas cotidianas de invención del cuerpo joven y las apariencias corporales en Cali, en estratos medios y altos. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Estilos-del-cuerpo-expuesto	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2005) / Colombia
60	**T**	**A**	**CUERPO, MARGINACIÓN Y PRÁCTICAS SEXUALES EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO** / Proyecto de investigación realizado en La investigación se realizó en el Laboratorio en Estudios de Género de la UACM,	Gezabel Guzmán Ramírez (2013) / México

			plantel Cuautpec en el marco del proyecto: Ejercicio de la sexualidad en jóvenes del norte de la ciudad de México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Cuerpo-marginaci%C3%B3n-y-pr%C3%A1cticas-sexuales-en-j%C3%B3venes-universitarios-del-norte-de-la-ciudad-de-M%C3%A9xico	
59	**T**	**EST A**	***EN EL PERREO, SÓLO LAS MUJERES DAN LAS NALGAS"* EL BAILE DEL REGGAETÓN COMO PRÁCTICA CORPORAL QUE DA MATERIALIDAD A SUJETOS GENERIZADOS** / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre "El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla". [Fragmento Capítulo 2.] http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/En-el-perreo-s%C3%B3lo-las-mujeres-dan-las-nalgas%E2%80%9D-El-baile-del-reggaet%C3%B3n-como-pr%C3%A1ctica-corporal-que-da-materialidad-a-sujetos-generizados	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013) / México
58	**T**	**EST**	**IDEAL GAY: CUERPO, MODA Y MASCULINIDAD** / Avance de investigación. El interés de mi trabajo es el analizar la construcción de los cuerpos en hombres gay a través del vestir y el sentido que le dan a este. Analizado así, la importancia de un estilo de vida a partir del gay ideal, retomando su idea de lo masculino como parte de dicha construcción. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Ideal-gay-cuerpo-moda-y-masculinidad	Ali Matamoros González (2007) / México
57	**T**		**CUERPOS POSMODERNOS: DE LA UTOPÍA A LA FICCIÓN** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Cuerpos-posmodernos-de-la-utop%C3%ADa-a-la-ficci%C3%B3n	Salvador Jara Guerrero (2009) / México
56	**D**		**ESCATOLOGÍAS POSPORNOGRÁFICAS. DEL *MENSTRUAL PORN* AL *VOMIT GORE*** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Escatolog%C3%ADas-pospornogr%C3%A1ficas-Del-menstrual-porn-al-vomit-gore	Alejandra Díaz Zepeda (2013) / México
55	**T**		**LA TÉCNICA DEL CUERPO: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL CORPUS DEL CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/13/La-t%C3%A9cnica-del-cuerpo-hacia-la-construcci%C3%B3n-del-corpus-del-cuerpo	José Joel Lara González (2013) / México
54	**G**		**IMÁGENES DEL MUNDO, IMAGINARIOS SOBRE EL CUERPO: EL CUERPO COMO MERCANCÍA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/14/Im%C3%A1genes-del-mundo-imaginarios-sobre-el-cuerpo-el-cuerpo-como-mercanc%C3%ADa	Adriana Guzmán (2009) / México
53	**G**	**A MED**	**ICONOGRAFÍAS MÉDICAS. DERMATOLOGÍA CLÍNICA EN COLOMBIA Y ESPAÑA DURANTE LA SEGUNTA MITAD DEL SIGLO XIX** / Tesis Doctoral, "Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo	Hilderman Cardona Rodas (2016) / Colombia

			XIX", Universitat Rovira i Virgili - Departament d' Antropologia, Filosofia i Treball Social http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/18/Iconograf%C3%ADas-m%C3%A9dicas-Dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica-en-Colombia-y-Espa%C3%B1a-durante-la-segunta-mitad-del-Siglo-XIX	
52	**T**		**LA VIDA *ONLINE*. CUERPOS E IDENTIDADES EN LA CULTURA DIGITAL** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/15/La-vida-online-Cuerpos-e-identidades-en-la-cultura-digital	Jesús Eduardo Oliva Abarca (2013) / México
