



Índice de Títulos por Campos de Investigación

Archivo Documental # 2

CUERPOS Y CORPORALIDADES

Escrituras del Cuerpo y sobre el Cuerpo

Hacer emerger este presente somático, implica situar la perspectiva que nos guiará en la presentación de las voces sociales que han dado palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra, pues, aunque la escritura sobre el cuerpo ha sido profusa EN los últimos veinte años, apenas si se ha empezado a escribir el cuerpo DE los últimos veinte años. La convocatoria social al cuerpo que presentamos, apela al giro y al desciframiento, al porvenir y a la tradición, a diversas culturas, artes y humanidades, y a los géneros y a las sexualidades. Se invocan las herencias, las geometrías de los cuerpos, sus distancias, proximidades y sensibilidades, lo estético, lo político, los cuerpos jóvenes, los femeninos, los infantiles, el cuerpo de la metáfora, los diferentes y los diversos. Cuerpos de la guerra, de las narrativas y las textualidades, de las geopolíticas, la violencia, la tecnología y la escuela, entre tantos otros, irán saliendo a la luz en este variopinto panorama corpografiado del país y de la región.

¿Cómo buscar los Documentos?

1. Busque en el Catálogo la publicación que le interesa y vaya al BLOG directamente usando el enlace.
2. O, en el BLOG, pinche la pestaña “Publicaciones” y explore el ARCHIVO usando el “Search Site” o el TAG “Campos de Investigación”.

✓ **Campos de Investigación** **INV** o ámbitos de saber en los cuales el investigador inscribe su producción escritural, o a los que pertenecen el grupo de investigación, el núcleo de estudio, el programa de formación, etc., que respaldan dicha escritura: Antropología (A); Estéticas (EST); Educación (ED); Sociología (S); Psicología (PS); Medicina (MED) y Filosofía (F).

NOTA: Un mismo documento puede estar registrado en 1 o más Campos de Investigación.

CAMPO ANTROPOLOGIA

#	Título del Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>LAS FAMILIAS LESBOPARENTALES: EJEMPLOS DE MATERNIDADES MÁS ALLÁ DEL VÍNCULO BIOLÓGICO / Proyecto Doctoral "Maternidades de las mujeres lesbianas en Cataluña" (en proceso) - Estudios avanzados en Antropología, Universidad de Barcelona, Barcelona. España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/15/La-identidad-personal-entre-afectos-y-afectaciones</p>	Mercè Falguera Ríos (2013)
2	<p>CUERPOS DE MUJER, CUERPOS FEMENINOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/14/Cuerpos-de-mujer-cuerpos-femeninos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
3	<p>UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO / Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio - estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro</p>	Lucrecia Greco (2012)
4	<p>CUERPOS TRANS Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES / Proyecto de investigación: "Tacones, Siliconas, Hormonas: Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá" (2008-2010) - Maestría en Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-trans-y-transformaciones-socioculturales</p>	Andrea García Becerra (2012)
5	<p>CUERPOS, SEXOS-GÉNEROS, EROTISMOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/22/Cuerpos-sexos-g%C3%A9neros-y-erotismos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
6	<p>OS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICA / Tesis doctoral: "Los auto-cultivos domésticos y los usos de la</p>	Marcos Veríssimo (2012)

	<p>maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica” - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/0s-usos-da-erva-nas-can%C3%A7%C3%B5es-populares-algumas-considera%C3%A7%C3%B5es-para-o-estudo-da-cultura-cann%C3%A1bica</p>	
7	<p>SEXING THE TRANSMAN XXX: TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO Y POSPORNO / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Sexing-the-transman-XXX-tecnolog%C3%ADas-del-g%C3%A9nero-y-posporno</p>	Eleonora Garosi (2013)
8	<p>LA TECNOLOGÍA CÓMO DETONANTE DE NUEVAS IDENTIDADES: EL CASO DE LAS PERSONAS TRANSEXUALES / Tesis de maestría: “Cuerpos en tránsito: la construcción del cuerpo en un grupo de transexuales en Tijuana”- Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C., Tijuana, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/La-tecnolog%C3%ADa-c%C3%B3mo-detonante-de-nuevas-identidades-el-caso-de-las-personas-transexuales</p>	Matilde Domínguez (2013) Margarita Cornejo
9	<p>CUERPOS, GEOPOLÍTICAS, CULTURALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-geopol%C3%ADticas-culturalidades</p>	Claudia Flórez (2015) Mallarino
10	<p>CUERPOS, BIOPOLÍTICAS, MUNDOS DE LA VIDA / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-biopol%C3%ADticas-mundos-de-la-vida</p>	Claudia Flórez (2015) Mallarino
11	<p>DEL PANFLETO AL CUERPO. TECNOLOGÍAS DE BELLEZA EN LA CIRUGÍA ESTÉTICA / Proyecto de investigación: “Cuerpos ‘Inacabados’ Del imaginario a la construcción quirúrgica del cuerpo. Un ejercicio etnográfico desde Pasto” 2010 - Departamento de Antropología, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Del-panfleto-al-cuerpo-Tecnolog%C3%ADas-de-belleza-en-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica</p>	Janeth A. Bravo (2011) Cabrer

12	<p>CUERPOS EN VENTA: PINGUERISMO Y MASCULINIDAD NEGOCIADA EN LA CUBA CONTEMPORÁNEA / Investigador independiente. Trabajo de campo: Estudios de género, sexualidad y procesos de construcción de la nación, Premio Martin Duberman otorgado por City University de Nueva York, La Habana, Cuba.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-venta-pinguerismo-y-masculinidad-negociada-en-la-Cuba-contempor%C3%A1nea</p>	Abel Sierra Madero (2013)
13	<p>CUERPOS, HISTORIAS, MEMORIAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/15/Cuerpos-historias-memorias</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
14	<p>JÓVENES EXCÉNTRICAS EN EL ROCK: CUERPO FEMENINO EN EL ESCENARIO ROCKERO DE TIJUANA Y LA CIUDAD DE MÉXICO / Resultado de dos investigaciones, la primera realizada en mis estudios de doctorado, que dio como resultado la tesis “Cuerpo de mujer en los escenarios del rock tijuanaense” (2013), y la segunda es resultado de la investigación posdoctoral “Autorrepresentación del cuerpo de mujer en el rock: análisis comparativo de jóvenes rockeras de Tijuana y el Distrito Federal” (2014)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/03/08/J%C3%B3venes-exc%C3%A9ntricas-en-el-rock-cuerpo-femenino-en-el-escenario-rockero-de-Tijuana-y-la-Ciudad-de-M%C3%A9xico</p>	Merarit Viera Alcazar (2016)
15	<p>CUERPOS, MITOS-RITOS, SACRALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-mitos-ritos-sacralidades</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
16	<p>LA NOCIÓN DE QUIASMO EN JUDITH BUTLER: PARA UNA BIOPOLÍTICA POSITIVA / Proyecto de investigación: “La problemática contemporánea del cuerpo a la luz de teorizaciones feministas y biopolíticas” (2013-2017) - Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina / Proyecto de investigación: “La constitución del sujeto-agente: los aportes de la filosofía de Judith Butler y su influencia actual” (2011-2014) -Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género CINIG, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/La-noci%C3%B3n-de-quiasmo-en-Judith-Butler-para-una-biopol%C3%ADtica-positiva</p>	Mabel Alicia Campagnoli (2013)
17	<p>DAÑO Y RECONSTRUCCIÓN DE LA COTIDIANIDAD EN COVÍCTIMAS Y SOBREVIVIENTES DE MINAS ANTIPERSONAL EN COLOMBIA / Proyecto de investigación: “Hay tanto dolor en la piel,</p>	Angélica Franco Gamboa (2013)

	<p>experiencias de violencia y restitución en sobrevivientes de minas antipersonal del Magdalena Medio” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Representaciones sociales sobre la rehabilitación integral y la reintegración socioeconómica de sobrevivientes de minas antipersonal del oriente del Departamento de Caldas” - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia / Proyecto de investigación: “Cuerpos que estallan, reconstrucciones de la cotidianidad en sobrevivientes de minas antipersonal de la comunidad indígena AWA”- Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Da%C3%B1o-y-reconstrucci%C3%B3n-de-la-cotidianidad-en-cov%C3%ADctimas-y-sobrevivientes-de-minas-antipersonal-en-Colombia</p>	
18	<p>POR EL ARCHIPIÉLAGO DEL CUERPO: EXPERIENCIA, PRÁCTICA Y REPRESENTACIÓN / Proyecto de investigación: “Cuerpo y biopolítica: formación del sujeto moderno”- Apoyo financiero del Departamento de Lenguajes y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Por-el-archipi%C3%A9lago-del-cuerpo-experiencia-pr%C3%A1ctica-y-representaci%C3%B3n</p>	Zandra Pedraza (2013)
19	<p>A CRIANÇA E SUAS INTERPRETAÇÕES DE GÊNERO: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DOS DESENHOS INFANTIS / Tesis de maestría: “Entre niños y niñas: marcas de género y recortes de clase en los juegos y el entretenimiento infantil en la periferia de Viçosa - MG”. -Programa de Pos Graduación en Economía Doméstica, Universidad Federal de Viçosa UFV, Viçosa, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/A-crian%C3%A7a-e-suas-interpreta%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-uma-an%C3%A1lise-atrav%C3%A9s-dos-desenhos-infantis</p>	Tatiane de Oliveira Pinto (2009)
20	<p>AÑORANZA Y REVOLUCIÓN: LO INDIIO, LO NEGRO Y LO CHOLO EN LO “SANTIAGUEÑO” / Proyecto de Investigación de la Línea Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos en contextos interculturales poscoloniales, coordinada por el autor, en el Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina; específicamente del Proyecto de Investigación Mapas y mapeo de las configuraciones de la acción colectiva en sus luchas simbólicas, Grupo de Investigación PIRKA - Políticas, Culturas y Artes de Hacer, Estudio de Caso 1: Un estudio comparativo entre la Minga de Resistencia Indígena y Popular en Colombia y movimientos sociales y políticos en Catamarca y Santiago del Estero, Argentina: música, socialidad y movilización, en ejecución, 2009-2012; y del Proyecto de Investigación Gestión Ambiental en Comunidades Indígenas de la Provincia de Catamarca, PICT2005 35295, FONCYT, UNCA, en ejecución, 2008-2012.</p>	José Luis Grosso (2011)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/A%C3%B1oranza-y-revoluci%C3%B3n-lo-indio-lo-negro-y-lo-cholo-en-lo-%E2%80%9Csantiago%C3%B1o%E2%80%9D-	
21	NATURALEZA, PAISAJE Y CORPOREIDAD: EN EL CAMINO DE UN ASCETISMO ECOLÓGICO - RELIGIOSO / PROYECTO "O "CULTIVO DE SI" NAS PAISAGENS DA ECOLOGIA E DO SAGRADO / Universidad federal de río grande del sur - UFRGS, porto alegre, RS, 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Naturaleza-paisaje-y-corporeidad-en-el-camino-de-un-ascetismo-ecol%C3%B3gico--religioso	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)
22	LAS EXPERIENCIAS DEL CUERPO Y EL LENGUAJE DE LOS SORDOS EN LA NOMINACIÓN DE VIÇOSA, MG / Proyecto de investigación: Las experiencias del cuerpo y el lenguaje de los sordos en la nominación de Viçosa, MG. Universidad Federal de Viçosa - UFV. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/Las-experiencias-del-cuerpo-y-el-lenguaje-de-los-sordos-en-la-nominaci%C3%B3n-de-Vi%C3%A7osa-MG	Ana Luisa Borba Gediel (2012)
23	CUERPO, MARGINACIÓN Y PRÁCTICAS SEXUALES EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE LA CIUDAD DE MÉXICO / Proyecto de investigación realizado en La investigación se realizó en el Laboratorio en Estudios de Género de la UACM, plantel Cuautpec en el marco del proyecto: Ejercicio de la sexualidad en jóvenes del norte de la ciudad de México http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Cuerpo-marginaci%C3%B3n-y-pr%C3%A1cticas-sexuales-en-j%C3%B3venes-universitarios-del-norte-de-la-ciudad-de-M%C3%A9xico	Gezabel Guzmán Ramírez (2013)
24	CORPO DE PLANTA. TERAPIAS E MAGIAS DXS CURIOSXS DA BAIXA AMAZÔNIA DO PERU, SOB UMA PERSPECTIVA SITUADA DE GÊNERO E DE SAÚDE POPULAR / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Corpo-de-planta-Terapias-e-magias-dxs-curiousxs-da-baixa-Amaz%C3%B4nia-do-Peru-sob-uma-perspectiva-situada-de-g%C3%AAnero-e-de-sa%C3%BAde-popular	Ana Gretel Echazú (2015)
25	ICONOGRAFÍAS MÉDICAS. DERMATOLOGÍA CLÍNICA EN COLOMBIA Y ESPAÑA DURANTE LA SEGUNTA MITAD DEL SIGLO XIX / Tesis Doctoral, "Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX", Universitat Rovira i Virgili - Departament d' Antropologia, Filosofia i Treball Social http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/18/Iconograf%C3%ADas-m%C3%A9dicas-Dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica-en-Colombia-y-Espa%C3%B1a-durante-la-segunda-mitad-del-Siglo-XIX	Hilderman Cardona Rodas (2016)
26	DEL EFEBO AL CHONGO: REPRESENTACIONES CORPORALES EN MANUEL MUJICA LAINEZ Y OSCAR HERMES VILLORDO / Este trabajo forma parte del proyecto "Diversidad de género, masculinidad y	Jorge Luis Peralta (2018)

	<p>cultura en España, Argentina y México” (FEM2015-69863-PMINECO-FEDER) del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y se ha desarrollado en el marco del Grupo de investigación consolidado “Creación y pensamiento de las mujeres” (2014 SGR 44) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Del-efebo-al-chongo-representaciones-corporales-en-Manuel-Mujica-Lainez-y-Oscar-Hermes-Villordo</p>	
27	<p>¡AY PETRONITA, LA VIDA VALE LA PENA!: SEMBLANZA DE LA CANTADORA PETRONA MARTÍNEZ / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/%C2%A1Ay-Petronita-la-vida-vale-la-pena-semblanza-de-la-cantadora-Petrona-Mart%C3%ADnez</p>	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)
28	<p>LA POLITIZACIÓN DEL CUERPO: SUBJETIVIDADES TRANS EN RESISTENCIA / Tesis doctoral: “Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-politizaci%C3%B3n-del-cuerpo-subjetividades-trans-en-resistencia</p>	Manuel Roberto Escobar (2013) / Colombia
29	<p>CUERPOS FUERA DE LUGAR. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LA ATENCIÓN A LA SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL EN BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE SALTA / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Cuerpos-fuera-de-lugar-Una-aproximaci%C3%B3n-etnogr%C3%A1fica-sobre-la-atenci%C3%B3n-a-la-salud-reproductiva-y-sexual-en-barrios-perif%C3%A9ricos-de-la-ciudad-de-Salta</p>	Ana M. Pérez Declercq (2012)
30	<p>TRANSFORMARSE EN MUJERES. CAMBIOS DE LA NIÑEZ A LA JUVENTUD, ESTUDIO INTER-GENERACIONAL EN GRUPOS PERIURBANOS DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Transformarse-en-mujeres-Cambios-de-la-ni%C3%B1ez-a-la-juventud-estudio-inter-generacional-en-grupos-periurbanos-de-Posadas-Misiones-Argentina</p>	Lidia Schiavoni (2012)
31	<p>ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS (performance) / Proyecto: “ULCUS. Tentativas sobre la crueldad”- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/ULCUS-Tentativas-sobre-los-cuerpos-performance</p>	Cecilia García (2013)

32	<p>EN EL PERREO, SÓLO LAS MUJERES DAN LAS NALGAS” EL BAILE DEL REGGAETÓN COMO PRÁCTICA CORPORAL QUE DA MATERIALIDAD A SUJETOS GENERIZADOS / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.]</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/En-el-perreo-s%C3%B3lo-las-mujeres-dan-las-nalgas%E2%80%9D-El-baile-del-reggaet%C3%B3n-como-pr%C3%A1ctica-corporal-que-da-materialidad-a-sujetos-generizados</p>	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
33	<p>POLÍTICAS DO PÓS-HUMANO E DA PÓS-SEXUALIDADE / Tesis pos-doctoral: “Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas” - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Pol%C3%ADticas-do-p%C3%B3s-humano-e-da-p%C3%B3s-sexualidade</p>	Edvaldo Souza Couto (2011)
34	<p>EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNEROS Y LA PELÍCULA “MIS MADRES DE MI PADRE” / Proyecto de extensión: “Cine-debate CineMarx”, Asignatura Género y sexualidad en la escuela, Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/El-estudio-de-las-relaciones-de-g%C3%A9neros-y-la-pel%C3%ADcula-%E2%80%9CMis-madres-de-mi-padre%E2%80%9D</p>	Gabriela Gonçalves (2011)
35	<p>MUÑECAS DE PLOMO Y SOLDADITOS DE TRAPO: EL VIDEOJUEGO COMO MIGRACIÓN A OTRAS EXPERIENCIAS DE GÉNERO / Investigación doctoral: “Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos”- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Mu%C3%B1ecas-de-plomo-y-soldaditos-de-trapo-el-videojuego-como-migraci%C3%B3n-a-otras-experiencias-de-g%C3%A9nero</p>	Nina Alejandra Cabra (2013)
36	<p>PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA / TESIS DOCTORAL: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidad Antropología, 2017.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Presencias-riesgos-e-intensidades-Un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-de-acr%C3%B3batas-y-bailarinesas-de-danza-contempor%C3%A1nea-en-la-ciudad-de-La-Plata</p>	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina
37	<p>LOS CUERPOS PÉRFIDOS: CUERPO IMPOSIBLE Y CUERPO COMPARADO. LAS MUÑECAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la historia, las funciones y la evolución de las muñecas</p>	Oana Ursache (2019) / España

