Hoja de vida

Nombre	Claudia Mallarino Florez
Nombre en citaciones	MALLARINO FLOREZ, CLAUDIA
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 35455156
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1957-03-27 00:00:00.0 - Colombia BOGOTÁ, D.C.
Sexo	Femenino

Redes sociales académicas

Google Scholar
ResearchGate
Linkedln

Identificadores de autor

Open Researcher and Contributor ID (ORCID)

Dirección Profesional

Institución	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dirección	Calle 183 # 5-199 - Valmaría
Barrio	N/A
Teléfono	6707035
E-mail institucional	cmallarino@upn.edu.co

Dirección Residencial

Dirección	Carrera 35A # 3bis-36
Barrio	San fernando
Municipio	CALI
Teléfono	5542212
E-mail personal	mallarino.claudia@gmail.com

Formación Académica

- **Doctorado** UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
  Doctorado Interinstitucional en Educación
  Enero de 2011 - Julio de 2017
  Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la ultima década del siglo XX en Colombia
- **Maestría/Magister** UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
  Maestría en Educación
  Enero de 1998
- **Especialización** UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
  Especializacion Pedagogia y Didactica de la Educac
  Enero de 1994
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
  Licenciatura Ciencias de la educación
  Enero de 1975
- **Perfeccionamiento** Universidad San Buenaventura Cali
  Posdoctorado en Investigación Intercultural y Pedagogías Latinoamericanas
  Enero de 2019 - Noviembre de 2020
- **Perfeccionamiento** Proyecto Cisne de Investigación
  Desarrollo Cognitivo
  Febrero de 2007 - Diciembre de 2007

Formación Complementaria

- **Otros** Instituto Pensamiento y Cultura en America Latina
  Seminario Predoctoral Metódica y Episteme: indagación crítica y creación
  Febrero de 2007 - Diciembrede 2007

Estancias posdoctorales

- **UNA EPISTEME LATINOAMERICANA DE CUERPO COMO CONDICIÓN DE POSIBILIDAD PARA PENSAR UNA EDUCACIÓN CRÍTICA EN CLAVE DE PRESENTE** UNIVERSIDAD D BUENAVENTURA CALI
  Alta Investigación en Educación Intercultural -Pensamientos Pedagógicos Latinoamericanos-
  Desde: Noviembre de 2018

Experiencia profesional

UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI
Dedicación: 9 horas Semanales
- Desde: Enero de 2020

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Historia de la Danza, Estudio y Desarrollo Curricular y Pedagogía de las Artes, 40 Enero 2020

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO
Dedicación: 24 horas Semanales
- Desde: Febrero de 2019

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Introducción a la Didáctica, 15 Abril 2019

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dedicación: 16 horas Semanales
- Desde: Enero de 2020

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Taller de Cuerpo y Taller de Confrontación, 45 Enero 2020

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI
Dedicación: 10 horas Semanales
- Desde: Enero de 2015 Hasta: Julio de 2017

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Taller de Proyectación / Taller de Cuerpo, 20 Febrero 2015 Junio 2017

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI
Dedicación: 20 horas Semanales
- Desde: Agosto de 2015 Hasta: Agosto de 2016

Actividades de docencia
- Postgrado - *Nombre del curso:* NODO ATMÓSFERA DE INDAGACIÓN / Seminario Fundamentos Epistemológicos de la Indagación - MAESTRÍA EN ALTA DIRECCIÓN DE SERVIC EDUCATIVOS, 20 Agosto 2015 Agosto 2016

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI
Dedicación: 40 horas Semanales
Desde: Marzo de 2006 Hasta: Julio de 2012

Actividades de administración
- Miembro de colegiado superior - *Cargo:* Coordinadora linea de investigación Didactica y Nuevas Tecnologias. Julio de 2010 Julio de 2012
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor Asociado, Investigador Marzo de 2006 Julio de 2012
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor investigación Marzo de 2006 Julio de 2012

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Seminario de Investigación / Proyecto de Grado / Formación e Integralidad Corporal / Lúdica y Creatividad / Educación Corporal, 35 Jul Julio 2011
- Postgrado - *Nombre del curso:* ÁREA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA / Seminario Educación, Pedagogía, Currículo y Didáctica, 20 Julio 2006 Julio 2012
- Postgrado - *Nombre del curso:* ÁREA INVESTIGACIÓN / Seminario Epistemología / Seminario Metodología / Seminario Taller de Línea / Seminario Socialización, 20 Junio Julio 2012