51	**T**		**EL CUERPO "VIVENCIADO". DISCIPLINAS TEÓRICO-PRÁCTICAS DEL CAMPO DE LO CORPORAL DESARROLLADAS EN ARGENTINA, ESPECIALMENTE EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/15/El-Cuerpo-%E2%80%9Cvivenciado%E2%80%9D-Disciplinas-te%C3%B3rico-pr%C3%A1cticas-del-campo-de-lo-corporal-desarrolladas-en-Argentina-especialmente-en-la-ciudad-de-Buenos-Aires	Julia Pomiés (2005) / Argentina
50	**T**		**APRENDER A PERTENECERLE AL MUNDO: LA IMPORTANCIA DE MODIFICAR LOS HÁBITOS QUE NOS RELACIONAN CON EL TERRITORIO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Aprender-a-pertenecerle-al-mundo-la-importancia-de-modificar-los-h%C3%A1bitos-que-nos-relacionan-con-el-territorio	Juan Carlos Bermúdez (2013) / Colombia
49	**T**		**INVENTARIOS. OBJETO, CUERPO Y OBSOLESCENCIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/Inventarios-Objeto-cuerpo-y-obsolescencia	Dolly Viviana Polo Flórez (2013) / Colombia
48	**D**		**"CORPOGRAFÍAS"** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/%E2%80%9CCORPOGRAF%C3%8DAS%E2%80%9D	Carlos A Trosman (2012) / Argentina
47	**T**		**EL CUERPO FEMENINO, PARTE DEL ESPECTÁCULO DEL FÚTBOL.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/El-cuerpo-femenino-parte-del-espect%C3%A1culo-de-futbol	Verónica Gil Ríos (2013) / Colombia
46	**D**	**A**	**LAS FAMILIAS LESBOPARENTALES: EJEMPLOS DE MATERNIDADES MÁS ALLÁ DEL VÍNCULO BIOLÓGICO** / Proyecto Doctoral "Maternidades de las mujeres lesbianas en Cataluña" (en proceso) - Estudios avanzados en Antropología, Universidad de Barcelona, Barcelona. España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/La-identidad-personal-entre-afectos-y-afectaciones	Mercè Falguera Ríos (2013) / España
45	**D**		**REPRESENTACIONES Y CONTROL DEL CUERPO FEMENINO EN LA OBRA DE ROSSINA BOSSIO**	Carolina Passega Bernal (2013) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Representaciones-y-control-del-cuerpo-femenino-en-la-obra-de-Rossina-Bossio	
44	**T**		**LA IDENTIDAD PERSONAL ENTRE AFECTOS Y AFECTACIONES** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/La-identidad-personal-entre-afectos-y-afectaciones-1	Carlos Yáñez Canal (2013) / Colombia
43	**D**		**APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN CONCEPTUAL DE LAS EMOCIONES Y LOS CUERPOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/APUNTES-SOBRE-LA-CONSTRUCCI%C3%93N-CONCEPTUAL-DE-LAS-EMOCIONES-Y-LOS-CUERPOS	Rafael Andrés Sánchez Aguirre (2013) / Colombia
42	**T**		**EL TANGO ARGENTINO, ENTRE ESCENOGRAFÍA PÚBLICA Y SENTIDO INTERIOR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/El-tango-argentino-entre-escenograf%C3%ADa-p%C3%BAblica-y-sentido-interior	Françoise Hatchuel (2010) / Francia
41	**T**		**CUERPOS TATUADOS - CIUDADES GRAFITEADAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/Cuerpos-tatuados--ciudades-grafiteadas	Astrid Bibiana Rodríguez y Lizette Vaneza Chávez (2013) / Colombia
40	**T**		**Y EL ARTE (DE LA PINTURA) SE HIZO CARNE. TRANSFIGURACIÓN DEL ARTE COLOMBIANO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/Y-EL-ARTE-DE-LA-PINTURA-SE-HIZO-CARNE-TRANSFIGURACI%C3%93N-DEL-ARTE-COLOMBIANO	Umberto Casas (2013) / Colombia
39	**T**		**REPENSANDO LAS CORPORALIDADES DIVERSAS: UN CUESTIONAMIENTO A IMAGINARIOS DE CUERPO DESDE EL MOVIMIENTO DANZADO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/Repensando-las-corporalidades-diversas-un-cuestionamiento-a-imaginarios-de-cuerpo-desde-el-movimiento-danzado	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2013) / Colombia
38	**T**		**“ME CALENTÓ LA OREJA” UN ANÁLISIS SOBRE LAS MORALIDADES Y LAS CORPOREIDADES EN EL DISCURSO DE LA PROPUESTA SABER AMAR.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/%E2%80%9CMe-calent%C3%B3-la-oreja%E2%80%9D-un-an%C3%A1lisis-sobre-las-moralidades-y-las-corporeidades-en-el-discurso-de-la-propuesta-saber-amar	María Beatriz Majtey (2012) / Argentina