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Los-cuerpos-p%C3%A9rfidos-cuerpo-imposible-y-cuerpo-comparado-Las-mu%C3%B1ecas	
38	CUERPOS QUE HABLAN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las siguientes páginas son evidencias, testimonios y argumentos para la identificación del cuerpo de mujer en las literaturas europeas. Hemos participado en este largo recorrido sobre la presencia del cuerpo femenino en la historia y en la sociedad, sobre los modelos y los prejuicios que tiene la sociedad humana cuando valora un cuerpo. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/19/CUERPOS-QUE-HABLAN-Estudios-interdisciplinarios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina	Oana Ursache (Coord.) - Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
39	STUDIES ON THE FEMALE BODY / ETUDES SUR LE CORPS DE LA FEMME / ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO DE LA MUJER / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: The present work represents an interdisciplinary research endeavour published as result of a partnership between the Departments of Romanian at the Universities of Turku (Finland) and Granada (Spain), and the Institute of Romanian Language in Bucharest (Romania). https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/24/Studies-on-the-Female-Body-Etudes-sur-le-corps-de-la-femme-Estudios-sobre-el-cuerpo-de-la-mujer	Paul Nau y Oana Ursache (Ed.) (2016) / Rumania, Finlandia y España
40	PENSAR EL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Hemos reunido en este volumen diversas contribuciones de investigadores que se han presentado en distintos foros de discusión y que permiten valorar el avance que se ha alcanzado en nuestro país sobre este tema. Algunas de ellas son participaciones en el I Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado", del año 2003. Otras se presentaron en el Simposio "Del cuerpo global a las variaciones corporales de la corporalidad" celebrado en Sevilla, España en 2006. Algunas más se produjeron en el contexto del Seminario "Cuerpo y género" del Doctorado en Antropología de la ENAH. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Pensar-el-cuerpo	Elsa Muñiz y Mauricio List (Coord.) (2007) / México.
41	-SABERES INCORPORADOS- APROPIACIONES Y RESIGNIFICACIONES DE LAS DANZAS RELIGIOSAS DE ORIXÁS EN UN ÁMBITO ARTÍSTICO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En: Alucin, S y Biasatti, S (coord.) Cruce de Tesis. Publicación colectiva de tesis de grado para la licenciatura en Antropología, UNR. Rosario: ed. UNR https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/-Saberes-incorporados--Apropiaciones-y-resignificaciones-de-las-danzas-religiosas-de-orix%C3%A1s-en-un-%C3%A1mbito-art%C3%ADstico	Julia Broguet (2012) / Argentina
42	CUERPO Y ESPACIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las experiencias cotidianas alimentan la imaginación teórica. Nuestras preguntas de investigación se nutren de lo que nos acontece, y eso a veces lo olvidamos en las ciencias humanas. Mi vida en el barrio en	Fernando Ramírez (2016) / Colombia

	que crecí, mis tránsitos por Bogotá y estaba en Brasil se filtran en mis enlaces entre feminismo y espacio. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-y-Espacio	
43	LAS CORPORALIDADES DE LA ETNOGRAFÍA: DE LA PARTICIPACIÓN OBSERVANTE A LA PERFORMANCE-INVESTIGACIÓN COLABORATIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito general de este trabajo es compartir algunas de las reflexiones sobre los usos y potencialidades de la corporalidad y la performance en las investigaciones etnográficas que venimos realizando en el marco del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/Las-corporalidades-de-la-etnograf%C3%ADa-de-la-participaci%C3%B3n-observante-a-la-performance-investigaci%C3%B3n-colaborativa	Silvia V. Citro, Lucrecia R. Greco y Soledad Torres Agüero (2019) / Argentina
44	(DES) ORDEN DE GÉNERO. POLÍTICAS Y MERCADOS DEL CUERPO EN CHILE / investigaciones en sociología, antropología y estudios de género en el marco del proyecto “Imaginaris del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo (siglo XX)” (2013-2016) https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/des-orden-de-g%C3%A9nero-pol%C3%ADticas-y-mercados-del-cuerpo-en-chile	Jorge Pavez O (2017) / Chile

CAMPO ESTÉTICAS

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	ULCUS. TENTATIVAS SOBRE LOS CUERPOS (performance) / Proyecto: “ULCUS. Tentativas sobre la crueldad”- Grupo: Proyecto 2046. Dirección: Cecilia García. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/ULCUS-Tentativas-sobre-los-cuerpos-performance	Cecilia García (2013)
2	LOS CUERPOS DE LAS IMÁGENES; LAS IMÁGENES DE LOS CUERPOS. EL CINE COMO PRODUCTOR Y REPRODUCTOR DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD / Tesis de grado: “Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad” - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Los-cuerpos-de-las-im%C3%A1genes-las-im%C3%A1genes-de-los-cuerpos-el-cine-como-productor-y-reproductor-de-representaciones-sociales-de-la-discapacidad	Marcos Priolo (2012)
3	EL CUERPO SINTIENTE DE LAS ARTES DEL CUERPO: UNA CRÍTICA CORPORAL A LA CULTURA ACADÉMICO-ARTÍSTICA DE LA FORMACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS EN COLOMBIA / Tesis doctoral: “el cuerpo	Sonia Castillo Ballén (2012)

	<p>sintiente de las artes del cuerpo” -Instituto Superior de Arte ISA de la Habana Cuba (2011).</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-sintiente-de-las-artes-del-cuerpo-una-cr%C3%ADtica-corporal-a-la-cultura-acad%C3%A9mico-art%C3%ADstica-de-la-formaci%C3%B3n-de-artistas-pl%C3%A1sticos-en-Colombia</p>	
4	<p>LAS DISCURSIVIDADES DEL ARTE: UN LUGAR PARA EL DISLOCAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ESCOLARES / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/Las-discursividades-del-arte-un-lugar-para-el-dislocamiento-de-los-dispositivos-escolares</p>	Claudia Mallarino Flórez (2013)
5	<p>EL CUERPO EN LA DANZA / Tesis de Maestría: “El Cuerpo en la Danza” - Maestría en Educación Corporal. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/El-cuerpo-en-la-danza</p>	Mercedes Nugent Rincón (2012)
6	<p>CUERPOS, ARTES, PERFORMATIVIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Cuerpos-artes-y-performatividades</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
7	<p>EL MUSEO DE LOS MONSTRUOS, EL CIRCO Y LA CÁRCEL DE MUJERES EN NIGHTS AT THE CIRCUS, DE ÁNGELA CARTER / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura auctorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/El-museo-de-los-monstruos-el-circo-y-la-c%C3%A1rcel-de-mujeres-en-Nights-at-the-Circus-de-Angela-Carter</p>	Aurora Piñeiro (2013)
8	<p>TEXTOS REENCARNADOS: EL JUEGO DE LA TRADUCCIÓN / Proyecto de investigación: “¿Corpus auctoris? análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura auctorial” - Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México y Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/Textos-reencarnados-el-juego-de-la-traducci%C3%B3n</p>	Irene Artigas Albarelli (2013)
9	<p>CUERPOS, COMUNICACIONES, TECNOLOGÍAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/12/Cuerpos-comunicaciones-tecnolog%C3%ADas	
10	LOS USOS DEL CUERPO EN EL TABLE DANCE / Proyecto de investigación: "Género, Trabajo Sexual y Table Dance, mujeres teiboleras en la ciudad de San Luis Potosí" 2005 - Antropología Social, Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/LOS-USOS-DEL-CUERPO-EN-EL-TABLE-DANCE	Roxana Rodríguez Bravo (2005)
11	CUERPOS, NARRATIVAS, TEXTUALIDADES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/13/Cuerpos-narrativas-textualidades	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	EL CUERPO DE LA VIOLENCIA EN LA HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO / Proyecto de investigación: "Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta latinoamericanos" - Red de Conceptualismos del Sur adscrita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/El-cuerpo-de-la-violencia-en-la-historia-del-arte-colombiano	Luisa Fernández (2013) Fernanda Ortegón
13	ANTROPOLOGÍA Y TEATRO: DRAMATIZACIONES EN UNA ETNOGRAFÍA CON NIÑOS/AS MIGRANTES / Investigación doctoral: "La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales"- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Antropolog%C3%ADa-y-teatro-dramatizaciones-en-una-etnograf%C3%ADa-con-ni%C3%B1os-as-migrantes	Laura Martínez (2013) Victoria
14	GÉNERO, BELLEZA Y APARIENCIA: LA CLIENTELA DE PELUQUERÍAS EN BOGOTÁ / Proyecto de investigación: "Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza" - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/G%C3%A9nero-belleza-y-apariencia-la-clientela-de-peluquer%C3%ADas-en-Bogot%C3%A1	Luz Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez y Sylvia Alejandra Ramírez (2013)
15	MUJERES BRAVAS: REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA EN MUÑECA BRAVA DE LUCÍA GUERRA / Investigación doctoral: "Representaciones de los cuerpos de las mujeres en el imaginario literario prostibular latino americano, 1990-2010"- Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.	Paula Daniela Bianchi (2013)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Mujeres-bravas-representaciones-de-la-violencia-en-Mu%C3%B1eca-Brava-de-Luc%C3%ADa-Guerra	
16	DE LO DISCIPLINAR A LO LIMINAL DEL CUERPO / Proyecto de Aplicación Práctica (PAP): “De lo disciplinar a lo liminal del cuerpo” - Especialización en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/De-lo-disciplinar-a-lo-liminal-del-cuerpo	Jorge Salcedo Ortiz [Coque Salcedo] (2013)
17	OLVIDO Y RECUPERACIÓN DEL CUERPO / Proyecto de investigación: “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo” - Departamento de Humanidades, Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Olvido-y-recuperaci%C3%B3n-del-cuerpo	Carlos Eduardo Sanabria (2013)
18	SER JOVEN Y EL MUNDO METALERO / Proyecto de investigación: “PETROGLIFOS GEIR” - Colegio Departamental de El Triunfo, Cundinamarca, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Ser-joven-y-el-mundo-metalero	Ricardo Castaño Tamara (2010)
19	TEJEDORES DE SENTIDO / Investigación: “Concierto Polifónico sobre la dramaturgia de la danza” (2010) - Publicada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Tejedores-de-sentido	Juliana Reyes (2013)
20	UN SER INNOMBRABLE. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PROCESO DE CREACIÓN COLECTIVA E INTERDISCIPLINAR DE LA OBRA “INVESTIDURAS” / Tesis de grado: “Fotosensible” - Programa Cine y Televisión, Facultad de Artes, Línea de profundización en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia UNAL, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Un-ser-innombrable-Una-reflexi%C3%B3n-sobre-el-proceso-de-creaci%C3%B3n-colectiva-e-interdisciplinar-de-la-obra-%E2%80%9CInvestiduras%E2%80%9D	Jenny Fonseca Tovar (2013)
21	NA FRONTEIRA ENTRE CAMPOS DE SABER: UM OLHAR SOBRE AS POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O SISTEMA DE TRANSPLANTES E O CIRCUITO DAS ARTES PLÁSTICAS / Proyecto de maestría: “La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias” - Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências PPGEC, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Na-fronteira-entre-campos-de-saber-um-olhar-sobre-as-poss%C3%ADveis-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-o-sistema-de-transplantes-e-o-circuito-das-Artes-Pl%C3%A1sticas	Zenilda Cardozo Sartori (2009)
22	DO LIVRO À TELA: REPRESENTAÇÕES DE CORPO INDÍGENA EM ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)

	<p>construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Do-livro-%C3%A0-tela-representa%C3%A7%C3%B5es-de-corpo-ind%C3%ADgena-em-ilustra%C3%A7%C3%B5es-de-Maur%C3%ADcio-Negro</p>	
23	<p>PORNOGRAFÍA DE OTRO MODO: RETÓRICAS, ERÓTICAS Y ESTÉTICAS DEL PORNO ALTERNATIVO / Proyecto de investigación: “Pospornografía y cultura visual” - Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro, México - Facultad de Bellas Artes - Coordinador del Cuerpo Académico Estudios Visuales</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Pornograf%C3%ADa-de-otro-modo-ret%C3%B3ricas-er%C3%B3ticas-y-est%C3%A9ticas-del-porno-alternativo</p>	Fabián Giménez Gatto (2013)
24	<p>EL CUERPO JOVEN Y URBANO: PODEROSO TERRITORIO DE ANCLAJE / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/El-cuerpo-joven-y-urbano-poderoso-territorio-de-anclaje</p>	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
25	<p>¡AY PETRONITA, LA VIDA VALE LA PENA!: SEMBLANZA DE LA CANTADORA PETRONA MARTÍNEZ / Tesis de maestría: “La tradición bullerenguera: Estudio de caso de la cantadora Petrona Martínez en Palenquito Bolívar (Colombia)” - Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/%C2%A1Ay-Petronita-la-vida-vale-la-pena-semblanza-de-la-cantadora-Petrona-Mart%C3%ADnez</p>	Lizette Lemoine y Jaime Andrés Salazar (2013)
26	<p>SEMBLANZA DE UNA ESCRITURA HECHA “PRESENCIA” / Tesis de maestría: “El lugar de la escritura en la investigación social: una mirada a Hoguera de las ilusiones de Arturo Alape” (2011) - Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Semblanza-de-una-escritura-hecha-%E2%80%9Cpresencia%E2%80%9D</p>	Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri (2013)
27	<p>O CORPO NAS ARTES VISUAIS: ENTRECruzamentos NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO ESPECIAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artigo produzido a partir da pesquisa “O corpo nas artes visuais como dispositivo para a (re)conceituação da formação docente inicial - um estudo com acadêmicas do curso de educação especial”, realizada para o Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais - Licenciatura Plena em Desenho e Plástica sob orientação da Profa. Ms. Viviane Diehl.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/O-corpo-nas-artes-visuais-entrecruzamentos-na-forma%C3%A7%C3%A3o-inicial-em-educa%C3%A7%C3%A3o-especial</p>	Thais Raquel da Silva Paz y Viviane Diehl (2011) / Brasil
28	<p>CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFRO CHOCOANAS / Investigación realizada en el Departamento del Chocó,</p>	Ana María Arango (2013)

	<p>municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Construyendo-cuerpos-fortaleza-y-armon%C3%ADa-en-los-ideales-de-cuerpo-sonido-movimiento-en-las-poblaciones-afro-chocoanas</p>	
29	<p>ANOTHER WAY OF BEING: THE PERFORMATIVE PRACTICES OF CONTEMPORARY FEMALE COLOMBIAN ARTISTS / Investigación Doctoral - Faculty of the College of Fine Arts of Ohio University (2015)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/07/Another-Way-of-Being-The-Performative-Practices-of-Contemporary-Female-Colombian-Artists</p>	Mónica Gontovnik (2015)
30	<p>CUERPO, ESCRITURA Y GÉNERO. MARCADORES PARA EL ANÁLISIS DIGITAL DE TEXTOS / Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” – Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/Cuerpo-escritura-y-g%C3%A9nero-Marcadores-para-el-an%C3%A1lisis-digital-de-textos</p>	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2013)
31	<p>LA TECNOLOGÍA APLICADA AL CUERPO: ABORDAJES SUBVERSIVOS EN EL ARTE / Este trabajo es el principio de una investigación que pretende pensar cómo el arte que se desarrolla en el umbral de los nuevos medios puede inscribirse en el uso de la técnica con una postura subversiva respecto del discurso tecnológico, usando el cuerpo como materia y tema para nuevas formas de conocimiento y experimentación sensorial.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-tecnolog%C3%ADa-aplicada-al-cuerpo-abordajes-subversivos-en-el-arte</p>	Juliana Gontijo (2012)
32	<p>CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/CORPOS-INFORM%C3%81TICOS-PERFORMANCE-CORPO-POL%C3%8DTICA</p>	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)
33	<p>“ES QUE LLEVO EL CUERPO PUESTO”: PRÁCTICAS CORPORALES EN EL ARTE VENEZOLANO / Proyecto de investigación que propone cuatro categorías a través de las cuales se vincula el binomio Cuerpo/Trasgresión en la creación artística y se indaga sobre ¿Cómo se presenta dicho binomio en la producción artística de algunas creadoras venezolanas?</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/09/%E2%80%9CEs-que-llevo-el-cuerpo-puesto%E2%80%9D-Pr%C3%A1cticas-Corporales-en-el-Arte-Venezolano</p>	Morella Alvarado Miquilena (2011)
34	<p>DESDE EL MURO: UNA MIRADA A LOS DISCURSOS PROYECTADOS POR EL CUERPO EN LA RED SOCIAL FACEBOOK / Investigación de corte cualitativo en la cual se intentó llegar a un acercamiento de los discursos que atraviesan el cuerpo de los jóvenes pertenecientes al programa de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad de los Llanos,</p>	Sergio Echeverry Díaz y Jhon Edison Arévalo (2013)

	<p>tomando como eje de análisis las imágenes publicadas por ellos en la red social Facebook, particularmente en las que el cuerpo cobraba protagonismo (fotografías, caricaturas, diapositivas e imágenes con texto)</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Desde-el-muro-una-mirada-a-los-discursos-proyectados-por-el-cuerpo-en-la-red-social-Facebook</p>	
35	<p>ESTILOS DEL CUERPO EXPUESTO / Este artículo se deriva de un estudio realizado con el apoyo de Colciencias y la Universidad del Valle sobre las formas cotidianas de invención del cuerpo joven y las apariencias corporales en Cali, en estratos medios y altos.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/11/Estilos-del-cuerpo-expuesto</p>	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2005)
36	<p>EN EL PERREO, SÓLO LAS MUJERES DAN LAS NALGAS” EL BAILE DEL REGGAETÓN COMO PRÁCTICA CORPORAL QUE DA MATERIALIDAD A SUJETOS GENERIZADOS / Tesis de Licenciatura que lleva por nombre “El baile del reggaetón: violencia de género y transgresión entre las y los jóvenes de la ciudad de Puebla”. [Fragmento Capítulo 2.]</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/En-el-perreo-s%3B%3lo-las-mujeres-dan-las-nalgas%E2%80%9D-El-baile-del-reggaet%C3%B3n-como-pr%C3%A1ctica-corporal-que-da-materialidad-a-sujetos-generizados</p>	Jhonattan Maldonado Ramírez (2013)
37	<p>IDEAL GAY: CUERPO, MODA Y MASCULINIDAD / Avance de investigación. El interés de mi trabajo es el analizar la construcción de los cuerpos en hombres gay a través del vestir y el sentido que le dan a este. Analizado así, la importancia de un estilo de vida a partir del gay ideal, retomando su idea de lo masculino como parte de dicha construcción.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/12/Ideal-gay-cuerpo-moda-y-masculinidad</p>	Ali Matamoros González (2007)
38	<p>POÉTICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL Y VULNERABILIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA FENOMENOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD / Resultados del proyecto de investigación “Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Po%C3%A9tica-del-movimiento-corporal-y-vulnerabilidad-una-reflexi%C3%B3n-desde-la-fenomenolog%C3%ADa-de-la-enfermedad</p>	Xavier Escribano (2015)
39	<p>CON-FIGURACIONES DE LA DANZA SONIDO Y VIDEO DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio e Investigación “Cuerpo y Tecnología”</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/CON-FIGURACIONES-DE-LA-DANZA-SONIDO-Y-VIDEO-DEL-CUERPO</p>	Diego Carrera (Comp.) (2011)
40	<p>CORPORALIDADES DIVERSAS Y HABILIDADES MIXTAS: REPLANTEANDO LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LA DANZA INTEGRADA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: trabajo de investigación, que ha buscado indagar en la representación social de la discapacidad</p>	Claudia Angélica Gamba Pinzón (2014)