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Articulación curricular de la formación investigativa en los niveles de educación media y superior en instituciones de la ciudad de s de Cali Enero 2010 Julio 2012
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Pedagogia inteligente: Una manera de pensar al sujeto planetario. Febrero 2009
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Analisis comprensivo de la representacion de las subjetividades en maestros y educandos del contexto universitario-Universidad de Buenaventura Cali. Agosto 2008
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* La Articulación de la Dimension Motora y la Dimension Cognitiva: Una propuesta de renovación para la educación del Movimiento. M 2007 Julio 2009

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI
Dedicación: 40 horas Semanales
Desde: Enero de 2006 Hasta: Marzo de 2007

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva, una alternativa de renovación curricular para la Educación del movimiento Enero 2006 Marzo 2007

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dedicación: 40 horas Semanales
Desde: Agosto de 1984 Hasta: Junio de 2006

Actividades de docencia
- Pregrado - *Nombre del curso:* Introducción a la Educación Física, 35 Julio 1999 Julio 2000
- Pregrado - *Nombre del curso:* Teoría y Método de la Danza / Danza Moderna y Jazz, 35 Agosto 1984 Junio 1994

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Programa para la Formación de Docentes en Danza Enero 1997 Diciembre 1997
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Proyecto "Investigación Educativa y de los Posgrados" Agosto 1994 Diciembre 1994

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE VILLAVICENCIO
Dedicación: 16 horas Semanales
- Desde: Febrero de 2004 Hasta: Noviembre de 2005

Actividades de administración
- Consejos, Comisiones y Consultoría - *Cargo:* Asesora en el proceso de Acreditación de Calidad y Desarrollo Febrero de 2004 Noviembre de 2005

Colegio Agutín Nieto Caballero
Dedicación: 20 horas Semanales
- Desde: Febrero de 2003 Hasta: Noviembre de 2004

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Febrero 2004 Junio 2006

- **Colegio Agutín Nieto Caballero**
Dedicación: 20 horas Semanales

- Consejos, Comisiones y Consultoría - *Cargo:* Asesora Pedagógica del Comité Académico Febrero de 2003 Noviembre de 2004
- Consejos, Comisiones y Consultoría - *Cargo:* Asesora Académica para el Área de Expresión Febrero de 2003 Noviembre de 2004

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Diseño Curricular del Área de Expresión: Integración disciplinar de las Artes y la Educación Física Febrero 2003 Noviembre 2004

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dedicación: 20 horas Semanales
Desde: Febrero de 1997 Hasta: Noviembre de 2002

- Actividades de administración
- Dirección y Administración - *Cargo:* Coordinadora Académica Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física Febrero de 1998 Junio de 2002

Actividades de investigación
- Investigación y Desarrollo - *Titulo:* Diseño Curricular Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física PC-LEF Junio 1997 Noviembre 1999

Áreas de actuación

- Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)
- Humanidades -- Arte -- Danza o Artes danzarías
- Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades
- Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Alemán	Deficiente	Deficiente	Deficiente	Deficiente
• Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
• Portugués	Deficiente	Deficiente	Aceptable	Deficiente

Líneas de investigación

- Didáctica y nuevas tecnologías de la comunicación, *Activa:*Si
- Diseño curricular y Construcción Disciplinar, *Activa:*No
- Asesorias procesos de acreditacion institucional, *Activa:*No
- Proyecto Investigación Educativa y de los Postgrados, *Activa:*No
- Línea de Currículo, *Activa:*Si