37	**T**		**JÓVENES, GLOBALIZACIÓN Y POSTMODERNIDAD: CRISIS DE LA ADOLESCENCIA SOCIAL EN UNA SOCIEDAD ADOLESCENTE EN CRISIS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/J%C3%B3venes-globalizaci%C3%B3n-y-postmodernidad-crisis-de-la-adolescencia-social-en-una-sociedad-adolescente-en-crisis	María de la Villa Moral Jiménez y Anastasio Ovejero Bernal (2004) / España
36	**T**	**ED**	**DE LAS AUTO-AGRESIONES A LOS INTENTOS DE SUICIDIO. NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL USO DEL CUERPO EN ADOLESCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS DEL CONURBANO BONAERENSE. ¿RESISTENCIAS, REBELDÍAS,**	Nancy Rutyna (2012) / Argentina

			CONSTRUCCIÓN DE PAUTAS DE IDENTIFICACIÓN COLECTIVAS O DIVERSIDAD CULTURAL? / Tesis de Maestría: "De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? - Antropología Social, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de Investigación "Multiculturalidad y Educación" - Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/De-las-auto-agresiones-a-los-intentos-de-suicidio-Nuevas-formas-de-expresi%C3%B3n-a-trav%C3%A9s-del-uso-del-cuerpo-en-adolescentes-de-escuelas-secundarias-del-conurbano-bonaerense-%C2%BFResistencias-rebeld%C3%ADas-construcci%C3%B3n-de-pautas-de-identificaci%C3%B3n-colectivas-o-diversidad-cultural	
35	**T**		**¿CÓMO CONSTRUYE VARONES LA ESCUELA? ETNOGRAFÍA CRÍTICA SOBRE RITUALES DE MASCULINIZACIÓN EN LA ESCENA ESCOLAR** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/%C2%BFC%C3%B3mo-construye-varones-la-escuela-Etnograf%C3%ADa-cr%C3%ADtica-sobre-rituales-de-masculinizaci%C3%B3n-en-la-escena-escolar-	Juan E. Péchin (2013) / Argentina
34	**T**		**LA FIESTA COMO ÉXTASIS COLECTIVO: NARRATIVAS DE LOS CARNAVALES EN COLOMBIA.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/La-fiesta-como-C3A9xtasis-colectivo-narrativas-de-los-carnavales-en-Colombia	Luna Tobón Valencia (2013) / Colombia
33	**T**		**HACIA EL CUERPO POSPORNO. UNA APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES DE LAS CONTRA SEXUALIDADES Y LAS CORPORALIDADES POSPORNOGRÁFICAS.** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Hacia-el-cuerpo-posporno-Una-aproximaci%C3%B3n-a-las-representaciones-de-las-contrasexualidades-y-las-corporalidades-pospornogr%C3%A1ficas	Laura Milano (2012) / Argentina
32	**D**		**SEXO, VIOLENCIA, IDENTIDAD Y CUERPO EN "EL LUGAR SIN LÍMITES" DE JOSÉ DONOSO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/Sexo-violencia-identidad-y-cuerpo-en-El-lugar-sin-l%C3%ADmites-de-Jos%C3%A9-Donoso	Agustina Ibáñez (2013) / Argentina
31	**T**		**LA CARNE Y LOS PRECEPTOS RELIGIOSOS CRISTIANOS: SELECCIÓN DE RITOS E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/La-carne-y-los-preceptos-religiosos-cristianos-selecci%C3%B3n-de-ritos-e-interpretaci%C3%B3n-de-significados	María de Gracia Altieri Fernández (2005) / México

30	**T**		**RESCATAR DEL SILENCIO DEL OLVIDO A LAS VÍCTIMAS DE LA TORTURA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Rescatar-del-silencio-del-olvido-a-las-v%C3%ADctimas-de-la-tortura	Julia Monárrez Fragoso (2013) / México
29	**T**	**S**	**VIOLENCIA Y CUERPO MASCULINO: UNA MIRADA DESDE LA PRENSA ESCRITA A LOS JÓVENES EXCLUIDOS DE CALI/COLOMBIA** / Proyecto de investigación: "La Juventud y el Honor: representaciones mediáticas de jóvenes populares en Cali, Colombia"– Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Violencia-y-cuerpo-masculino-una-mirada-desde-la-prensa-escrita-a-los-j%C3%B3venes-excluidos-de-CaliColombia	Víctor Hugo Valencia Giraldo (2011) / Colombia
28	**G**		**ANÁLISIS DESDE MICHEL FOUCAULT REFERENTES AL CUERPO, LA BELLEZA FÍSICA Y EL CONSUMO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/17/An%C3%A1lisis-desde-Michel-Foucault-referentes-al-cuerpo-la-belleza-f%C3%ADsica-y-el-consumo	Alexis Sossa Rojas (2011) / Chile