	<p>en diversos contextos; a la luz, de la experiencia de la práctica de danza integrada y sus procesos asociados, en algunos contextos en Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CORPORALIDADES-DIVERSAS-Y-HABILIDADES-MIXTAS-REPLANTEANDO-LAS-REPRESENTACIONES-SOCIALES-DE-LA-DISCAPACIDAD-A-TRAV%C3%89S-DE-LA-DANZA-INTEGRADA</p>	
41	<p>HISTORIAM LA DANZA. DE LA PRAXIS A LA TEORÍA Y DE LA TEORÍA A LA APROPIACIÓN CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que el autor es coinvestigador. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/05/Historiar-la-danza-De-la-praxis-a-la-teor%C3%ADa-y-de-la-teor%C3%ADa-a-la-apropiaci%C3%B3n-corporal</p>	Raúl Parra Gaitán (2014)
42	<p>ESTUDIO Y REGISTRO DEL CUERPO EN MOVIMIENTO DESDE EL DISEÑO Y LA INTERACCIÓN / Este texto se elabora en el marco del proyecto de creación del mismo nombre, del cual la autora es su investigadora principal, y en el que participan el co-investigador Andrés Rodríguez Ruiz, el semillero de estudiantes conformado por Mónica Marconi, Ana María Kalvo, Ana María Díaz y Yeisson Correal, y el asesor tecnológico Camilo Andrés Nemocón Farfán.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Estudio-y-registro-del-cuerpo-en-movimiento-desde-el-dise%C3%B1o-y-la-interacci%C3%B3n</p>	Catalina Quijano Silva (2014)
43	<p>DEL CUERPO AL SENTIDO / El presente ensayo constituye un resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, reconocido por Colciencias, categoría A, 2014-2015.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/12/Del-cuerpo-al-sentido</p>	Alejandra Pineda Silva (2014)
44	<p>TRADICIONES Y CONTEMPORANEIDADES. CUERPOS QUE TRANSFORMAN EL TEJIDO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO / Resultado parcial de la investigación “Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo”, de la que la autora es co-investigadora. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación “Reflexión y creación artística contemporáneas”, registrado y reconocido por Colciencias.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Tradiciones-y-contemporaneidades-Cuerpos-que-transforman-el-tejido-del-tiempo-y-el-espacio</p>	Ana Carolina Ávila Pérez (2014)

45	<p>EDUCACIÓN CORPORAL A PARTIR DE JUEGOS PRE DANCÍSTICOS TRADICIONALES AFROCOLOMBIANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del CODI 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educaci%C3%B3n-corporal-a-partir-de-juegos-predanc%C3%ADsticos-tradicionales-afrocolombianos</p>	Luisa Hurtado (2014)	Fernanda Escobar
46	<p>ESPACIO DIGITAL Y CUERPO EXPRESIVO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: reflexiones acerca de la relación entre el campo artístico y las nuevas tecnologías. Más específicamente, los procesos de concreción entre la tecnología digital interactiva, el espacio escénico y el cuerpo.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Espacio-digital-y-cuerpo-expresivo</p>	Alejandra (2011)	Ceriani
47	<p>LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EL OLVIDO DEL CUERPO COMO IMAGEN / Este texto constituye un resultado parcial de la investigación «Hacia una cartografía del cuerpo en el arte contemporáneo», de la que el autor es su investigador principal. Esta investigación está adscrita al Departamento de Humanidades, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, Colombia, y es financiada por esta misma institución. Hace parte del grupo de investigación Reflexión y creación artísticas contemporáneas</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/14/LA-CONFIGURACI%C3%93N-HIST%C3%93RICA-Y-EL-OLVIDO-DEL-CUERPO-COMO-IMAGEN</p>	Carlos Sanabria (2016)	Eduardo
48	<p>CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA REFLEXIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE LA #GENERATION / Artículo de reflexión que presenta resultados derivados de la investigación realizada como tesis doctoral en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE - Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle, titulada: <i>Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia</i>.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation</p>	Claudia Flórez (2018)	Mallarino
49	<p>CORPORALIDADES DEL AMOR EN TIEMPOS VIOLENTOS: CONSIDERACIONES ALREDEDOR DE LOS ESCRITOS DE SARAH KANE / Artículo de reflexión derivado de investigación: El presente artículo de reflexión deriva de la investigación “<i>Il teatro di Sarah Kane fra biografia, performance e scrittura</i>” (2014) realizada para optar por el título de doctor en estudios teatrales y cinematográficos en la universidad de Bolonia, tesis elaborada por el autor de este texto y dirigida por el Dr. Gerardo Guccini.</p>	Giovanni Meek (2016)	Covelli

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/12/CORPORALIDADES-DEL-AMOR-EN-TIEMPOS-VIOLENTOS-consideraciones-alrededor-de-los-escritos-de-Sarah-Kane	
50	DEL EFEBO AL CHONGO: REPRESENTACIONES CORPORALES EN MANUEL MUJICA LAINEZ Y OSCAR HERMES VILLORDO / Este trabajo forma parte del proyecto "Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México" (FEM2015-69863-PMINECO-FEDER) del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y se ha desarrollado en el marco del Grupo de investigación consolidado "Creación y pensamiento de las mujeres" (2014 SGR 44) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/13/Del-efebo-al-chongo-representaciones-corporales-en-Manuel-Mujica-Lainez-y-Oscar-Hermes-Villordo	Jorge Luis Peralta (2018)
51	CONSTRUIR COM [CORPO]. O CORPO FRAGMENTADO COMO DIMENSÃO DO ESPAÇO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis para optar por el título de Maestría en Artes Visuales de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de Sao Paulo / Área: Poéticas Visuales. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/CONSTRUIR-COM-CORPO-O-CORPO-FRAGMENTADO-COMO-DIMENS%C3%83O-DO-ESPA%C3%87O	Viviane de Andrade Sá (2014)
52	A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA REVISTA ALTEROSA / Proyecto de investigación: "La construcción de representaciones femeninas en la Revista Alterosa" auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-corpo-feminino-na-Revista-Alterosa	Claudia Maia y Telma Borges (2011)
53	UN ANÁLISIS DE LAS CORPORALIDADES EN PROYECTOS ARTÍSTICO-SOCIALES DE BUENOS AIRES Y RIO DE JANEIRO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación: Cuerpo y multiculturalismo en prácticas socio-estéticas contemporáneas. Un estudio comparativo sobre performances en las ciudades de Buenos Aires y Rosario" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de investigación: "Cuerpo, performance y diversidad cultural en el contexto de los procesos de globalización" - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Un-an%C3%A1lisis-de-las-corporalidades-en-proyectos-art%C3%ADstico-sociales-de-Buenos-Aires-y-Rio-de-Janeiro	Lucrecia Greco (2012)
54	RE-CONSTRUYENDO CUERPOS: LA PRÁCTICA DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ECUADOR / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Re-construyendo-cuerpos-la-pr%C3%A1ctica-de-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica-en-el-Ecuador	Cassandra Herrera Paola Caicedo (2013)
55	CUANDO EL CUERPO DANZA LA PALABRA NO DICHA: ¿PUEDE SER LA DANZA UNA HERRAMIENTA DE TRADUCCIÓN DEL SILENCIO VERBAL? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento	Irene M. Duffard Evangelista (2012)

	<p>y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Cuando-el-cuerpo-danza-la-palabra-no-dicha-%C2%BFpuede-ser-la-danza-una-herramienta-de-traducci%C3%B3n-del-silencio-verbal</p>	
56	<p>CONFIGURACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJE PROBLEMÁTICO: “CUERPO, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN” / Proyecto de investigación “Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral “Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico” - DIE/UPN/UNIVALLE</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Configuraci%C3%B3n-de-fuentes-documentales-para-la-realizaci%C3%B3n-de-investigaci%C3%B3n-sobre-el-eje-problem%C3%A1tico-%E2%80%9C-cuerpo-est%C3%A9ticas-y-educaci%C3%B3n%E2%80%9D</p>	Harold Viáfara Sandoval (2012)
57	<p>CUERPO Y LITERATURA: JEAN-PAUL SARTRE, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DE LA CORPORALIDAD / Proyecto de investigación: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/Cuerpo-y-literatura-Jean-Paul-Sartre-una-perspectiva-fenomenol%C3%B3gica-de-la-corporalidad</p>	Paula Díaz Romero (2012)
58	<p>CORPOS VELHOS E DOENTES PARA CRIANÇAS: ANALISANDO OS RASTROS DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTIL / Proyecto de investigación: “Narrativa, diferencia e infancia contemporánea”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: “Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Corpos-velhos-e-doentes-para-crian%C3%A7as-analisando-os-rastros-do-discurso-de-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-na-literatura-infantil</p>	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
59	<p>DE LA ESCUCHA DEL SUSURRO A LA ESCUCHA CORPORAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA PERCEPCIÓN Y COMPOSICIÓN DE RITMOS EN EL TRABAJO DEL ACTOR / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa</p>	Andréia Paris (2012)

	de Pós-Graduación Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/De-la-escucha-del-susurro-a-la-escucha-corporal-como-acci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-para-la-percepci%C3%B3n-y-composici%C3%B3n-de-ritmos-en-el-trabajo-del-actor		
60	OS USOS DA ERVA NAS CANÇÕES POPULARES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES PARA O ESTUDO DA CULTURA CANNÁBICA / Tesis doctoral: “Los auto-cultivos domésticos y los usos de la maconha en Rio de Janeiro y Buenos Aires: un estudio comparativo de la cultura cannábica” - Programa de Pós-Graduación en Antropología, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/0s-usos-da-erva-nas-can%C3%A7%C3%B5es-populares-algumas-considera%C3%A7%C3%B5es-para-o-estudo-da-cultura-cann%C3%A1bica	Marcos Veríssimo (2012)	
61	LA POLÍTICA DE LA IMAGEN Y EL GOBIERNO DE LA FORMA/TAMAÑO CORPORAL: EL PROGRAMA FITNESS Y EL DE PRO ANA/MÍA / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/La-pol%C3%ADtica-de-la-Imagen-y-el-gobierno-de-la-formatama%C3%B1o-corporal-el-programa-Fitness-y-el-de-Pro-AnaM%C3%ADa	María Inés Landa y Lionel Brossi (2012)	
62	EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA EN EL ARTE: CUERPO Y CIUDAD / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM – Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Experiencia-contempor%C3%A1nea-en-el-arte-cuerpo-y-ciudad	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)	
63	CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA / Proyecto de investigación: “Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940” - Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Cuerpo-mujer-e-imagen-representaciones-de-lo-femenino-en-revistas-colombianas-en-la-d%C3%A9cada-del-treinta	Claudia Reyes (2013)	Angélica Sarmiento
64	LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA INMUNIDAD. DEL “CUERPO SOCIAL” A LA “COMUNA DEL CUERPO” / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación “La imaginación política de la inmunidad. Figuras de la enfermedad y formas de vida en la literatura latinoamericana contemporánea”, que el autor desarrolla en el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (PELCC) de la	Miguel Ángel Martínez García (2018)	

	<p>Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina) gracias a una Beca Interna Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/LA-IMAGINACI%C3%93N-POL%C3%8DTICA-DE-LA-INMUNIDAD-DEL-%E2%80%9CCUERPO-SOCIAL%E2%80%9D-A-LA-%E2%80%9CCOMUNA-DEL-CUERPO%E2%80%9D</p>	
65	<p>CUERPO-DISIDENTE, CUERPO-QUE SE DEFIENDE EL TATUAJE, UNA “PIEL DE RESISTENCIA / Artículo de investigación: El presente artículo de reflexión deriva de los trabajos llevados a cabo en el programa 2016-2020 del grupo de investigación LLACREATIS de la Universidad Toulouse-Jean Jaurès (Francia) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/25/CUERPO-DISIDENTE-CUERPO-QUE-SE-DEFIENDE-El-tatuaje-una-%E2%80%9Cpiel-de-resistencia</p>	Emma Viguiet (2016) / Francia
66	<p>DEVENIRES DE LA CORPORALIDAD FEMENINA EN FRUTA PODRIDA (2007) DE LINA MERUANE: TOXICIDAD, MEMORIA Y EXTERMINIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente artículo forma parte del proyecto Fondecyt N° 11180229 “Más allá de lo humano: Cuerpo femenino y afecto en la literatura y las artes visuales contemporáneas de Chile y Argentina”, a cargo de la Dra. Cynthia Francica. Agradezco también el apoyo del Centro de Estudios Americanos (CEA) y la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/01/Devenires-de-la-corporalidad-femenina-en-Fruta-podrida-2007-de-Lina-Meruarne-Toxicidad-memoria-y-exterminio</p>	Cynthia Francica (2018) / Chile
67	<p>EL FRANQUISMO ATRAVESADO POR CUERPOS: METODOLOGÍA Líneas de investigación en el Arte Contemporáneo / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Historia Contemporánea con especialidad en la historia del movimiento feminista / Universidad del País Vasco, Bilbao, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/EL-FRANQUISMO-ATRAVESADO-POR-CUERPOS-METODOLOG%C3%8DA-L%C3%ADneas-de-investigaci%C3%B3n-en-el-Arte-Contempor%C3%A1neo</p>	Naia Torrealdei Mandaluniz (2017) / España
68	<p>MIRÁNDOTE MIRARME. LAS NEGOCIACIONES DE AUTORIZACIÓN EN LA (AUTO)REPRESENTACIÓN DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES CREADORAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo se inscribe en el proyecto de investigación –Corpus auctoris. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autorial” https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Mir%C3%A1ndote-mirarme-Las-negociaciones-de-autorizaci%C3%B3n-en-la-autorepresentaci%C3%B3n-de-los-cuerpos-de-las-mujeres-creadoras</p>	Meri Torras Francés (2019) / España
69	<p>STUDIES ON THE FEMALE BODY / ETUDES SUR LE CORPS DE LA FEMME / ESTUDIOS SOBRE EL CUERPO DE LA MUJER / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: The present work represents an interdisciplinary research endeavour published as result of a partnership between the Departments of Romanian at the Universities of Turku (Finland) and Granada (Spain), and the Institute of Romanian Language in Bucharest (Romania).</p>	Paul Nau y Oana Ursache (Ed.) (2016) / Rumania, Finlandia y España

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/24/Studies-on-the-Female-Body-Etudes-sur-le-corps-de-la-femme-Estudios-sobre-el-cuerpo-de-la-mujer	
70	CUERPOS QUE HABLAN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las siguientes páginas son evidencias, testimonios y argumentos para la identificación del cuerpo de mujer en las literaturas europeas. Hemos participado en este largo recorrido sobre la presencia del cuerpo femenino en la historia y en la sociedad, sobre los modelos y los prejuicios que tiene la sociedad humana cuando valora un cuerpo. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/19/CUERPOS-QUE-HABLAN-Estudios-interdisciplinarios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
71	TERRITORIOS POLÍTICOS, CUERPOS POLITIZADOS. ACERCA DEL GÉNERO EN EL ARTE DE ACCIÓN: CHILE (1970-1992) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Desde una mirada panorámica, el título de esta tesis narra el trayecto desde el cual fue escrita, que pasó inevitablemente por releer la historia oficial, buscar las fracturas y a partir de ellas tirar del hilo. “Territorios políticos, cuerpos politizados. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia y Teoría del Arte https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Territorios-pol%C3%ADticos-cuerpos-politizados-Acerca-del-g%C3%A9nero-en-el-arte-de-acci%C3%B3n-Chile-1970-1992	Marla Fabiola Freire Smith (2014) / España
72	CAMINANDO. PRÁCTICAS, CORPORALIDADES Y AFECTOS EN LA CIUDAD / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Movidos por este interés común, el segundo semestre 2015 caminar fue el tema de investigación desarrollado en nuestro curso Investigación Etnográfica y Diseño. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile y Dirección de Artes y Cultura, Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/CAMINANDO-PR%C3%81CTICAS-CORPORALIDADES-Y-AFECTOS-EN-LA-CIUDAD	*Martín Tironi y **Gerardo Mora (Editores) (2018) / Chile
73	MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
74	ARTE DEL CUERPO DIGITAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las palabras que habitan este texto solicitan una atención singular. Cuerpo, arte, tecnología, expresión, danza, híbridos, coreografías, biónicos, manipulados, discursos, danza, escénicas, descentramientos y un número creciente de voces que intentan atrapar la perspectiva de las nuevas tecnologías de comunicación. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Arte-del-cuerpo-digital-Nuevas-tecnolog%C3%ADas-y-est%C3%A9ticas-contempor%C3%A1neas	Alejandra Ceriani (2012) / Argentina