Reconocimientos

- Miembro del Comité Asesor para la Danza ,Instituto Distrital De Cultura Y Turismo - Enerode 1997
- MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA CONSEJO DISTRITAL DANZA - Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio,Alcaldía Mayor De Bogotá - Enerode 1997
- Miembro representante para la Danza Contemporánea del Consejo Nacional de Danza,Ministerio De Cultura De Colombia - Enerode 1997
- Mención de honor a la perseverancia y compromiso en el Diplomado Fortalecimiento de Procesos Formativos en Danza / República de Colombia - Ministerio de Cultura,Insti Popular de Cultura (I.P.C. Cali) - Septiembrede 2012
- Miembro Junta Directiva Asociación Consejo de Danza Santa Fé de Bogotá,Asociación Consejo de Danza de Santa Fé de Bogotá ASOCONDANZA - Juniode 1999
- Beca de creación Colcultura,Instituto Colombiano De Cultura - de 1995
- April Spring Friendship Art Festival - Primer Premio en Danza - Deuxalamori Ballet Compañía / Colombia,Organizing Committee of the DPR ef Korea - Enerode 1990
- Primer premio nacional de coreografía Danza Contemporánea,Instituto Distrital De Cultura Y Turismo - de 1994

Los ítems de producción con la marca ✔ corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTeI*

Cursos de corta duración

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Pedagogia del movimiento., *Finalidad:* Enfocar el movimiento como recurso fundamental en el proceso del desarrollo humano. . En: Estados Unidos ,2006, ,The University of Michigan School of Music. participación: Docente , 4 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar ontológico del educar., *Finalidad:* Maestria en educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2009, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar ontológico del educar., *Finalidad:* Maestria en educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar gnoseológico del educar., *Finalidad:* Maestria en educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar ontológico del educar., *Finalidad:* Maestria en educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2008, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar epistemológico del educar., *Finalidad:* Maestria en Educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar ontológico del educar, *Finalidad:* Maestria en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El lugar epistemológico del educar., *Finalidad:* Maestria en educación: Desarrollo Humano. . En: Colombia ,2009, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Seminario Taller Palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra. Lo instituido y lo instituyente, *Finalidad:* Reflexionar sobre dispositivos de institución de la corporalidad social . En: Colombia ,2018, ,PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - PUJ - SEDE CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Estructura general de la evaluación, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2007, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Teoría y Método de la Danza / Facultad de Educación Física - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, *Finalidad:* . En: Colombia ,2002, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 100 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Reconocimiento en perspectiva histórica de la educación y el pensamiento pedagógico, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2018, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Educación y pensamiento pedagógico. Reconocimiento en perspectiva histórica de la educación y del pensamiento pedagógico. Reconocimiento en perspectiva histórica de la educación y del pensamiento pedagógico, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2014, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Los desafíos epistémicos del continente curricular. El Campo Curricular como Campo de Indagación, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2007, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Didáctica formativa, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2011, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Estrategia ¿Apoyo para el reconocimiento y ampliación de experiencias significativas de formación en danza¿ - Dirección de Artes del Ministerio de Cultura / Implementación del Plan Nacional de Danza,, *Finalidad:* Fortalecer las experiencias significativas a través de la realización de dos jornadas académicas, que estructuren las premisas de base de los ciclos de formación en Danza y generen orientaciones para su implementación. . En: Colombia ,2012, ,Ministerio De Cultura De Colombia. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, UNIDANZA "Territorio corporal en movimiento" - Taller: Pedagogía de la Danza, *Finalidad:* Crear bases paea el diseño de una pedagogía de la danza en cualquiera de sus géneros . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Desafíos epistémicos para el ámbito educativo, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2013, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Dispositivos y discursividades: lo instituido y lo instituyente en el ejercicio escritural en contextos de indagación, *Finalidad:* Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Taller de Cuerpo - Licenciatura en Educación Física, *Finalidad:* . En: Colombia ,2001, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 100 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diplomado en Currículo - Maestría en Educación / Facultad de Educación / Universidad de San Buenaventura, Cali, *Finalidad:* Crear un ambiente de trabajo creativo que permita a los participantes e interesados en el campo educativo comprensión ampliada sobre el currículo, que como asunto pedagógico se configura como campo y como recorrido de formación . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, La educación como asunto generacional, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Danza Moderna y Jazz - Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación / Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, *Finalidad:* . En: Colombia ,1998, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 60 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Introducción a la Educación Física - Licenciatura en Educacion Física, Deporte y Recreación, *Finalidad:* . En: Colombia ,1999, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 90 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Eco - estéticas de la sensibilidad: el incorporarse del sujeto, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2012, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Reconocimiento en perspectiva histórica de la educación y del pensamiento pedagógico, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2013, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diplomado sobre Atención psicosocial y gerontológica de personas mayores - Dirección de Proyección Social / Universidad de San Buenaventura, Cali, *Finalidad:* Implementar actividades de estimulación cognitiva, física, productiva, recreativa y de interacción social . En: Colombia ,2017, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Apreciación de la danza, *Finalidad:* . En: Colombia ,1985, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Epistemes del presente y saberes locales: provocaciones y alternativas, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2007, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, El Conocimiento como Conciencia Histórica: ¿Qué ha sido? ¿Qué ha acontecido? y como Conciencia Lúcida: Alerta/Vigilia/Alteración/Ampliación/Vinculación, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2008, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, ALMITAS DANZANTES PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA DANZA PARA NIÑOS DIRIGIDO A MAESTROS DE DANZA DE LA CIUDAD DE CALI, *Finalidad:* Formular y ejecutar un Programa de Formación de 50 h, dirigido a maestros de danza de niños entre los 2 y los 7 años de la ciudad de Cali; proporcionándoles herramientas para el trabajo de la danza y el movimiento, respetando el cuerpo, las etapas de desarrollo emocional y motriz, las necesidades y . En: Colombia ,2017, ,Alcaldía Municipal De Santiago De Cali. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Seminario de Investigación Taller de línea: Epistemes de indagación, cuencas de problematización, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2008, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 0 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Expresión Corporal - Programa de Arte Dramático, *Finalidad:* . En: Colombia ,1999, ,UNIVERSIDAD EL BOSQUE. participación: Docente , 18 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diplomado Fortalecimiento de procesos formativos en danza: gestión corporal y gestión curricular, *Finalidad:* Fortalecer la planeación, gestión y administración del esquema organizativo y pedagógico de organizaciones y entidades que adelantan y desarrollan procesos de formación en DANZA. . En: Colombia ,2012, ,Instituto Popular de Cultura (I.P.C. Cali). participación: Docente , 3 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Ecologías del cuerpo: lo instituido y lo instituyente / Maestría en Artes integradas al ambiente, *Finalidad:* . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD DEL CAUCA. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, FORTALECIMIENTO DE LA SALSA COMO PROCESO DE FORMACIÓN INTEGRAL EN EL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI, *Finalidad:* Reconocer en la educación en Salsa y la educación con Salsa la oportunidad para conocer, cuidar y respetar el cuerpo como la única posibilidad humana de vivir de manera

CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Dejarse acontecer por la vida, cambiar la mirada, *Finalidad:* Maestría en Educación: Desarrollo Humano . En: Colombia ,2011, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Planeación estratégica aplicada al marketing de servicios, *Finalidad:* Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos . En: Colombia ,2015, ,UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI. participación: Docente , 1 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Danza Contemporánea - Programa Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación, *Finalidad:* . En: Colombia ,1996, ,UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. participación: Docente , 90 semanas

Trabajos dirigidos/tutorías

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Las expresiones artísticas como mediadoras de los principios filosóficos y epistemológicos de la motricidad humana, en la Licenciatura en Básica con énfasis en la educación física, recreación y deportes en la Universidad del Cauca. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Paulo Cesar Alegria Peña. Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Implementación del B-learning en la academia de Dibujo profesional de la Ciudad de Cali, para el mejoramiento de la calidad y la cobertura. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Boris López Castrillón. Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Ciudad vivida, pensada, sentida... y tal vez, soñada. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Pedro Mario López Delgado y Dora Ines Restrepo Patiño. Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ La inteligencia cinestesicocorporal: uma mirada ampliada en Educación Fisíca del trabajo con el movimiento. UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Henry Ibarguen Murillo. Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ ¿La corporeidad como construcción cultural y social es simbólica agenciada desde la escuela¿ UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2014. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Favio Solis Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ "Experiencia Corporal" UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Física, 1996. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Libia Álvarez Ramírez; Dora Inés Mendoza; Ruben Darío Torres y Jairo Ribabuzo Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ "Fortalecimiento de la autoestima por medio de la apropiación y la valoración del cuerpo" UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Física, 1998. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Carlos Germán Rey García Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Imaginarios docentes: una forma de contextualizar la educacion física UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2012. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Walter Pratt Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Acceso y uso de las TIC en el proceso de comunicación de los esudiantes de básica secundaria y media, en la Institución educativa ¿Rufino José Cuervo Centro¿ de Armenia Quindío UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2010. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Yolanda Hurtado Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ ¿Cómo constituir el diagrama V de Gowin en una estrategia didáctica aplicable a un prototipo de laboratorio de física en la USB desde la utilización de las TICS, que potencie la formación de competencias en ciencias básicas acordes con las exigencias y perspectivas del ejercicio profesional en el es UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2009. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Vanessa Espinoza Arroyave Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