27	**T**	**EST S**	**RE-CONSTRUYENDO CUERPOS: LA PRÁCTICA DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ECUADOR** / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Re-construyendo-cuerpos-la-pr%C3%A1ctica-de-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica-en-el-Ecuador	Casandra Paola Herrera Caicedo (2013) / Ecuador
26	**V D P**		**ORLAN: EL CUERPO UN LUGAR DE DISCUSIÓN PÚBLICA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/ORLAN-EL-CUERPO-UN-LUGAR-DE-DISCUSI%C3%93N-P%C3%9ABLICA	Ricardo Arcos-Palma (2013) / Colombia
25	**D**		**IMPACTO DE LOS PROCESOS HOMOFÓBICOS EN LA CORPORALIDAD DE LOS VARONES GAY** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/14/Impacto-de-los-procesos-homof%C3%B3bicos-en-la-corporalidad-de-los-varones-gay	Óscar Emilio Laguna-Maqueda (2013) / México
24	**T**		**CUERPO, VEJEZ Y PRIMERA MODERNIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpo-vejez-y-primera-modernidad	Claudio Staffolani (2012) / Argentina
23	**T**		**EL CUERPO EN LA NOTA ROJA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/El-cuerpo-en-la-nota-roja	Adriana Hernández Manrique (2013) / México

22	**D**	**S**	**INCORPORANDO LA NACIÓN: MUJERES AFRICANAS ANTE LA COMISIÓN DE VERDAD Y RECONCILIACIÓN SUDAFRICANA** / Proyecto de Investigación Doctoral "Incorporando la nación. Performance y victimización en las audiencias de mujeres en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica (1996-1997)" - El Colegio de México, México DF, México / Proyecto de Investigación de Maestría "Género y memoria en Sudáfrica posapartheid. La construcción de la noción de "víctima" en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (1995-1998)", - El Colegio de México, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Incorporando-la-naci%C3%B3n-mujeres-africanas-ante-la-comisi%C3%B3n-de-verdad-y-reconciliaci%C3%B3n-sudafricana	Natalia Cabanillas (2013) / México
21	**T**		**CELEBRIDADES MEDIÁTICAS, GÉNERO Y CUERPO** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Celebridades-medi%C3%A1ticas-g%C3%A9nero-y-cuerpo	Elsie Mc Phail Fanger (2013) / USA
20	**T**		**"COMUNALIDAD, CUERPO(S) Y REDES SOCIALES / VIRTUALES: SENSACIONES INCONCLUSAS".** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Comunalidad-cuerpo-s-y-redes-socialesvirtuales-sensaciones-inconclusas	Jorge Mauricio Escobar Sarria (2013) / Colombia
19	**G**	**A**	**CUERPOS, HISTORIAS, MEMORIAS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/15/Cuerpos-historias-memorias	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
18	**G**	**ED**	**CUERPOS DIFERENTES, CUERPOS DIVERSOS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/17/Cuerpos-diferentes-cuerpos-diversos	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
17	**D**	**EST S**	**LOS CUERPOS DE LAS IMÁGENES; LAS IMÁGENES DE LOS CUERPOS. EL CINE COMO PRODUCTOR Y REPRODUCTOR DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD** / Tesis de grado: "Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad" - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-	Marcos Priolo (2012) / Argentina

			Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Los-cuerpos-de-las-im%C3%A1genes-las-im%C3%A1genes-de-los-cuerpos-el-cine-como-productor-y-reproductor-de-representaciones-sociales-de-la-discapacidad	
16	**T**		**SEXO, TEXTO, ESCRITURA Y DESEO. LA MATERIALIZACIÓN DEL CUERPO DE LUCRECIA NEVES EN *A CIDADE SITIADA*** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Sexo-texto-escritura-y-deseo	Meri Torras Francés (2007) / España
15	**T**		**AS PRÁTICAS DE MODIFICAÇÕES CORPORAIS E A FORMAÇÃO DE IDENTIDADES SOMÁTICAS** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/AS-PR%C3%81TICAS-DE-MODIFICA%C3%87%C3%95ES-CORPORAIS-E-A-FORMA%C3%87%C3%83O-DE-IDENTIDADES-SOM%C3%81TICAS	Elaine Silva Ferreira Gonzaga y Suely Henrique de Aquino Gomes (2012) / Brasil