75	MÚSICA DANCE, UNA EXPERIENCIA DE ÉXTASIS A TRAVÉS DEL CUERPO. REFLEXIONES EN TORNADO A UNA ETNOGRAFÍA REALIZADA EN TRES FIESTAS DE SANTIAGO DE CHILE / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo explora el grado de eficacia que posee la música dance como manera de lograr una experiencia corporal de “éxtasis” en el contexto de la fiesta electrónica. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/M%C3%BAsica-dance-una-experiencia-de-%C3%A9xtasis-a-trav%C3%A9s-del-cuerpo-Reflexiones-en-torno-a-una-etnograf%C3%ADa-realizada-en-tres-fiestas-de-Santiago-de-Chile	Javier Paredes Figuroa (2013) / Chile
76	IN-TIMO: LA DESCONSTRUCCIÓN DEL CUERPO Y DEL GESTO TRANS. PROCESO DE CREACIÓN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Eso ha sido este proceso, una navegación hacia mí, a mí cuerpo, a mí ser, a mi esencia, a mis necesidades, un mundo al que no hubiese accedido sino hubiese sido gracias a mi madre Martha Cecilia Guerra Joya. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/IN-TIMO-la-desconstrucci%C3%B3n-del-cuerpo-y-del-gesto-trans-Proceso-de-Creaci%C3%B3n	Jhon Alexander Barreto Guerra (2017) / Colombia
77	GÉNERO, CUERPO E IMAGEN EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. CONSIDERACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA IDENTIFICACIÓN HETEROPÁTICA EN LAS RAZONES DEL CORAZÓN (ARTURO RIPSTEIN, 2011) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Labrys, études féministes/ estudos feministas janvier/ juin / 2014 -janeiro/junho 2014 https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/G%C3%A9nero-cuerpo-e-imagen-en-la-cultura-contempor%C3%A1nea-Consideraciones-para-el-estudio-de-la-identificaci%C3%B3n-heterop%C3%A1tica-en-Las-razones-del-coraz%C3%B3n-Arturo-Ripstein-2011	Julia Kratje (2019) / Argentina
78	PAYASAS. HISTORIAS, CUERPOS Y FORMAS DE REPRESENTAR LA COMICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO / Genealogía de la figura de la Payasa - Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/payasas-historias-cuerpos-y-formas-de-representar-la-comicidad-desde-una-perspectiva-de-g%C3%A9nero	Melissa Lima Caminha (2015) / España

CAMPO EDUCACIÓN

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	NUEVAS PEDAGOGÍAS DE CUERPO PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES SUBORDINADAS EN SUBJETIVIDADES EMANCIPADAS / Proyecto de Maestría “Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y CINDE Manizales, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/20/Nuevas-pedagog%C3%ADas-de-cuerpo-para-la-transformaci%C3%B3n-de-las-subjetividades-subordinadas-en-subjetividades-emancipadas	Gaviota Marina Conde Rivera (2013)

2	<p>DE LAS AUTO-AGRESIONES A LOS INTENTOS DE SUICIDIO. NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL USO DEL CUERPO EN ADOLESCENTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS DEL CONURBANO BONAERENSE. ¿RESISTENCIAS, REBELDÍAS, CONSTRUCCIÓN DE PAUTAS DE IDENTIFICACIÓN COLECTIVAS O DIVERSIDAD CULTURAL? / Tesis de Maestría: “De las auto-agresiones a los intentos de suicidio. Nuevas formas de expresión a través del uso del cuerpo en adolescentes de escuelas secundarias del conurbano bonaerense. ¿Resistencias, rebeldías, construcción de pautas de identificación colectivas o diversidad cultural? - Antropología Social, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina / Proyecto de Investigación “Multiculturalidad y Educación” - Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/18/De-las-auto-agresiones-a-los-intentos-de-suicidio-Nuevas-formas-de-expresi%C3%B3n-a-trav%C3%A9s-del-uso-del-cuerpo-en-adolescentes-de-escuelas-secundarias-del-conurbano-bonaerense-%C2%BFResistencias-rebeld%C3%ADas-construcci%C3%B3n-de-pautas-de-identificaci%C3%B3n-colectivas-o-diversidad-cultural</p>	Nancy Rutyna (2012)
3	<p>CUERPOS QUE IRRUMPEN EN LOS ENTRAMADOS RELACIONALES DE LAS Y LOS JÓVENES EN LA ESCUELA / Proyecto de investigación: “Conflictos entre pares en la escuela media desde una perspectiva de género” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpos-que-irrumpen-en-los-entramados-relaciones-de-las-y-los-j%C3%B3venes-en-la-escuela</p>	Paula Bertarelli (2012)
4	<p>CUERPOS ESCOLARES Y CUERPOS SOCIALES: UNA HISTORIA DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/CUERPOS-ESCOLARES-Y-CUERPOS-SOCIALES-%C2%BFUNA-HISTORIA-DE-ENCUENTROS-Y-DESENCUENTROS</p>	Claudia Mallarino Flórez (2012)
5	<p>PENTECOSTALISMO Y CORPORALIDAD: DESPOSESIÓN Y EMPODERAMIENTO EN LAS NUEVAS ESPIRITUALIDADES LATINOAMERICANAS / Proyecto de investigación: “Dispositivos de Producción de Subjetividades Juveniles Universitarias”- Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Pentecostalismo-y-corporalidad-desposesi%C3%B3n-y-empoderamiento-en-las-nuevas-espiritualidades-latinoamericanas</p>	Jorge Alexander Ravagli (2012)
6	<p>DE LA ESCUCHA DEL SUSURRO A LA ESCUCHA CORPORAL COMO ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA PERCEPCIÓN Y COMPOSICIÓN DE RITMOS EN EL TRABAJO DEL ACTOR / Tesis de Maestría/Doctorado: “La escucha del susurro: percepción y composición de ritmos en el trabajo del actor (2010) - Programa de Pós-Graduação Maestría / Doctorado en Teatro, Universidad del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.</p>	Andréia Paris (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/De-la-escucha-del-susurro-a-la-escucha-corporal-como-acci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica-para-la-percepci%C3%B3n-y-composici%C3%B3n-de-ritmos-en-el-trabajo-del-actor	
7	UN AUTOR QUE HABLA DE LA ENSEÑANZA DE LA VIDA EN LA NATURALEZA: EL CASO VIGO / Proyecto de investigación: “Los discursos de las prácticas corporales” (2010-2011) 11/H 564 - Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Un-autor-que-habla-de-la-ense%C3%B1anza-de-la-vida-en-la-naturaleza-El-caso-Vigo	Mario Valentín Mamonde (2012)
8	CUERPOS ADOLESCENTES, CULTURAS JUVENILES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/21/Cuerpos-adolescentes-culturas-juveniles	Claudia Mallarino Flórez (2015)
9	PEDAGOGÍAS SOCIALES Y ALIMENTACIÓN ESCOLAR / Tesis doctoral: “Pedagogías sociales en las prácticas de alimentación: producción de la corporalidad y relaciones de conocimiento” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, Universidad del Valle, Cal, Colombia (2012) -Línea de investigación: Comunicación-Sociedad y Cultura, Grupo de Comunicación -Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Pedagog%C3%ADas-sociales-y-alimentaci%C3%B3n-escolar	Solón Calero Cruz (2012)
10	TRANSFORMARSE EN MUJERES. CAMBIOS DE LA NIÑEZ A LA JUVENTUD, ESTUDIO INTER-GENERACIONAL EN GRUPOS PERIURBANOS DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA) / Proyecto de investigación: “Vulnerabilidad y desafiliación en el contexto de frontera: los entrecruzamientos”- Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Transformarse-en-mujeres-Cambios-de-la-ni%C3%B1ez-a-la-juventud-estudio-inter-generacional-en-grupos-periurbanos-de-Posadas-Misiones-Argentina	Lidia Schiavoni (2012)
11	CUERPOS, FORMACIÓN, ESCUELAS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-formaci%C3%B3n-escuelas	Claudia Mallarino Flórez (2015)
12	SIGNIFICADOS ELABORADOS POR CHICOS Y CHICAS DE PREPARATORIA: CUERPO Y MODA / Tesis doctoral: “Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades juveniles y en la formación de grupos de pares”- Doctorado en Ciencias con	Olga Grijalva Martínez (2011)

	Especialidad en Investigaciones Educativas, Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados CINVESTAV, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Significados-elaborados-por-chicos-y-chicas-de-preparatoria-cuerpo-y-moda	
13	LA EDUCACIÓN PRIVADA Y SU INFLUENCIA EN LA PERCEPCIÓN DEL CUERPO / Proyecto de investigación: “Las mujeres de la derecha poblana y los movimientos estudiantiles, entre 1950 y 1970” - Colegio de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/21/La-educaci%C3%B3n-privada-y-su-influencia-en-la-percepci%C3%B3n-del-cuerpo	Karol Méndez Polanco (2005)
14	ENTRE IDENTIDADES E INVISIBILIDADES: LA CONSTRUCCIÓN DE UN CUERPO DEFICIENTE / Proyecto de investigación: “Ni ángeles ni demonios: Discursos y representaciones de <i>cuerpo</i> y de sexualidad de personas con deficiencia en la Internet” -Maestría en Educación, CAPES Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior, fundación del Ministerio de Educación, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Entre-identidades-e-invisibilidades-la-construcci%C3%B3n-de-un-cuerpo-deficiente	Miriam Piber Campos (2005)
15	ANTROPOLOGÍA Y TEATRO: DRAMATIZACIONES EN UNA ETNOGRAFÍA CON NIÑOS/AS MIGRANTES / Investigación doctoral: “La experiencia escolar de niños migrantes: procesos de identificación y concepciones sobre los derechos económicos y sociales”- Programa de Antropología y Educación, Sección de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Antropolog%C3%ADa-y-teatro-dramatizaciones-en-una-etnograf%C3%ADa-con-ni%C3%B1os-as-migrantes	Laura Victoria Martínez (2013)
16	CUERPOS DIFERENTES, CUERPOS DIVERSOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/17/Cuerpos-diferentes-cuerpos-diversos	Claudia Mallarino Flórez (2015)
17	VIOLENCIA EN AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA: CORPORALIDAD, DOCENCIA Y FORMACIÓN / Proyecto de investigación: “Documentación, sistematización e interpretación de buenas prácticas pedagógicas en los procesos de educación del cuerpo en la escuela” - Consejo Nacional de desarrollo Científico y Tecnológico CNPq del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Violencia-en-aulas-de-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica-corporalidad-docencia-y-formaci%C3%B3n	Juliana Telles de Castro, Alexandre Fernandez Vaz, Marcus Aurélio Taborda de Oliveira y Fábio Machado Pinto (2013)

18	<p>CUERPOS INFANTILES, CUERPOS ENSEÑADOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-infantiles-cuerpos-ense%C3%B1ados</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
19	<p>TOPOLOGÍAS DE LOS CUERPOS DE HOMBRES GAYS: DISLOCAMIENTOS EN LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDADES BIOPOLÍTICAS / Tesis de doctorado: “Biopolíticas de HIV/AIDS en Brasil: un análisis de los anuncios televisivos de las campañas oficiales de prevención” (1986-2000), Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil, Coordinación de Perfeccionamiento a Personas de Nivel Superior CAPES.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Topolog%C3%ADas-de-los-cuerpos-de-hombres-gays-dislocamientos-en-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidades-biopol%C3%ADticas</p>	Luís Henrique Sacchidos Santos y Luiz Felipe Zago (2013)
20	<p>FOTOETNOGRAFÍA EDUCATIVA: UNA RUTA PARA COMPRENDER LA CULTURA CORPORAL ESCOLARIZADA / Tesis doctoral: “Fotoetnografía educativa: una ruta para comprender la cultura corporal escolarizada” - Universidad de Valencia, Valencia, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Fotoetnograf%C3%ADa-educativa-una-ruta-para-comprender-la-cultura-corporal-escolarizada</p>	William Moreno Gómez (2013)
21	<p>CIBERCULTURAS, CUERPO Y ESCUELA / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/Ciberculturas-cuerpo-y-escuela-un-lugar-para-la-posibilidad</p>	Claudia Mallarino Flórez (2016)
22	<p>MUÑECAS DE PLOMO Y SOLDADITOS DE TRAPO: EL VIDEOJUEGO COMO MIGRACIÓN A OTRAS EXPERIENCIAS DE GÉNERO / Investigación doctoral: “Videojuegos: experiencias de conocimiento de jóvenes urbanos”- Doctorado en Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Mu%C3%B1ecas-de-plomo-y-soldaditos-de-trapo-el-videojuego-como-migraci%C3%B3n-a-otras-experiencias-de-g%C3%A9nero</p>	Nina Alejandra Cabra (2013)
23	<p>APRENDER EN Y DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA: EDUCACIÓN, ESCUELA Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA / Proyecto de investigación: “Asombros educativos infantiles y propensión a aprender” (2011-2014) - Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico FONDECYT, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/26/Aprender-en-y-desde-la-motricidad-humana-educaci%C3%B3n-escuela-y-mediaci%C3%B3n-pedag%C3%B3gica</p>	Alberto Moreno Doña, Carlos Calvo Muñoz y Silvia López de Maturana (2013)

24	<p>LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL / Proyecto de investigación: “Consolidación del modelo teórico e instrumental de estilo de enseñanza de Abello, Hernández y Hederich” (2011-2012) - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Los-estilos-de-ense%C3%B1anza-de-los-docentes-de-la-Licenciatura-en-Educaci%C3%B3n-con-%C3%A9nfasis-en-Educaci%C3%B3n-Especial-de-la-Universidad-Pedag%C3%B3gica-Nacional</p>	Carolina Hernández Valbuena y Diana Abello Camacho (2013)
25	<p>PROYECTO PEDAGÓGICO DE PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL / Proyecto de investigación: “Proyecto Pedagógico de promoción de los derechos de los niños con discapacidad visual” - Universidad Central e Instituto Nacional para Ciegos INCI, Bogotá, Colombia / Equipo INCI Instituto Nacional para Ciegos - Subdirectora del INCI: Olga Lucía Ruiz Barrero / Proyecto de Movilización Sociocultural y Política / Gustavo Pulido Casas (coordinador), Anderson Henao Orozco, Clara Irene Páez y Ana Milena Murillo / Proyecto Inclusión Educativa INCI: Marta Emilia Castro (coordinadora), Sandra María Cortés y Pedro Andrade Lozada.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Proyecto-Pedag%C3%B3gico-de-promoci%C3%B3n-de-los-derechos-de-los-ni%C3%B1os-con-discapacidad-visual</p>	Uriel Ignacio Espitia Vásquez (2013)
26	<p>INTERÉS POR EL GOBIERNO Y GOBIERNO A TRAVÉS DEL INTERÉS: CONSTITUCIÓN DE LA NATURALEZA INFANTIL / Proyecto de investigación: "Infancia: discusiones contemporáneas, saber pedagógico y gubernamentalidad"- Universidad Federal do Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Inter%C3%A9s-por-el-gobierno-y-gobierno-a-trav%C3%A9s-del-inter%C3%A9s-constituci%C3%B3n-de-la-naturaleza-infantil</p>	Dora Lilia Marín-Díaz (2012)
27	<p>INFANCIA, JUEGOS Y JUGUETES: CONTRIBUCIONES A UN ANÁLISIS HISTÓRICO-CULTURAL DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA (1930-1960) / Proyecto de investigación: "Infancia, juegos y juguetes (Colombia, 1930-1960): una aproximación histórico-cultural para pensar la educación y lo educativo" - Universidad Pedagógica Nacional UPN Bogotá, Colombia; Universidad Distrital Francisco José de Caldas UDFJC, Bogotá, Colombia; y Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Infancia-juegos-y-juguetes-contribuciones-a-un-an%C3%A1lisis-hist%C3%B3rico-cultural-de-la-educaci%C3%B3n-en-Colombia-1930-1960</p>	Yeimy Cárdenas Palermo (2012)
28	<p>EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES DE GÉNEROS Y LA PELÍCULA “MIS MADRES DE MI PADRE” / Proyecto de extensión: “Cine-debate CineMarx”, Asignatura Género y sexualidad en la escuela,</p>	Gabriela Gonçalves (2011)

	Licenciatura en Educación Física, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/El-estudio-de-las-relaciones-de-g%C3%A9neros-y-la-pel%C3%ADcula-%E2%80%9CMis-madres-de-mi-padre%E2%80%9D	
29	AS FALAS LEGITIMADAS E OS SILÊNCIOS CONSENTIDOS NAS RELAÇÕES ENTRE MENINAS E MENINOS EM UMA TURMA DE PRÉ-ESCOLA: ¿QUEM PODE DIZER O QUÊ? / Tesis de especialización: “El habla legitimada y los silencios consentidos en las relaciones entre niños y niñas en una clase de preescolar: ¿quién puede decir qué?”- Especialización en Educación Infantil, Universidad Federal de Pelotas UFPEL, Pelotas, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/As-falas-legitimadas-e-os-sil%C3%Aancios-consentidos-nas-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-meninas-e-meninos-em-uma-turma-de-pr%C3%A9-escola-quem-pode-dizer-o-qu%C3%AA	Diana Lusa (2009)
30	POLÍTICAS DO PÓS-HUMANO E DA PÓS-SEXUALIDADE / Tesis pos-doctoral: “Cibercultura y educaciones. Un estudio sobre la virtualización de los cuerpos, de las sexualidades y de las narrativas” - Grupo de Estudios en Educación y Relaciones de Género GEERGE, Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Pol%C3%ADticas-do-p%C3%B3s-humano-e-da-p%C3%B3s-sexualidade	Edvaldo Souza Couto (2011)
31	AS QUESTÕES DE GÊNERO E AS DIFERENÇAS CULTURAIS NO CONTEXTO ESCOLAR / Proyecto de investigación sobre las contribuciones e implicaciones de la experiencia del curso de Formación, Género y Diversidad en la Escuela, GDE de Enseñanza Fundamental y Media de Santa Catarina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/As-quest%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-e-as-diferen%C3%A7as-culturais-no-contexto-escolar	Mareli Eliane Graupe (2011)
32	GÊNERO E O PAPEL DA ESCOLA NA ATUALIDADE: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE AS PERCEPÇÕES DE UMA AMOSTRA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL / Tesis de maestría: “El género y el papel de la escuela en la actualidad: algunas reflexiones sobre las percepciones de una muestra de alumnos de enseñanza fundamental”- Maestría en Enseñanza de las Ciencias y Educación Matemática, Grupo de investigación Filosofía e Historia de la Ciencia, Educación en Ciencias y Matemáticas IFHIECEM, Universidad Estatal de Londrina UEL, Londrina PR, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/G%C3%AAnero-e-o-papel-da-escola-na-atualidade-algumas-reflex%C3%B5es-sobre-as-percep%C3%A7%C3%B5es-de-uma-amostra-de-alunos-do-ensino-fundamental	Aszuen Tsuyako do Carmo Torejani e Irinéa de Lourdes Batista (2011)

33	<p>DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA / Disertación: “La educación sexual en la escuela: tensiones y placeres en la práctica pedagógica de profesores de Ciencias y Biología” - Programa de Pós-Graduación en Educación, Universidad de Planalto Catarinense UNIPLAC, Lages, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Diversidade-sexual-na-escola</p>	Yalin Brizola y Geraldo Augusto Locks (2011)
34	<p>CORPOS VELHOS E DOENTES PARA CRIANÇAS: ANALISANDO OS RASTROS DO DISCURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTIL / Proyecto de investigación: “Narrativa, diferencia e infancia contemporánea”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Luterana de Brasil ULBRA, Canoas, Brasil, Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq / Proyecto de investigación: “Literatura infantil: un estudio sobre lecturas de obras seleccionadas con lectores de los años iniciales”, Programa de Pos graduación en Educación - PPGEDU, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Corpos-velhos-e-doentes-para-crian%C3%A7as-analisando-os-rastros-do-discurso-de-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-na-literatura-infantil</p>	Rosa María Hessel Silveira, Daniela Ripoll y Lara Tatiana Bonn (2011)
35	<p>O “PODE” E O “NÃO PODE” NA EDUCAÇÃO INFANTIL: OS LIMITES PARA OS GÊNEROS E A CONSTRUÇÃO SOCIAL DAS DIFERENÇAS E DAS IDENTIDADES / Proyecto de investigación: “Tejiendo género y diversidad sexual en los currículos de educación infantil” (2010), Universidad Federal de Lavras UFLA, subsidiado por la Secretaria de Educación Continuada, Alfabetización y Diversidad SECAD, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-%E2%80%9Cpode%E2%80%9D-e-o-%E2%80%9Cn%C3%A3o-pode%E2%80%9D-na-educac%C3%A7%C3%A3o-infantil-os-limites-para-os-g%C3%AAneros-e-a-constru%C3%A7%C3%A3o-social-das-diferen%C3%A7as-e-das-identidades</p>	Lauren Aparecida de Souza Santos (2011)
36	<p>OS GESTOS DO SILÊNCIO PARA ESCONDER AS DIFERENÇAS / Tesis de maestría: “Los gestos del silencio para esconder las diferencias”- Programa de Pos Graduación en Educación, Universidad Federal Fluminense UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil / Proyecto de investigación: “Rompiendo fronteras y discutiendo la diversidad sexual en la escuela”- Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud / Proyecto de investigación: “Somos” - Grupo Arco Iris, Ministerio de Educación y Ministerio de Salud. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/Os-gestos-do-sil%C3%Aancio-para-esconder-as-diferen%C3%A7as</p>	Marcio Rodrigo Vale Caetano (2006)
37	<p>“EMBAIXO DA MESA ELES FAZEM COISAS” UMA REFLEXÃO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL / Tesis de grado: “En el mundo de “haga de cuenta” tiene...”, - Licenciatura en Pedagogía, Universidad Federal de Santa María UFSM, Santa Cruz del Sur, Brasil (2010).</p>	Daliana Löffler, Sueli Salva y Cleonice María Tomazzeti (2011)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/%E2%80%9CEmbaixo-da-mesa-eles-fazem-coisas%E2%80%9D-Uma-reflex%C3%A3o-sobre-as-rela%C3%A7%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil	
38	CASTIGOS CORPORALES Y ESCUELA EN LA COLOMBIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX / Proyecto de investigación: “Pedagogía y Prácticas Corporales en la escuela entre 1920 y 1950 en las Revistas de Educación en Colombia” - Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/Castigos-corporales-y-escuela-en-la-Colombia-de-los-Siglos-XIX-y-XX	Claudia Ximena Herrera Beltrán (2013)
39	CONSTRUYENDO CUERPOS: FORTALEZA Y ARMONÍA EN LOS IDEALES DE CUERPO-SONIDO-MOVIMIENTO EN LAS POBLACIONES AFRO CHOCOANAS / Investigación realizada en el Departamento del Chocó, municipios de Atrato, Cértegui, Bajo Baudó y Tadó y en hogares y jardines infantiles de corregimientos y barrios de Quibdó. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/27/Construyendo-cuerpos-fortaleza-y-armon%C3%ADa-en-los-ideales-de-cuerpo-sonido-movimiento-en-las-poblaciones-afro-chocoanas	Ana María Arango (2013)
40	JUNTOS, PERO NO REVUELTOS / Proyecto de investigación "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física en Argentina", bajo el marco del Tercer Programa de Investigaciones sobre Derechos Reproductivos en América Latina y el Caribe/PRODIR III, auspiciado y financiado por la Fundación Carlos Chagas (São Paulo, Brasil) y John D. and Catherine MacArthur Foundation (Washington, Estados Unidos). Informes parciales y finales aprobados. Director del proyecto: Dr. Mariano Narodowski. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/JUNTOS-PERO-NO-REVUELTOS-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-MIXTA-EN-CLAVE-DE-G%C3%89NERO	Pablo Scharagrodsky (2004)
41	NOTAS PARA UNA ÉTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación llevada a cabo en el marco del Programa de Incentivos a los docentes-investigadores, denominado “Metodología de la investigación: una propuesta de formalización y transmisión”. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/08/Notas-para-una-%C3%A9tica-de-la-Educaci%C3%B3n-corporal	Ricardo Crisorio y Carolina Escudero (2012)
42	CONFIGURACIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL EJE PROBLEMÁTICO: “CUERPO, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN” / Proyecto de investigación “Configuración de fuentes documentales como construcción de caminos para la producción de investigación a partir de las diversas relaciones sobre: Cuerpo, estéticas y consumos; alimentación y prácticas de subjetivación; proyecto corporal y cultura somática, generadas por estudiantes de instituciones de educación media y educación superior. Universidad de San Buenaventura / Tesis Doctoral “Cuerpo, consumos y educación: tres dimensiones para proponer un debate teórico” - DIE/UPN/UNIVALLE	Harold Viáfara Sandoval (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/17/Configuraci%C3%B3n-de-fuentes-documentales-para-la-realizaci%C3%B3n-de-investigaci%C3%B3n-sobre-el-eje-problem%C3%A1tico-%E2%80%9C-cuerpo-est%C3%A9ticas-y-educaci%C3%B3n%E2%80%9D	
43	PEDAGOGÍAS DE LO SENSIBLE. CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal - Tesis doctoral</i> http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Pedagog%C3%ADas-de-lo-Sensible-Cuerpo-cultura-y-educaci%C3%B3n	Jordi Planella Ribera (2015)
44	METÁFORAS ANATÓMICAS. PENSAR LOS CUERPOS ROTOS DESDE LA PRAXIS EDUCATIVA / Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación Didácticas de la Educación Corporal: el buen arte de la preparación de la clase (Universidad de Antioquia, Medellín) http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/MET%C3%81FORAS-ANAT%C3%93MICAS-PENSAR-LOS-CUERPOS-RODOS-DESDE-LA-PRAXIS-EDUCATIVA	Jordi Planella (2016)
45	SEMIOPRAXIS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES POSCOLONIALES. CUERPOS, FUERZAS Y SENTIDOS EN PUGNA / Este texto es un resultado de investigación de la Línea de Investigación Semiopraxis en contextos interculturales, Énfasis Educación, Culturas y Desarrollo, Doctorado Interinstitucional en Educación http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/15/Semiopraxis-en-contextos-interculturales-poscoloniales-Cuerpos-fuerzas-y-sentidos-en-pugna	José Luis Grosso (2008)
46	APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MILITAR DESDE LAS CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de investigación, resultado de la investigación “Configuración de paradigmas propios que fundamenten el objeto de estudio de la Educación Física Militar”, llevado a cabo en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova y la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2015-2016, desarrollado en el grupo de investigación Fortius, en la línea de Epistemología de la Educación Física Militar de la Facultad de Educación Física Militar de la Escuela Militar de Cadetes. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/24/APROXIMACI%C3%93N-AL-OBJETO-DE-ESTUDIO-DE-LA-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-MILITAR-DESDE-LAS-CONCEPCIONES-DE-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-Y-CUERPO	Osman Diaz Herrera, Paula Melo Buitrago y Santiago Cortés Fernández (2017)
47	CONCEPCIONES SOBRE CUERPO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: revisión archivística y documental que en materia de normas, políticas y directrices institucionales develan prácticas discursivas sobre el cuerpo, lo que posibilita una primera aproximación e interpretación. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/25/CONCEPCIONES-SOBRE-CUERPO-EN-LA-FORMACI%C3%93N-DE-MAESTROS-DE-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-DE-LA-UNIVERSIDAD-DE-LOS-LLANOS	Fernando Campo Polo (2017)

48	<p>“DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA EDUCACIÓN CORPORAL. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y PROPUESTAS PARA PENSARLAS DESDE LA SOCIOLOGÍA DE PIERRE BOURDIEU” / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada “El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu”.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/%E2%80%9CDe-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-a-la-educaci%C3%B3n-corporal-Definiciones-conceptuales-y-propuestas-para-pensarlas-desde-la-sociolog%C3%ADa-de-Pierre-Bourdieu%E2%80%9D</p>	Eduardo Galak (2009)
49	<p>LAS DISCURSIVIDADES DEL ARTE: UN LUGAR PARA EL DISLOCAMIENTO DE LOS DISPOSITIVOS ESCOLARES / Proyecto de Doctorado “Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia”. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/Las-discursividades-del-arte-un-lugar-para-el-dislocamiento-de-los-dispositivos-escolares</p>	Claudia Mallarino Flórez (2013)
50	<p>CUERPO, ESCRITURA Y GÉNERO. MARCADORES PARA EL ANÁLISIS DIGITAL DE TEXTOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto: “Educación, Escritura y Género en la Nueva España” – Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Facultad de Filosofía y Letras FFyL, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/09/Cuerpo-escritura-y-g%C3%A9nero-Marcadores-para-el-an%C3%A1lisis-digital-de-textos</p>	Ernesto Priani y Clara Inés Ramírez (2012)
51	<p>CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA REFLEXIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE LA #GENERATION / Artículo de reflexión que presenta resultados derivados de la investigación realizada como tesis doctoral en el Doctorado Interinstitucional en Educación DIE – Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle, titulada: <i>Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia</i>.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation</p>	Claudia Mallarino Flórez (2018)
52	<p>CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES A PARTIR DE LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XX EN COLOMBIA / Tesis Doctoral. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. 2016.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/06/Cuerpos-sociedades-e-instituciones-a-partir-de-la-%C3%BAltima-d%C3%A9cada-del-siglo-XX-en-Colombia</p>	Claudia Mallarino Flórez (2016)
53	<p>O CORPO NAS ARTES VISUAIS: ENTRECruzamentos NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO ESPECIAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Artigo produzido a partir da pesquisa “O corpo nas artes visuais como dispositivo para a (re)conceituação da formação docente inicial – um estudo</p>	Thais Raquel da Silva Paz y Viviane Diehl (2011)

	<p>com acadêmicas do curso de educação especial”, realizada para o Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais - Licenciatura Plena em Desenho e Plástica sob orientação da Profa. Ms. Viviane Diehl.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/12/0-corpo-nas-artes-visuais-entrecruzamentos-na-forma%C3%A7%C3%A3o-inicial-em-educa%C3%A7%C3%A3o-especial</p>	
54	<p>EL CUERPO JOVEN Y URBANO: PODEROSO TERRITORIO DE ANCLAJE / Proyecto de Investigación: Design: designar/diseñar el cuerpo joven y urbano: un estudio sobre la cultura somática de jóvenes integrados en Cali - Universidad del Valle, COLCIENCIAS.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/02/El-cuerpo-joven-y-urbano-poderoso-territorio-de-anclaje</p>	Rocío Gómez Zúñiga y Julián González Mina (2003)
55	<p>DO LIVRO À TELA: REPRESENTAÇÕES DE CORPO INDÍGENA EM ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO / Proyecto de investigación sobre las representaciones del indio y de la vida indígena construida en libros de literatura para niños - Apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPq, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Do-livro-%C3%A0-tela-representa%C3%A7%C3%B5es-de-corpo-ind%C3%ADgena-em-ilustra%C3%A7%C3%B5es-de-Maur%C3%ADcio-Negro</p>	Lara Tatiana Bomm y Gisele Massola (2011)
56	<p>IDENTIDADES EN TRÁNSITO URBANO: PRÁCTICAS CORPORALES EN DESPLAZADOS HACIA MEDELLÍN / Investigación: “Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín” (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Identidades-en-tr%C3%A1nsito-urbano-pr%C3%A1cticas-corporales-en-desplazados-hacia-Medell%C3%ADn</p>	Rubiela Arboleda Gómez (2013)
57	<p>APROXIMACIONES HISTÓRICAS A LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO. UNA MIRADA A LA ESCUELA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: proyecto de Investigación doctoral: “Cuerpos sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia” - Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia; y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Aproximaciones-hist%C3%B3ricas-a-la-constituci%C3%B3n-social-del-g%C3%A9nero-una-mirada-a-la-escuela</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
58	<p>DE LO MONSTRUOSO A LO ANORMAL EN MÉXICO: DISCURSOS E IMÁGENES DEL CUERPO Y LA CORPOREIDAD EN LA INFANCIA DISCAPACITADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/De-lo-monstruoso-a-lo-anormal-en-M%C3%A9xico-discursos-e-im%C3%A1genes-del-cuerpo-y-la-corporeidad-en-la-infancia-discapacitada-en-la-primera-mitad-del-siglo-XX</p>	Antonio Padilla Arroyo (2011)

59	<p>SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS. DINÁMICAS SOCIALES Y CONFIGURACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES / Tesis doctoral: “Educación ciudadana: relatos de la exclusión” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Subjetividades-contempor%C3%A1neas-Din%C3%A1micas-sociales-y-configuraci%C3%B3n-de-las-nuevas-generaciones</p>	Diego Hernán Arias (2012)
60	<p>EDUCACIÓN CORPORAL A PARTIR DE JUEGOS PRE DANCÍSTICOS TRADICIONALES AFROCOLOMBIANOS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este texto recoge las inquietudes, fundamentación, planteamientos y conclusiones construidas en el trabajo de grado en modalidad investigativa “Propuesta Metodológica de Formación en danza enfocada hacia la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Medellín”; investigación realizada en convenio interinstitucional con la Corporación Cultural Canchimalos de Medellín, favorecida por convocatoria del Fondo de apoyo a trabajos de grado del CODI 2012-2 y presentada para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica en Danza, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/01/13/Educaci%C3%B3n-corporal-a-partir-de-juegos-predanc%C3%ADsticos-tradicionales-afrocolombianos</p>	Luisa Fernanda Hurtado Escobar (2014)
61	<p>EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN DEL CUERPO EN EL URUGUAY: JESS T HOPKINS (1912 - 1922) / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo forma parte del proyecto de investigación “La formación de los secretarios y directores del Instituto Técnico de la Federación Sudamericana de ACJ (1922 - 1950) y su influencia en la gestación de la EF en el Uruguay” financiado por el Instituto Universitario de la Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ) de Montevideo. También forma parte de la tesis de maestría titulada: “Cuerpo y currículum: discursividades en torno a la formación de docentes de educación física en Uruguay (1874-1948)” y se enmarca en la intersección de dos líneas de investigación: 1-“Políticas educativas, cuerpo y currículum” (PECUC) del Dpto. de Educación Física y Prácticas Corporales del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (UdelaR) y 2-“Políticas educativas, currículum y enseñanza” (PECE) del Dpto. de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la UdelaR.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/08/02/Educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-y-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-Uruguay-Jess-T-Hopkins-1912---1922</p>	Paola Dogliotti Moro (2014) / Uruguay
62	<p>PRESENCIAS, RIESGOS E INTENSIDADES. UN ABORDAJE SOCIO-ANTROPOLÓGICO SOBRE Y DESDE EL CUERPO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ACRÓBATAS Y BAILARINES/AS DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD DE LA PLATA / TESIS DOCTORAL: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Especialidad Antropología, 2017.</p>	Mariana Lucía Sáez (2017) / Argentina

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Presencias-riesgos-e-intensidades-Un-abordaje-socio-antropol%C3%B3gico-sobre-y-desde-el-cuerpo-en-los-procesos-de-formaci%C3%B3n-de-acr%C3%B3batas-y-bailarinesas-de-danza-contempor%C3%A1nea-en-la-ciudad-de-La-Plata	
63	UNA EDUCACIÓN POÉTICA DEL CUERPO O DE LENGUAJES ESTÉTICO PEDAGÓGICOS / Tesis doctoral “ <i>Lenguajes poéticos del cuerpo en La Educación</i> ” financiada por COLCIENCIAS y de la investigación “ <i>Rastros de diferencia en La formación de maestros: Una composición cartográfica</i> ” financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación, CODI-Universidad de Antioquia-Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Una-educaci%C3%B3n-po%C3%A9tica-del-cuerpo-o-de-lenguajes-est%C3%A9tico-pedag%C3%B3gicos	Sol Natalia Gómez, Luz Elena Gallo y Jordi Planella* (2018) / Colombia y España*
64	TECHNIQUES OF THE TACTILE BODY: A CULTURAL PHENOMENOLOGY OF TODDLERS AND MOBILE TOUCHSCREENS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: This research was supported through funding from an Australian Research Council (ARC) Discovery Early Career Researcher Award (DE130100735). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Techniques-of-the-tactile-body-a-cultural-phenomenology-of-toddlers-and-mobile-touchscreens	Bjorn Nansen y Rowan Wilken (2019) / Australia
65	PRÁCTICAS DE RE-EXISTENCIA. PEDAGOGÍAS CORPORALES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El artículo es resultado de la investigación Prácticas de re-existencia. Un estudio pedagógico de la performance. Proyecto financiado por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia-Colombia. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Pr%C3%A1cticas-de-re-existencia-Pedagog%C3%ADas-corporales-en-la-docencia-universitaria	Julia Castro, Maribell Ciodaro, Noemí Duran-Salvadó (2019) / Colombia
66	MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
67	LA DISPONIBILIDAD CORPORAL DEL DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de Estudio sobre Cuerpo GEC- Núcleo de Estudios Socioculturales NES, Universidad Nacional de La Plata UNLP, La Plata Provincia de Buenos Aires, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/La-disponibilidad-corporal-del-docente-de-jard%C3%ADn-maternal	Graciela Tabak (2018) / Argentina
68	ACTAS DEL PRIMER ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. DEBATES EN TORNO AL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. <i>Debates en torno al cuerpo</i> responde a la necesidad de explicitar nuestra mirada epistemológica orientada	Carolina Escudero (2018) / Argentina