14	**T**		**OTRA FORMA DE USO CULTURAL DEL CUERPO: LA MEMORIA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Otra-forma-de-uso-cultural-del-cuerpo-la-memoria	Jorge Mendoza García (2007) / México
13	**T**		**EL CUERPO DEL GOBERNANTE Y EL CONTACTO CON LO SOBRENATURAL. EL AUTO SACRIFICIO EN LAS REPRESENTACIONES VISUALES ENTRE LOS MAYAS DEL PERÍODO CLÁSICO (250 – 900 D.C)** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/El-cuerpo-del-gobernante-y-el-contacto-con-lo-sobrenatural-El-auto-sacrificio-en-las-representaciones-visuales-entre-los-Mayas-del-Per%C3%ADodo-Cl%C3%A1sico-250-900-d-C	Laura Sánchez (2012) / Argentina
12	**T**		**EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA DIVERSIDAD** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Experiencias-educativas-en-la-diversidad	Julia Broguet y Marcos Peralta (2012) / Argentina
11	**T**		**"¿DISCAPACITADAS NOSOTRAS?" EXPERIENCIAS DE EXCLUSIÓN Y DISCRIMINACIÓN EN LOS CUERPOS: ANORMALIDAD, TRANSGRESIÓN, FUGA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/%E2%80%9C%C2%BFDiscapacitadas-nosotras%E2%80%9D-Experiencias-de-exclusi%C3%B3n-y-discriminaci%C3%B3n-en-los-cuerpos-anormalidad-transgresi%C3%B3n-fuga	Aydée Ramírez, Natalia Moreno, Jana Montllor y Leonardo Bejarano (2013) / Colombia
10	**G**	**ED**	**APROXIMACIONES HISTÓRICAS A LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO. UNA MIRADA A LA ESCUELA /** RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: proyecto de Investigación doctoral: "Cuerpos sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia" - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y Universidad del Valle, Cali, Colombia	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia

			http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Aproximaciones-hist%C3%B3ricas-a-la-constituci%C3%B3n-social-del-g%C3%A9nero-una-mirada-a-la-escuela	
9	**T**		**EDUCACIÓN Y TECNICIDADES MEDIÁTICAS: NOCIONES PARA PROBLEMATIZAR LA FORMACIÓN DE EDUCADORES EN EL CONTEXTO DE LA CIBERCULTURA** http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Educaci%C3%B3n-y-tecnicidades-medi%C3%A1ticas-nociones-para-problematizar-la-formaci%C3%B3n-de-educadores-en-el-contexto-de-la-cibercultura	Ana Brizet Ramírez Cabanzo (2015) / Colombia
8	**G**	**S**	**CUERPOS, MATERIALIDADES, ARTIFICIOS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/Cuerpos-materialidades-y-artificios	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
7	**G**	**A**	**CUERPOS DE MUJER, CUERPOS FEMENINOS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/14/Cuerpos-de-mujer-cuerpos-femeninos	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
6	**G**	**S**	**CUERPOS, EMOCIONES, SENSIBILIDADES** / PROYECTO DE DOCTORADO CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/17/Cuerpos-emociones-sensibilidades	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
5	**G**	**EST**	**CUERPOS, ARTES, PERFORMATIVIDADES** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Cuerpos-artes-y-performatividades	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
4	**G**	**ED**	**CUERPOS ADOLESCENTES, CULTURAS JUVENILES** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia

			Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/21/Cuerpos-adolescentes-culturas-juveniles	
3	**G**	**A**	**CUERPOS, SEXOS-GÉNEROS, EROTISMOS** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/22/Cuerpos-sexos-g%C3%A9neros-y-erotismos	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
2	**G**	**A**	**CUERPOS, MITOS-RITOS, SACRALIDADES** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-mitos-ritos-sacralidades	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia
1	**G**	**S**	**CUERPOS, VIOLENCIAS, EXCLUSIONES** / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-violencias-exclusiones	Claudia Mallarino Flórez (2015) / Colombia