	<p>a problematizar al cuerpo y el lugar que ocupa en nuestra cultura, debatimos en torno al cuerpo para conocer el cuerpo de las prácticas en la contemporaneidad.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Actas-del-Primer-Encuentro-Cuerpo-educaci%C3%B3n-y-sociedad-Debates-en-torno-al-cuerpo</p>	
69	<p>UNA MIRADA SOBRE LA CORPORALIDAD Y SUBJETIVIDAD EN DANZA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: La investigación se realiza en el Instituto Superior Provincial de Danzas, donde se forman profesores en distintas especialidades de la danza, centrándose sobre la carrera de danza clásica y contemporánea.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Una-mirada-sobre-la-corporalidad-y-subjetividad-en-danza</p>	Estela Crovi y Marcela Masetti (2018) / Argentina
70	<p>PRÁCTICAS CORPORALES ESTRUCTURADORAS DE LA FORMACIÓN: EL CASO URUGUAYO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo es parte de las indagaciones realizadas en mi tesis de maestría titulada: Gimnasia y Deporte en el Instituto Superior de Educación Física (1939-1973): su configuración y su enseñanza.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/Pr%C3%A1cticas-Corporales-estructuradoras-de-la-formaci%C3%B3n-El-caso-uruguayo</p>	Ana Torrón Preobrayensky (2018) / Uruguay
71	<p>LA EMERGENCIA DEL DISCURSO SOBRE EL JUEGO DEPORTIVO EN EL URUGUAY DEL 900: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN DE UNA PRÁCTICA CORPORAL / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Esta ponencia es una adaptación de un capítulo de mi trabajo de maestría en la que abordo el problema sobre cómo ciertos discursos vinculados al juego propiciados en las esferas institucionales del gobierno de la educación de los cuerpos se reorganizan en un escenario de cambios culturales, sociales y económicos en el Uruguay a inicios del siglo XX.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-emergencia-del-discurso-sobre-el-juego-deportivo-en-el-Uruguay-del-900-an%C3%A1lisis-de-la-producci%C3%B3n-de-una-pr%C3%A1ctica-corporal</p>	Martin Caldeiro Branda (2028) / Uruguay
72	<p>“PENSAR LO QUE HACEMOS”. UN ACERCAMIENTO A LAS CONCEPCIONES DE CUERPO Y POLÍTICA EN LA MIRADA DE HANNAH ARENDT / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis de grado / Maestría en Educación Corporal</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/%E2%80%9CPensar-lo-que-hacemos%E2%80%9D-Un-acercamiento-a-las-concepciones-de-cuerpo-y-pol%C3%ADtica-en-la-mirada-de-Hannah-Arendt</p>	Nicolás Patierno (2018) / Argentina
73	<p>LA EDUCACIÓN DEL CUERPO: INFLUENCIAS DEL DISCURSO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este trabajo de maestría forma parte de la línea de investigación Educación Física Escolar (EFE) del grupo Educación Física, enseñanza y escolarización del cuerpo (EFEEC) del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales, del Instituto Superior de Educación Física, UdeLaR.</p>	Cecilia Rieger Otermin (2018) / Uruguay

	https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/19/La-educaci%C3%B3n-del-cuerpo-influencias-del-discurso-de-la-psicomotricidad-en-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica	
74	MUSICALIDAD COMUNICATIVA Y PRÁCTICAS MUSICALES: RESIGNIFICANDO EL PAPEL DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM), Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Musicalidad-comunicativa-y-pr%C3%A1cticas-musicales-resignificando-el-papel-del-cuerpo	Isabel C. Martínez y Mónica Valles (2018) / Argentina
75	PAYASAS. HISTORIAS, CUERPOS Y FORMAS DE REPRESENTAR LA COMICIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO / Genealogía de la figura de la Payasa – Tesis Doctoral https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/payasas-historias-cuerpos-y-formas-de-representar-la-comicidad-desde-una-perspectiva-de-g%C3%A9nero	Melissa Lima Caminha (2015) / España

CAMPO SOCIOLOGÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	CUERPO, MUJER E IMAGEN: REPRESENTACIONES DE LO FEMENINO EN REVISTAS COLOMBIANAS EN LA DÉCADA DEL TREINTA / Proyecto de investigación: “Star system y mujer: análisis de las representaciones de lo femenino en revistas colombianas de 1930 a 1940” - Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL, Bogotá, Colombia http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/19/Cuerpo-mujer-e-imagen-representaciones-de-lo-femenino-en-revistas-colombianas-en-la-d%C3%A9cada-del-treinta	Claudia Angélica Reyes Sarmiento (2013)
2	INCORPORANDO LA NACIÓN: MUJERES AFRICANAS ANTE LA COMISIÓN DE VERDAD Y RECONCILIACIÓN SUDAFRICANA / Proyecto de Investigación Doctoral “In-corporando la nación. Performance y victimización en las audiencias de mujeres en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Sudáfrica (1996-1997)” - El Colegio de México, México DF, México / Proyecto de Investigación de Maestría “Género y memoria en Sudáfrica posapartheid. La construcción de la noción de “víctima” en la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (1995-1998)”, - El Colegio de México, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Incorporando-la-naci%C3%B3n-mujeres-africanas-ante-la-comisi%C3%B3n-de-verdad-y-reconciliaci%C3%B3n-sudafricana	Natalia Cabanillas (2013)
3	LOS CUERPOS DE LAS IMÁGENES; LAS IMÁGENES DE LOS CUERPOS. EL CINE COMO PRODUCTOR Y REPRODUCTOR DE REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA DISCAPACIDAD / Tesis de grado: “Discapacidad e ideología de la normalidad. El caso del cine en la producción y reproducción de representaciones sociales sobre la normalidad” - Facultad de Trabajo Social, Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER,	Marcos Priolo (2012)

	<p>Concepción del Uruguay, Argentina-Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos UNER, Concepción del Uruguay, Argentina</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Los-cuerpos-de-las-im%C3%A1genes-las-im%C3%A1genes-de-los-cuerpos-el-cine-como-productor-y-reproductor-de-representaciones-sociales-de-la-discapacidad</p>	
4	<p>VIOLENCIA Y CUERPO MASCULINO: UNA MIRADA DESDE LA PRENSA ESCRITA A LOS JÓVENES EXCLUIDOS DE CALI/COLOMBIA / Proyecto de investigación: “La Juventud y el Honor: representaciones mediáticas de jóvenes populares en Cali, Colombia”- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana PUJ, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Violencia-y-cuerpo-masculino-una-mirada-desde-la-prensa-escrita-a-los-j%C3%B3venes-excluidos-de-CaliColombia</p>	Víctor Hugo Valencia Giraldo (2011)
5	<p>LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO DE LA MUJER EN EL DEPORTE / Esta investigación constituyó la Tesis Doctoral de la autora, presentada, en 1991, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/28/LA-CONSTRUCCI%C3%93N-SOCIAL-DEL-CUERPO-DE-LA-MUJER-EN-EL-DEPORTE</p>	Ana Buñuel Heras (1995)
6	<p>RE-CONSTRUYENDO CUERPOS: LA PRÁCTICA DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA EN EL ECUADOR / Proyecto Cuerpos en re-construcción: un estudio sobre la práctica de la cirugía estética en la ciudad de Ambato. Maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología Visual y Documental Antropológico; FLACSO - Sede Ecuador. Quito.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Re-construyendo-cuerpos-la-pr%C3%A1ctica-de-la-cirug%C3%ADa-est%C3%A9tica-en-el-Ecuador</p>	Casandra Paola Herrera Caicedo (2013)
7	<p>CUERPOS, GUERRAS, CONFLICTOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-guerras-conflictos</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
8	<p>EXPERIENCIAS Y SIGNIFICADOS DEL DOLOR DURANTE EL PARTO EN MUJERES JÓVENES DE SECTORES SOCIO ECONÓMICOS MEDIOS Y BAJOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES / Tesis postdoctoral: “El cuerpo en la experiencia de la maternidad. Un estudio comparativo entre sectores socio-económicos bajos y medios de la Ciudad de Buenos Aires” -CONICET Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/08/Experiencias-y-significados-del-dolor-durante-el-parto-en-mujeres-j%C3%B3venes-de-sectores-socio-econ%C3%B3micos-medios-y-bajos-de-la-Ciudad-de-Buenos-Aires</p>	Patricia Natalia Karina Schwartz (2012)

9	<p>EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA EN EL ARTE: CUERPO Y CIUDAD / Proyecto de investigación colectiva: PRONEM – Programa de Apoyo a Grupos Emergentes, Programa de Pós-graduación en Arquitectura e Urbanismo, Universidad Federal de Bahía UFBA, Salvador, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Experiencia-contempor%C3%A1nea-en-el-arte-cuerpo-y-ciudad</p>	Tiago Nogueira Ribeiro (2012)
10	<p>CUERPOS, MATERIALIDADES, ARTIFICIOS / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/Cuerpos-materialidades-y-artificios</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
11	<p>LA POLÍTICA DE LA IMAGEN Y EL GOBIERNO DE LA FORMA/TAMAÑO CORPORAL: EL PROGRAMA FITNESS Y EL DE PRO ANA/MÍA / Proyecto de investigación: “BJGM "Visualización de Datos en el campo del Periodismo y de la Comunicación Social" - Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/La-pol%C3%ADtica-de-la-Imagen-y-el-gobierno-de-la-formatama%C3%B1o-corporal-el-programa-Fitness-y-el-de-Pro-AnaM%C3%ADa</p>	María Inés Landa y Lionel Bossi (2012)
12	<p>DENTRO DE ELLA: REPRESENTACIÓN CIENTÍFICA Y PLACER SEXUAL / Tesis doctoral: “Estrategias representativas de movimientos de disidencia sexual latinoamericanos” - Universidad de Chile, Santiago, Chile.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Dentro-de-ella-representaci%C3%B3n-cient%C3%ADfica-y-placer-sexual</p>	Natalia Möller González (2013)
13	<p>LA POLITIZACIÓN DEL CUERPO: SUBJETIVIDADES TRANS EN RESISTENCIA / Tesis doctoral: “Cuerpos en resistencia: corporalidad, resistencia y poder en los movimientos sociales Latinoamericanos. Estudio comparativo México-Colombia”- Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-politizaci%C3%B3n-del-cuerpo-subjetividades-trans-en-resistencia</p>	Manuel Roberto Escobar (2013)
14	<p>CUERPOS, VIOLENCIAS, EXCLUSIONES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación – Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-violencias-exclusiones</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
15	<p>CUERPOS, ECONOMÍAS, INSTITUCIONES / Proyecto de Doctorado Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)

	<p>Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-econom%C3%ADas-instituciones</p>	
16	<p>LA VIOLENCIA DE GÉNERO OCULTA EN LA GUERRA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO (2010-2011) / Proyecto de Investigación: “Estrategias para la prevención e intervención del feminicidio juarense” - Fondo Mixto CONACYT - CHIHUAHUA, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/La-violencia-de-g%C3%A9nero-oculta-en-la-guerra-contra-el-crimen-organizado--2010-2011</p>	Rosalba Robles Ortega (2013)
17	<p>TOMANDO MEDIDAS FRENTE AL “EXCESO”: LA NORMATIVIZACIÓN DEL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN / Proyecto de investigación: “La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad como problema social” / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur, Tarragona, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Tomando-medidas-frente-al-%E2%80%9Cexceso%E2%80%9D-la-normativizaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-la-alimentaci%C3%B3n</p>	Mabel Gracia Arnaiz (2013)
18	<p>CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA DEL FENÓMENO RONALDO: ASCENSIÓN Y DECLINACIÓN DEL CUERPO EN EL DEPORTE / Proyecto de investigación: “Consumo y construcciones mediáticas: cuerpos diferentes en el fútbol” - Programa de Maestría en Comunicación y Prácticas de Consumo de la Escuela Superior de Propaganda y Marketing ESPM, Sao Paulo, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/19/Construcci%C3%B3n-medi%C3%A1tica-del-fen%C3%B3meno-Ronaldo-ascensi%C3%B3n-y-declinaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-el-deporte</p>	Tânia Márcia Cezar Hoff y Ednaldo Edilei Franco (2011)
19	<p>“DESHACER EL ROSTRO, PINTARSE CON LOS COLORES DEL MUNDO”: EXPERIENCIAS DE ENCUENTRO EN UNA COMUNIDAD DEL NOROESTE DE CÓRDOBA / Proyecto de investigación: “Nuevas subjetividades y devenires socioculturales: producción y abordaje de subjetividades en diferentes escenarios contemporáneos” - Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/%E2%80%9CDeshacer-el-rostro-pintarse-con-los-colores-del-mundo%E2%80%9D-experiencias-de-encuentro-en-una-comunidad-del-noroeste-de-C%C3%B3rdoba</p>	Ana Levstein y María Laura Pellizzari (2012)
20	<p>CUERPOS Y EMOCIONES EN EL CAPITAL / Investigación en curso: “La sociología de los cuerpos/emociones en Marx” - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-y-emociones-en-el-capital</p>	Adrián Scribano (2013)
21	<p>CUERPOS EN MARCHA: EMOCIONALIDAD POLÍTICA EN LAS FORMAS FESTIVAS DE PROTESTA JUVENIL / investigación en curso “Grupalidades juveniles y politicidad. Explorando los sentidos políticos de las prácticas culturales colectivas de los jóvenes de sectores populares</p>	Andrea Bonvillani (2013)

	cordobeses” (2012-2013) -Facultad de Psicología, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Cuerpos-en-marcha-emocionalidad-pol%C3%ADtica-en-las-formas-festivas-de-protesta-juvenil	
22	IDENTIDADES EN TRÁNSITO URBANO: PRÁCTICAS CORPORALES EN DESPLAZADOS HACIA MEDELLÍN / Investigación: “Improntas política-motricidad y su mediación en la relación cuerpo-ciudad de los desplazados hacia la ciudad de Medellín” (2010-2012) - Grupo Cultura Somática, Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Identidades-en-tr%C3%A1nsito-urbano-pr%C3%A1cticas-corporales-en-desplazados-hacia-Medell%C3%ADn	Rubiela Arboleda Gómez (2013)
23	DEL MESTIZAJE A LA HIBRIDACIÓN CORPORAL: LA ETNOCIRUGÍA COMO FORMA DE RACISMO / Proyecto de investigación: “Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria” - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Del-mestizaje-a-la-hibridaci%C3%B3n-corporal-la-etnocirug%C3%ADa-como-forma-de-racismo	Elsa Muñiz (2013)
24	SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS. DINÁMICAS SOCIALES Y CONFIGURACIÓN DE LAS NUEVAS GENERACIONES / Tesis doctoral: “Educación ciudadana: relatos de la exclusión” - Doctorado Interinstitucional en Educación DIE, sede Universidad Pedagógica Nacional UPN, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/27/Subjetividades-contempor%C3%A1neas-Din%C3%A1micas-sociales-y-configuraci%C3%B3n-de-las-nuevas-generaciones	Diego Hernán Arias (2012)
25	NOVAS CONFIGURAÇÕES DO PERTENCIMENTO CLUBÍSTICO, CONJUGALIDADES E HOMOAFETIVIDADE / Proyecto de investigación: “Nuevas configuraciones de pertenencia a clubes, conjugabilidades y homoafectividades” - Seminario Sexualidad, Programa de Post Graduación Interdisciplinar en Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/28/Nuevas-configuraciones-de-pertenencia-a-clubes-conjugabilidades-y-homoafectividades	Luciano Jahnecka (2011)
26	CORPO, GÊNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-breves-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos	Francine Brites Magalhães (2011)

27	<p>A CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO NA REVISTA ALTEROSA / Proyecto de investigación: “La construcción de representaciones femeninas en la Revista Alterosa” auspiciado por la Fundación de Amparo a la Investigación de Minas Gerais FAPEMIG, Minas Gerais, Brasil.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/A-constru%C3%A7%C3%A3o-do-corpo-feminino-na-Revista-Alterosa</p>	Claudia Maia y Telma Borges (2011)
28	<p>CUERPO Y LITERATURA: JEAN-PAUL SARTRE, UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DE LA CORPORALIDAD / Proyecto de investigación: “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones” - Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades FFyH, Universidad Nacional de Córdoba UNC, Córdoba, Argentina</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/12/01/Cuerpo-y-literatura-Jean-Paul-Sartre-una-perspectiva-fenomenol%C3%B3gica-de-la-corporalidad</p>	Paula Díaz Romero (2012)
29	<p>“DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LA EDUCACIÓN CORPORAL. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y PROPUESTAS PARA PENSARLAS DESDE LA SOCIOLOGÍA DE PIERRE BOURDIEU” / Tesis del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional La Plata (Argentina) titulada “El cuerpo de las Prácticas Corporales en los Planes de Estudio de las carreras de Educación Física: un análisis y propuestas desde la sociología de Pierre Bourdieu”.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/06/%E2%80%9CDe-la-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica-a-la-educaci%C3%B3n-corporal-Definiciones-conceptuales-y-propuestas-para-pensarlas-desde-la-sociolog%C3%ADa-de-Pierre-Bourdieu%E2%80%9D</p>	Eduardo Galak (2009)
30	<p>CURAR Y LEVANTAR LOS CUERPOS FEMENINOS. UNA LECTURA DESDE LA HERMENÉUTICA CRÍTICA FEMINISTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación “Curar y levantar los cuerpos femeninos” financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Curar-y-levantar-los-cuerpos-femeninos-Una-lectura-desde-la-hermen%C3%A9utica-cr%C3%ADtica-feminista</p>	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)
31	<p>CUANDO EL CUERPO DANZA LA PALABRA NO DICHA: ¿PUEDE SER LA DANZA UNA HERRAMIENTA DE TRADUCCIÓN DEL SILENCIO VERBAL? / Trabajo final de la asignatura Filosofía, Pensamiento y derecho Judaico de la Maestría en Diversidad Cultural, UNTREF. Profesora a cargo, Dra. Raminovich Silvana</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/19/Cuando-el-cuerpo-danza-la-palabra-no-dicha-%C2%BFpuede-ser-la-danza-una-herramienta-de-traducci%C3%B3n-del-silencio-verbal</p>	Irene M. Duffard Evangelista (2012)
32	<p>CORPOS INFORMÁTICOS. PERFORMANCE, CORPO, POLÍTICA / Este trabalho discute a produção recente do Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, fundado em Brasília, Universidade de Brasília, em 1992. Esta pesquisa o corpo, suas relações com a política, a cidade e as tecnologias.</p>	Maria Beatriz de Medeiros, Fernando Aquino, y Márcio Hofmann Mota (2012)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/31/CORPOS-INFORM%C3%81TICOS-PERFORMANCE-CORPO-POL%C3%8DTICA	
33	DE CUERPOS, TATUAJES Y CULTURAS JUVENILES / Actualmente esta indagación constituye el embrión de un proyecto de investigación más amplio que a la fecha también incluye producción de información empírica recabada en varias ciudades de Chile, como Iquique (norte), Valparaíso (centro), Concepción (sur), etc. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/De-cuerpos-tatuajes-y-culturas-juveniles	Rodrigo Ganter S. (2005)
34	EL CUERPO EN COLOMBIA - ESTADO DEL ARTE CUERPO Y SUBJETIVIDAD - / Resultado de investigación: Publicación resultado del Convenio n.º 060 de junio de 2013, suscrito entre la Universidad Central y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-EN-COLOMBIA---Estado-del-arte-cuerpo-y-subjetividad--	Nina Alejandra Cabra A. y Manuel Roberto Escobar C. (2014)
35	NOTAS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO Y LAS EMOCIONES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: investigación de tesis para la maestría de Sociología (Dpto. de Sociología-FCS-UDELAR) “La dominación y sus respuestas. Estudio de caso sobre los usos de una política de transferencias condicionadas (Proyecto 300) por parte de sus beneficiarios. Fases 2001 a 2006, en su aplicación en Montevideo”, Montevideo, noviembre de 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/Notas-sobre-violencia-de-g%C3%A9nero-desde-la-sociolog%C3%ADa-del-cuerpo-y-las-emociones	Sebastián Goinheix Costa (2012)
36	PEDAGOGÍAS DE LO SENSIBLE. CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN / Resultado de la investigación: <i>Cuerpo y discursividad pedagógica: bases para la ideación corporal - Tesis doctoral</i> http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/13/Pedagog%C3%ADas-de-lo-Sensible-Cuerpo-cultura-y-educaci%C3%B3n	Jordi Planella Ribera (2015)
37	O TRÁFICO DE CRIANÇAS NO SUL DO BRASIL: DISCURSOS QUE CULPAM AS MÃES (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/O-tr%C3%A1fico-de-crian%C3%A7as-no-sul-do-brasil-discursos-que-culpam-as-m%C3%A3es-1980-1990	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
38	GÉNERO, BELLEZA Y APARIENCIA: LA CLIENTELA DE PELUQUERÍAS EN BOGOTÁ / Proyecto de investigación: “Microempresa, trabajo y género en el sector de servicios: el caso de las peluquerías y salones de belleza” - Colciencias, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/G%C3%A9nero-belleza-y-apariencia-la-clientela-de-peluquer%C3%ADas-en-Bogot%C3%A1	Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez y Sylvia Alejandra Ramírez (2013)

39	<p>SEXING THE TRANSMAN XXX: TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO Y POSPORNO / Proyecto de investigación: Investigación sobre lo trans, el género y la sexualidad (2008 - 2012) - Programa Universitario de Estudios de Género PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Sexing-the-transman-XXX-tecnolog%C3%ADas-del-g%C3%A9nero-y-posporno</p>	Eleonora Garosi (2013)
40	<p>EL CUERPO DEL DOMUS ENTRE DOS SIGLOS DESDE EL DISCURSO TECNO-PSICOLÓGICO / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/El-cuerpo-del-domus-entre-dos-siglos-desde-el-discurso-tecno-psicol%C3%B3gico</p>	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
41	<p>CUERPOS, EMOCIONES, SENSIBILIDADES / PROYECTO DE DOCTORADO CUERPOS, SOCIEDADES E INSTITUCIONES a partir de la última década del Siglo XX en Colombia. Doctorado Interinstitucional en Educación - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia y Universidad del Valle, Cali, Colombia</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/17/Cuerpos-emociones-sensibilidades</p>	Claudia Mallarino Flórez (2015)
42	<p>CUERPO, GÉNERO Y DERECHO. APUNTES PARA UNA TEORÍA CRÍTICA DE LAS RELACIONES ENTRE CUERPO, PODER Y SUBJETIVIDAD / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Los derechos sexuales y reproductivos. Entre el control y la autonomía”, y del cual la autora es investigadora principal.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/06/27/Cuerpo-G%C3%A9nero-y-Derecho-Apuntes-para-una-teor%C3%ADa-cr%C3%ADtica-de-las-relaciones-entre-cuerpo-poder-y-subjetividad</p>	Yanira Zúñiga Añ (2018) / Chile
43	<p>CUERPO: POTENCIA SUBVERSIVA EN DISPUTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES POSGRADO EN SOCIOLOGÍA TEORÍA Y PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO. Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco. Idónea Comunicación de Resultados para optar por el grado de Maestra en Sociología</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/07/01/CUERPO-POTENCIA-SUBVERSIVA-EN-DISPUTA</p>	Daniela Magdalena Padilla González (2018) / México
44	<p>LOS TALLERES “EPISTÉMICO-CORPORALES” COMO HERRAMIENTAS REFLEXIVAS SOBRE LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Aportes de las mujeres a las Ciencias Sociales en Chiapas y Centroamérica”, Dirección General de Educación Superior Universitaria y Subsecretaría de la Secretaría de Educación Pública de México / “Epistemologías feministas y activismos en salud”, Ministerio de Economía y Competitividad de España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Los-talleres-%E2%80%9Cepist%C3%A9mico-corporales%E2%80%9D-como-herramientas-reflexivas-sobre-la-pr%C3%A1ctica-etnogr%C3%A1fica</p>	Marisa Ruiz Trejo y (S.) García Dauder (2018) / España

45	<p>CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: La tesis plantea una exposición crítica del problema de la falta de atención a la corporalidad de los sujetos de la comunicación en el concepto normativo de una esfera o espacio de la publicidad política tal como ha sido formulado por Jürgen Habermas / Universidad de Granada.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/CR%C3%8DTICA-FENOMENOL%C3%93GICA-DE-LA-AUSENCIA-DE-LA-CORPORALIDAD-EN-EL-CONCEPTO-HABERMASIANO-DE-ESFERA-P%C3%9ABLICA</p>	José María Muñoz Terrón (2003) / España
46	<p>MIRADA DE LAS CIENCIAS SOCIALES AL CUERPO EN MÉXICO: TENDENCIAS TEMÁTICAS Y ABORDAJES DISCIPLINARES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este escrito se realizó en el marco del proyecto “Cuerpo y afectividad en la sociedad contemporánea. Una aproximación desde la sociología”, CONACYT No. 106627/ UAM-Azcapotzalco</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/14/Mirada-de-las-Ciencias-Sociales-al-cuerpo-en-M%C3%A9xico-tendencias-tem%C3%A1ticas-y-abordajes-disciplinares</p>	*Olga Sabido Ramos y Priscila Cedillo Hernández (2014) / México
47	<p>ESTE ES MI CUERPO. ESTUDIOS DE CUERPOLOGÍA FEMENINA ARTÍSTICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En total, los ocho volúmenes de la serie de cuerpología recogen más de mil quinientas páginas de estudios interdisciplinarios de cuerpología en cuatro idiomas: español, francés, inglés y rumano</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/16/ESTE-ES-MI-CUERPO-Estudios-de-cuerpolog%C3%ADa-femenina-art%C3%ADstica</p>	Oana Ursache (Coord.) – Paul Nanu y Pablo García Calvente (Ed.) (2019) / España
48	<p>LOS CUERPOS PÉRFIDOS: CUERPO IMPOSIBLE Y CUERPO COMPARADO. LAS MUÑECAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El presente trabajo forma parte de un estudio más amplio sobre la historia, las funciones y la evolución de las muñecas</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/01/17/Los-cuerpos-p%C3%A9rfidos-cuerpo-imposible-y-cuerpo-comparado-Las-mu%C3%B1ecas</p>	Oana Ursache (2019) / España
49	<p>CORPORALIDADES SENSIBLES Y SUBJETIVIDADES CORPORIZADAS EN MEDELLÍN, 1980 - 2012 / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Tesis Doctoral, Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Medellín, 2016.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/03/07/Corporalidades-sensibles-y-subjetividades-corporizadas-en-Medell%C3%ADn-1980--2012</p>	Julia Adriana Castro Carvajal (2016) / Colombia
50	<p>ESTUDIOS SOCIALES SOBRE EL CUERPO: PRÁCTICAS, SABERES, DISCURSOS EN PERSPECTIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “VI Jornadas de Sociología de la UNLP” y consta de un prólogo realizado por Adrián Scribano y Lucas Aimar, y once artículos producidos por jóvenes investigadores en relación a los Cuerpos y las Emociones.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Estudios-sociales-sobre-el-cuerpo-pr%C3%A1cticas-saberes-discursos-en-perspectiva</p>	Eduardo Galak y Victoria D' hers (Comp.) (2011) / Argentina

51	<p>CUERPOS Y METÁFORAS. ESTUDIO DE LOS SIGNIFICADOS CULTURALES DEL CUERPO Y LAS SEXUALIDADES JUVENILES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Los cuerpos y sus metáforas” nos informa y nos ofrece la oportunidad de conocer, reflexionar e intercambiar puntos de vista respecto a los significados que le otorgan los jóvenes chilenos a la sexualidad. Es un estudio realizado en el norte de Chile y por lo tanto en una región de historias singulares que muestran que no hay una única juventud ni tampoco un único/a joven.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Cuerpos-y-Met%C3%A1foras-Estudio-de-los-significados-culturales-del-cuerpo-y-las-sexualidades-juveniles</p>	Jimena Silva Segovia y Leyla Méndez Caro (s.f.) / Chile
52	<p>SIGNIFICADOS DEL CUERPO Y DEL RIESGO EN EL MARCO DE LA SEXUALIDAD Y DE LA REPRODUCCIÓN: UN ESTUDIO DE CASO CON JÓVENES EN CUERNAVACA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: En este estudio de caso realizado con jóvenes en Cuernavaca se busca comprender sociológicamente los significados que los agentes sociales atribuyen al cuerpo y al riesgo en los ámbitos de la reproducción y de la sexualidad. Tesis que para obtener el grado de Maestra en Teoría y Metodología de las Ciencias Sociales.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Significados-del-cuerpo-y-del-riesgo-en-el-marco-de-la-sexualidad-y-de-la-reproducci%C3%B3n-un-estudio-de-caso-con-j%C3%B3venes-en-Cuernavaca</p>	Itzel A. Sosa Sánchez (2009) / México
53	<p>RÉGIMEN SENSIBLE CORPORIZADO. LAS PRÁCTICAS CORPORALES REFLEXIVAS EN MEDELLÍN DESDE 1980 / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo es producto de la tesis de doctorado en curso, adscrita al Grupo de Historia Social, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/R%C3%A9gimen-sensible-corporizado-Las-pr%C3%A1cticas-corporales-reflexivas-en-Medell%C3%ADn-desde-1980</p>	Julia Castro Carvajal (2013) / Colombia
54	<p>UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE SENSIBILIDAD DESDE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. EL CASO DE LA DANZA SAMKYA EN MEDELLÍN / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Es asociado a la investigación “Configuración de la sensibilidad y subjetividades a través de prácticas somáticas de movimiento en la ciudad de Medellín, 1980-2010”, inscrito en el CODI y vinculado con la tesis doctoral que actualmente desarrolla la autora en el Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/08/Una-aproximaci%C3%B3n-a-la-producci%C3%B3n-de-sensibilidad-desde-las-pr%C3%A1cticas-corporales-El-caso-de-la-danza-SAMKYA-en-Medell%C3%ADn</p>	Julia Castro Carvajal (2012) / Colombia
55	<p>ACTAS DEL PRIMER ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. DEBATES EN TORNO AL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: I Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad. <i>Debates en torno al cuerpo</i> responde a la necesidad de explicitar nuestra mirada epistemológica orientada</p>	Carolina Escudero (2018) / Argentina

	<p>a problematizar al cuerpo y el lugar que ocupa en nuestra cultura, debatimos en torno al cuerpo para conocer el cuerpo de las prácticas en la contemporaneidad.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/18/Actas-del-Primer-Encuentro-Cuerpo-educaci%C3%B3n-y-sociedad-Debates-en-torno-al-cuerpo</p>	
56	<p>CUERPO Y ESPACIO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Las experiencias cotidianas alimentan la imaginación teórica. Nuestras preguntas de investigación se nutren de lo que nos acontece, y eso a veces lo olvidamos en las ciencias humanas. Mi vida en el barrio en que crecí, mis tránsitos por Bogotá y estadía en Brasil se filtran en mis enlaces entre feminismo y espacio.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-y-Espacio</p>	Fernando Ramírez (2016) / Colombia
57	<p>CUERPO(S), SUBJETIVIDAD(ES) Y CONFLICTO(S) HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE LATINOAMÉRICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Esta obra integra una colección sobre cuerpos y sexualidades que CLACSO y CICCUS presentan asumiendo la necesidad de incorporar la temática en el ámbito de la reflexión teórica y del debate público. Con sólo atender el discurso destinado a la problemática en las diferentes esferas de nuestro acontecer encontramos el tratamiento errático y/o atávico que sobre ella se promueve.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-Subjetividades-y-Conflictos-Hacia-una-sociolog%C3%ADa-de-los-cuerpos-y-las-emociones-desde-Latinoam%C3%A9rica</p>	Carlos Figari y Adrián Scribano (Comp.) (2009) / Argentina
58	<p>CUERPOS CASTIGADOS: MALOS TRATOS Y TORTURA FÍSICA EN CÁRCELES FEDERALES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito de la investigación está vinculado a la entrada en vigor del Protocolo Facultativo del Convenio contra la Tortura en junio de 2006 y consistió en generar un estado de la cuestión sobre la existencia de prácticas de tortura en la Argentina, en especial en el ámbito de las cárceles federales, que son las que la Procuración tiene la misión de controlar.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpos-castigados-malos-tratos-y-tortura-f%C3%ADsica-en-c%C3%A1rceles-federales</p>	Francisco Mugnolo (2009) / Argentina
59	<p>LAS CORPORALIDADES DE LA ETNOGRAFÍA: DE LA PARTICIPACIÓN OBSERVANTE A LA PERFORMANCE- INVESTIGACIÓN COLABORATIVA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El propósito general de este trabajo es compartir algunas de las reflexiones sobre los usos y potencialidades de la corporalidad y la performance en las investigaciones etnográficas que venimos realizando en el marco del Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/30/Las-corporalidades-de-la-etnograf%C3%ADa-de-la-participaci%C3%B3n-observante-a-la-performance-investigaci%C3%B3n-colaborativa</p>	Silvia V. Citro, Lucrecia R. Greco y Soledad Torres Agüero (2019) / Argentina

60	<p>CUERPO, GÉNERO Y JUVENTUDES. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS CULTURALES EMERGENTES EN CHIAPAS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: El deseo de escribir surgió de la motivación de los autores por dar a conocer los resultados de sus investigaciones, cada una de ellas acentuadas en la visibilización de problemas sociales relacionados con pobreza, identidad sexual, origen étnico, violencia y reclusión, experiencias que se viven desde el cuerpo y en el cuerpo.</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/10/10/Cuerpo-g%C3%A9nero-y-juventudes-An%C3%A1lisis-de-los-procesos-culturales-emergentes-en-Chiapas</p>	Ernesto Antonio Zarco Ortiz (Coord.) (2019) / México
61	<p>IDENTIDADES Y CUERPOS - TEMA II / Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood - Universidad de Chile</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/identidades-y-cuerpos-tema-ii</p>	Silvia Lamadrid (2013) / Chile
62	<p>CRÍTICA FENOMENOLÓGICA DE LA AUSENCIA DE LA CORPORALIDAD EN EL CONCEPTO HABERMASIANO DE ESFERA PÚBLICA / Tesis Doctoral</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/cr%C3%ADtica-fenomenol%C3%B3gica-de-la-ausencia-de-la-corporalidad-en-el-concepto-habermasiano</p>	José María Muñoz Terrón (2003) / España
63	<p>(DES) ORDEN DE GÉNERO. POLÍTICAS Y MERCADOS DEL CUERPO EN CHILE / investigaciones en sociología, antropología y estudios de género en el marco del proyecto “Imaginarios del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo (siglo XX)” (2013-2016)</p> <p>https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/des-orden-de-g%C3%A9nero-pol%C3%ADticas-y-mercados-del-cuerpo-en-chile</p>	Jorge Pavez O (2017) / Chile

CAMPO PSICOLOGÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	<p>EL DOLOR POR UN MUERTO-VIVO: UNA LECTURA FREUDIANA DEL DUELO EN LA DESAPARICIÓN FORZADA / Proyecto de Maestría “El dolor por un muerto-vivo: una lectura freudiana del duelo en la desaparición forzada”- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/26/El-dolor-por-un-muerto-vivo-una-lectura-freudiana-del-duelo-en-la-desaparici%C3%B3n-forzada</p>	Sandra Zorio (2013)
2	<p>LOS CUERPOS DEL DESEO: POTENCIAS Y ACCIONES COLECTIVAS / Proyectos de investigación: UBACyT (Dirección de Ciencia y Técnica y Técnica de la Universidad de Buenos Aires): “Producciones del imaginario social en las instituciones. Un estudio en la Facultad de Psicología, UBA” (1995-1997); “Imaginarios estudiantiles. Producciones del imaginario social en la Facultad de Psicología, UBA”, (1998-2000); “Microemprendimientos autogestivos de</p>	Ana María Fernández (2013)

	<p>jóvenes. Dispositivos de acción colectiva frente a la vulnerabilización social” (2004-2005); “Grupos de vulnerabilidad social: transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias: un estudio en el barrio de Balvanera” (2001-2004); su continuación “Política y subjetividad: estrategias colectivas frente la vulnerabilización social” (2004-2008); “Autogestión, Estado y producción de subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en Argentina” (2009-2010); y “Modos de subjetivación contemporáneos: diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales en sectores medios urbanos” (2011-2014). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Los-cuerpos-del-deseo-potencias-y-acciones-colectivas</p>	
3	<p>EL CUERPO DEL DOMUS ENTRE DOS SIGLOS DESDE EL DISCURSO TECNO-PSICOLÓGICO / Proyecto de investigación: “Telefonía celular: la transformación de la vida cotidiana y la subjetividad” (2006)-Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras, San Juan, Puerto Rico. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/El-cuerpo-del-domus-entre-dos-siglos-desde-el-discurso-tecno-psicol%C3%B3gico</p>	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
4	<p>EXPRESIONES EMOCIONALES Y LOCURA EN MÉXICO 1900-1930: LA PARTE NEGADA DE LA CULTURA / Proyecto de investigación: “El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950” - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Expresiones-emocionales-y-locura-en-M%C3%A9xico-1900-1930la-parte-negada-de-la-cultura</p>	Oliva López Sánchez (2013)
5	<p>CUERPOS BAJO SOSPECHA / Tesis doctoral: “La locura de la mujer durante el porfiriato” (1997) -Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/Cuerpos-bajo-sospecha</p>	Martha Lilia Mancilla Villa (2007)
6	<p>DE LO MONSTRUOSO A LO ANORMAL EN MÉXICO: DISCURSOS E IMÁGENES DEL CUERPO Y LA CORPOREIDAD EN LA INFANCIA DISCAPACITADA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX / Proyecto de investigación: “Representaciones, actores, prácticas e instituciones de la educación especial en México, 1890-2005” - Apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, Cuernavaca, Morelos, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/22/De-lo-monstruoso-a-lo-anormal-en-M%C3%A9xico-discursos-e-im%C3%A1genes-del-cuerpo-y-la-corporeidad-en-la-infancia-discapacitada-en-la-primera-mitad-del-siglo-XX</p>	Antonio Padilla Arroyo (2011)

7	O TRÁFICO DE CRIANÇAS NO SUL DO BRASIL: DISCURSOS QUE CULPAM AS MÃES (1980-1990) / Tesis de maestría: “Cuando adoptar se vuelve ilegal: las trayectorias de los niños traficados” (con modificaciones) -Maestría en Historia, Universidad del Estado de Santa Catarina UDESC, Florianópolis, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/30/0-tr%C3%A1fico-de-crian%C3%A7as-no-sul-do-brasil-discursos-que-culpam-as-m%C3%A3es-1980-1990	Anelise Rodrigues Machado de Araújo (2011)
8	TECNOLOGÍAS DE VISUALIZACIÓN E IMAGINARIO CORPORAL EN EL DISCURSO NEUROPSICOLÓGICO CONTEMPORÁNEO / Proyecto de investigación auspiciado por el Centro de Investigaciones Sociales y el programa de Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduada (iINAS) del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/08/Tecnolog%C3%ADas-de-visualizaci%C3%B3n-e-imaginario-corporal-en-el-discurso-neuropsicol%C3%B3gico-contempor%C3%A1neo	Heidi Figueroa Sarriera (2013)
9	NATURALEZA, PAISAJE Y CORPOREIDAD: EN EL CAMINO DE UN ASCETISMO ECOLÓGICO - RELIGIOSO / PROYECTO "O "CULTIVO DE SI" NAS PAISAGENS DA ECOLOGIA E DO SAGRADO / universidad federal de río grande del sur - ufrgs, porto alegre, rs, 2007. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/11/Naturaleza-paisaje-y-corporeidad-en-el-camino-de-un-ascetismo-ecol%C3%B3gico--religioso	Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina Moura Carvalho y Erica Onzi Pastori (2012)
10	CUERPOS Y METÁFORAS. ESTUDIO DE LOS SIGNIFICADOS CULTURALES DEL CUERPO Y LAS SEXUALIDADES JUVENILES / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Los cuerpos y sus metáforas” nos informa y nos ofrece la oportunidad de conocer, reflexionar e intercambiar puntos de vista respecto a los significados que le otorgan los jóvenes chilenos a la sexualidad. Es un estudio realizado en el norte de Chile y por lo tanto en una región de historias singulares que muestran que no hay una única juventud ni tampoco un único/a joven. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/04/07/Cuerpos-y-Met%C3%A1foras-Estudio-de-los-significados-culturales-del-cuerpo-y-las-sexualidades-juveniles	Jimena Silva Segovia y Leyla Méndez Caro (s.f.) / Chile

CAMPO MEDICINA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	CUERPO Y ESPIRITUALIDAD EN EL DISCURSO DE LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS / Proyecto de investigación sobre los discursos de la medicina complementaria en publicaciones gráficas de la ciudad de Rosario: <i>El sendero del medio</i> y <i>Do</i> - Universidad Nacional de Rosario UNR, Rosario, Argentina. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/09/Cuerpo-y-espiritualidad-en-el-discurso-de-las-terapias-alternativas	Zulema Morresi y Viviana Veliz (2012)

2	<p>CUERPOS FUERA DE LUGAR. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE LA ATENCIÓN A LA SALUD REPRODUCTIVA Y SEXUAL EN BARRIOS PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD DE SALTA / Tesis doctoral sobre los procesos asistenciales referidos a las prácticas anticonceptivas en un área urbana-periférica de la Ciudad de Salta (estudio etnográfico), -Doctorado en Estudios Avanzados en Antropología Social, Universidad de Barcelona, Barcelona, España.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/Cuerpos-fuera-de-lugar-Una-aproximaci%C3%B3n-etnogr%C3%A1fica-sobre-la-atenci%C3%B3n-a-la-salud-reproductiva-y-sexual-en-barrios-perif%C3%A9ricos-de-la-ciudad-de-Salta</p>	Ana M. Pérez Declercq (2012)
3	<p>LA IN-CORPORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: POLÍTICAS DE LA MENSTRUACIÓN Y CUERPOS (RE)PRODUCTIVOS / Investigación de doctorado: “La in-corporación de la investigación: políticas de la menstruación y cuerpos (re)productivos”- Programa de doctorado de Estudios Feministas y de Género, Antropología social, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/10/La-in-corporaci%C3%B3n-de-la-investigaci%C3%B3n-pol%C3%ADticas-de-la-menstruaci%C3%B3n-y-cuerpos-reproductivos</p>	Miren Guillo Arakistain (2013)
4	<p>ACEPTACIÓN DEL CUERPO EN MUJERES DE ZONAS RURALES Y SEMIRRURALES DE MÉXICO / Proyecto de investigación en Nutrición Comunitaria: “<i>La adolescencia y la alimentación: percepción de un grupo de mujeres en una comunidad rural</i>. Octubre, 2002”- Sociedad de Nutriología, AC, Secretaría de Salud, México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Aceptaci%C3%B3n-del-cuerpo-en-mujeres-de-zonas-rurales-y-semirrurales-de-M%C3%A9xico</p>	Sara Elena Pérez Gil R y Gabriela Romero J (2013)
5	<p>EXPRESIONES EMOCIONALES Y LOCURA EN MÉXICO 1900-1930:LA PARTE NEGADA DE LA CULTURA / Proyecto de investigación: “El lugar de las emociones en las categorías diagnósticas de la psiquiatría y su interrelación con la construcción de la salud mental en México entre 1900-1950” - Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/16/Expresiones-emocionales-y-locura-en-M%C3%A9xico-1900-1930la-parte-negada-de-la-cultura</p>	Oliva López Sánchez (2013)
6	<p>MALESTAR Y PSICOFÁRMACOS: DEPENDENCIA EN LA POSMODERNIDAD / Monografía: “Malestar y psicofármacos: dependencia en la posmodernidad” (2012) - Programa de Actualización en el Campo de Problemas de la Subjetividad, Universidad de Buenos Aires UBA, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/23/Malestar-y-psicof%C3%A1rmacos-dependencia-en-la-posmodernidad</p>	Tânia Pinafi (2013)
7	<p>SALUD Y DERECHOS EN EL CONTEXTO DE LA LEY, NO DE LA VIDA / Proyecto de investigación doctoral: “Los derechos de salud sexual y reproductiva femenina y la migración sur-sur”</p>	Luz Cristina Barajas Sandoval (2013)

	- Radboud Universiteit Nijmegen (Países Bajos), Holanda; apoya Universidad Central, Bogotá, Colombia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Salud-y-derechos-en-el-contexto-de-la-ley-no-de-la-vida	
8	NA FRONTEIRA ENTRE CAMPOS DE SABER: UM OLHAR SOBRE AS POSSÍVEIS RELAÇÕES ENTRE O SISTEMA DE TRANSPLANTES E O CIRCUITO DAS ARTES PLÁSTICAS / Proyecto de maestría: “La temática de la donación de órganos y tejidos como forma de problematización de las cuestiones del cuerpo en las artes y en las ciencias” - Programa de Pós-Graduação en Educação em Ciências PPGEC, Química de la Vida y la Salud, Universidad Federal de Rio Grande del Sur UFRGS, Puerto Alegre, Brasil. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Na-fronteira-entre-campos-de-saber-um-olhar-sobre-as-poss%C3%ADveis-rela%C3%A7%C3%B5es-entre-o-sistema-de-transplantes-e-o-circuito-das-Artes-Pl%C3%A1sticas	Zenilda Cardozo Sartori (2009)
9	LA CONCEPCIÓN HEGEMÓNICA DE “CUERPO” QUE CIRCUNSCRIBE EL ÁMBITO DE LA SALUD / Proyecto de Investigación de la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud “Obstáculos al conocimiento e iatrogenia: discriminación, segregación y prejuicios como fuentes potenciales de errores en la práctica enfermera/médica”, y de la experiencia realizada como docentes en la materia “Medicina y Sociedad” y en el Seminario “El cuerpo hoy” de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la U. N. del Comahue. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/25/La-concepci%C3%B3n-hegem%C3%B3nica-de-%E2%80%9Ccuero%280%9D-que-circunscribe-el-%C3%A1mbito-de-la-salud	Bizai, Jorgelina, Cufre Norma, Debener, Marcela, Franquelli, Carla, Jara, María de los Angeles Romero, Ana y Tierzo, Emelina (2012)
10	EL CUERPO HUMANO ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS MEDICAS HACIA UNA REDEFINICIÓN DEL NACIMIENTO Y LA MUERTE / Este trabajo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Análisis sociológico del impacto de las nuevas tecnologías en el sistema sanitario» (Plan Nacional de la Ciencia. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/12/14/EL-CUERPO-HUMANO-ANTE-LAS-NUEVAS-TECNOLOG%C3%8DAS-M%C3%89DICAS-Hacia-una-redefinici%C3%B3n-del-nacimiento-y-la-muerte	Montserrat Juan Jerez y José A. Rodríguez Díaz (1994)
11	ICONOGRAFÍAS MÉDICAS. DERMATOLOGÍA CLÍNICA EN COLOMBIA Y ESPAÑA DURANTE LA SEGUNTA MITAD DEL SIGLO XIX / Tesis Doctoral, “Iconografías médicas. dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX”, Universitat Rovira i Virgili - Departament d’ Antropologia, Filosofia i Treball Social http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/18/Iconograf%C3%ADas-m%C3%A9dicas-Dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica-en-Colombia-y-Espa%C3%B1a-durante-la-segunda-mitad-del-Siglo-XIX	Hilderman Cardona Rodas (2016)
12	LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA INMUNIDAD. DEL “CUERPO SOCIAL” A LA “COMUNA DEL CUERPO” / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo se inscribe en el marco del Proyecto de	Miguel Ángel Martínez García (2018)

	<p>Investigación “La imaginación política de la inmunidad. Figuraciones de la enfermedad y formas de vida en la literatura latinoamericana contemporánea”, que el autor desarrolla en el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados (PELCC) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF, Argentina) gracias a una Beca Interna Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/06/15/LA-IMAGINACI%C3%93N-POL%C3%8DTICA-DE-LA-INMUNIDAD-DEL-%E2%80%9CCUERPO-SOCIAL%E2%80%9D-A-LA-%E2%80%9CCOMUNA-DEL-CUERPO%E2%80%9D</p>	
13	<p>CORPO, GÊNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-brevs-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos</p>	Francine Magalhães Brites (2011)
14	<p>CURAR Y LEVANTAR LOS CUERPOS FEMENINOS. UNA LECTURA DESDE LA HERMENÉUTICA CRÍTICA FEMINISTA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Proyecto de investigación “Curar y levantar los cuerpos femeninos” financiada por la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/01/18/Curar-y-levantar-los-cuerpos-femeninos-Una-lectura-desde-la-hermen%C3%A9utica-cr%C3%ADtica-feminista</p>	Ángela María Sierra González y Olga Consuelo Vélez Caro (2012)
15	<p>CORPO, GÊNERO E ABORTO INSEGURO: BREVES APONTAMENTOS ENTRE SAÚDE REPRODUTIVA E DIREITOS HUMANOS / Tesis de maestría: “Católicas online: Voces disonantes a través de los discursos católicos sobre el aborto” (1993 a 2009) Universidad Federal de Santa Catarina UFSC, Florianópolis, Brasil - Programa de Pós-Graduación en Historia Cultural. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/29/Corpo-g%C3%AAnero-e-aborto-inseguro-brevs-apontamentos-entre-sa%C3%BAde-reprodutiva-e-direitos-humanos</p>	Francine Magalhães Brites (2011)
16	<p>DEL MESTIZAJE A LA HIBRIDACIÓN CORPORAL: LA ETNOCIRUGÍA COMO FORMA DE RACISMO / Proyecto de investigación: “Disciplinas y prácticas corporales en la modernidad mexicana. Una mirada transdisciplinaria” - Universidad Autónoma Metropolitana UAM, Xochimilco, México DF, México. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/24/Del-mestizaje-a-la-hibridaci%C3%B3n-corporal-la-etnocirug%C3%ADa-como-forma-de-racismo</p>	Elsa Muñiz (2013)
17	<p>TOMANDO MEDIDAS FRENTE AL “EXCESO”: LA NORMATIVIZACIÓN DEL CUERPO Y LA ALIMENTACIÓN / Proyecto de investigación: “La emergencia de las sociedades obesogénicas o de la obesidad</p>	Mabel Gracia Arnaiz (2013)

	como problema social” / - Universitat Rovira i Virgili, CEICS Campus de Excelencia Internacional Catalunya Sur, Tarragona, España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/11/17/Tomando-medidas-frente-al-%E2%80%9Cexceso%E2%80%9D-la-normativizaci%C3%B3n-del-cuerpo-y-la-alimentaci%C3%B3n	
18	CORPO DE PLANTA. TERAPIAS E MAGIAS DXS CURIOSXS DA BAIXA AMAZÔNIA DO PERU, SOB UMA PERSPECTIVA SITUADA DE GÊNERO E DE SAÚDE POPULAR / Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Doutora em Antropologia. Orientadora: Profa. Dra. Soraya Fleischer http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/02/28/Corpo-de-planta-Terapias-e-magias-dxs-curiousxs-da-baixa-Amaz%C3%B4nia-do-Peru-sob-uma-perspectiva-situada-de-g%C3%AAnero-e-de-sa%C3%BAde-popular	Ana Gretel Echazú (2015)
19	LOS TALLERES “EPISTÉMICO-CORPORALES” COMO HERRAMIENTAS REFLEXIVAS SOBRE LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: “Aportes de las mujeres a las Ciencias Sociales en Chiapas y Centroamérica”, Dirección General de Educación Superior Universitaria y Subsecretaría de la Secretaría de Educación Pública de México / “Epistemologías feministas y activismos en salud”, Ministerio de Economía y Competitividad de España. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Los-talleres-%E2%80%9Cepist%C3%A9mico-corporales%E2%80%9D-como-herramientas-reflexivas-sobre-la-pr%C3%A1ctica-etnogr%C3%A1fica	Marisa Ruiz Trejo y (S.) García Dauder (2018) / España
20	CUERPO-PIEL-LENGUAJE. LA SÍFILIS EN EL CAMPO DE ENUNCIACIÓN DE LA DERMATOLOGÍA CLÍNICA / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo es resultado de la investigación de mi tesis doctoral titulada “Iconografías médicas. Dermatología clínica en Colombia y España durante la segunda mitad del siglo XIX”, presentada a la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona-España) en 2016 https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2020/07/29/Cuerpo-piel-lenguaje-La-s%C3%ADfilis-en-el-campo-de-enunciaci%C3%B3n-de-la-dermatolog%C3%ADa-cl%C3%ADnica	Hilderman Cardona Rodas (2019) / Colombia

CAMPO FILOSOFÍA

#	Título / Proyecto / Institución / País	Investigador
1	POÉTICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL Y VULNERABILIDAD: UNA REFLEXIÓN DESDE LA FENOMENOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD / Resultados del proyecto de investigación “Fenomenología del cuerpo y análisis del dolor” dirigido por el investigador titular del CSIC, Dr. Agustín Serrano de Haro.	Xavier Escribano (2015)

	http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2017/11/22/Po%C3%A9tica-del-movimiento-corporal-y-vulnerabilidad-una-reflexi%C3%B3n-desde-la-fenomenolog%C3%ADa-de-la-enfermedad	
2	FISIOGNÓMICA PERCEPTIVA Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Fisiognómica de cara a la fenomenología, Universidad de Antioquia, Instituto de Filosofía, 2006. http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Fisiogn%C3%B3mica-perceptiva-y-fenomenolog%C3%ADa-del-cuerpo	Jairo Gutierrez Avendaño (2005) / Colombia
3	TECHNIQUES OF THE TACTILE BODY: A CULTURAL PHENOMENOLOGY OF TODDLERS AND MOBILE TOUCHSCREENS / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: This research was supported through funding from an Australian Research Council (ARC) Discovery Early Career Researcher Award (DE130100735). http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/04/Techniques-of-the-tactile-body-a-cultural-phenomenology-of-toddlers-and-mobile-touchscreens	Bjorn Nansen y Rowan Wilken (2019) / Australia
4	LA OBSOLESCENCIA DE LAS CORPORACIONES FOUCAULTIANAS EN LA ERA DE LA POSTMETRÓPOLI / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo recoge resultados de la investigación “Mapa de Riesgo Social” financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad, Programa de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad, 2013. CSO2013-42576-R. https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/La-obsolescencia-de-las-corporaciones-foucaultianas-en-la-era-de-la-postmetr%C3%B3poli	Julia Urabayen y Jorge León Casero (2016) / España
5	CUERPOS VULNERABLES Y VIDAS PRECARIAS. ¿UN RETORNO DE LO HUMANO EN LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE JUDITH BUTLER? / RESULTADO DE INVESTIGACIÓN: Este artículo ha sido realizado en el marco del proyecto de investigación financiado por el MINECO y dirigido por José Luis Pardo Torío “Naturaleza Humana y Comunidad III: ¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?”, FFI2013-46815-P (2014-2017) https://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2019/12/17/Cuerpos-vulnerables-y-vidas-precarias-%C2%BFUn-retorno-de-lo-humano-en-la-filosof%C3%ADa-pol%C3%ADtica-de-Judith-Butler	Emma Ingala (2016) / España