idad de

González Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ ¿Relación ¿Entre-nos¿, en la formación en investigación social: Reflexiones de una experiencia¿ / Patricia Lasso - Cohorte VIII 2010 - Relaciones Universidad ¿ Empresa. ¿Una mirada¿ UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Carlos A Yepes Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ La educación como medio para la construcción de identidad y el desarrollo humano UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2006. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Zuleima Varón Sandoval Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Proyecto de aula: Una mirada a través del educando y el educador UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2009. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Sergio de Jesús Tobón Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ "Experiencias corporales significativas en la clase de Educación Física" UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Física, 1999. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Ridrigo Moreno Munar; Jorge Alfredo Novoa Rodríguez y Ana Romero Duarte Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Sistematización de las prácticas pedagógicas del enfermero docente de la Universidad del Quindío UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2010. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Ana Patricia Pérez y Nancy García Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ La interacción escolar y algunos modos comunicativos en el aula de clases UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2014. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Omar Marmolejo Rojas, Shirley González Molina y Guisela Molina Fernández Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Re-significación del cuerpo en jóvenes de El Cerrito a través de la práctica teatral UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2010. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Alejandra Esguerra Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ Los desafíos del presente en el sistema educativo cuando se adopta una política de educación bilingüe, a partir de la comprensión de la relación desarrollo humano/educación bilingüe/diversidad cultural UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2009. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Eliana Rocio Herrera Laguna Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ ¿Erase una vez y mentira no es¿ percepciones del aula a través de los ojos de los niños y las niñas¿ UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2014. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Martha Lucía Carmona y Alba Rocío Vinasco Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ La granja integral, un lugar para la configuración de genealogía en subjetividad familiar¿ UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI Estado: Tesis concluida MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO, 2009. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Nini Johanna Bautista Londoño y Ana Julia Morales Ríos Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ EL DESPLAZAMIENTO DE LA ESCULTURA EN DORIS SALCEDO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Maestría en Historia del Arte, 2009. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Luis Alberto Mejía Clavijo Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ "Educación corporal para actores" UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Física, 2000. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Liliam Mosquera Tutor(es)/Cotutor(es): CLAUDIA MALLARINO FLOREZ,

Jurado en comités de evaluación

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* PRACTICAS DE SUBJETIVACION EN EDUCACION VIRTUAL. HACIA LA CONFIGURACION DEL SUJETO EN LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Esperanza Gómez Ramírez

DAD: CUERPO SUJETO, CUERPO ENCARNADO *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Paola Andrea Jimenez

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* EDUCACION Y TECNOLOGIAS *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Wilson Alberto Alvarez Payan

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* La narración deportiva como educación mediática *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *programa académico* Maestría en Educación *Nombre del orientado:* Pedro Josué Niño Wilches

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* AL BORDE DEL ABISMO EXPRESIÓN DE LO POLIFÓNICO DE LA VIDA MISMA O LA PUESTA POR LA OTREDAD *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Hernando Reyes Ulloa

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* EL SENTIDO DE LO HUMANO Y SUS MATICES EN LA FORMACION PROFESIONAL DEL EDUCADOR FÍSICO: ALGUNAS REFLEXIONES EN TORNO AL DISCURSO MOVILIZADO EN LA UNIVERSIDAD Y EN LA PRACTICA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Paola Andrea Cortes E

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Doctorado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIACIÓN ENTRE ESCUELA Y TERRITORIO PARA EL CULTIVO DE LA PAZ - Tutora de Pasantía *Tipo de trabajo presentado: en:* Universidad de La Salle *programa académico* Doctorado Educación y Sociedad, Universidad de La Salle, Bogotá *Nombre del orientado:* Diana Patricia Castañeda Cárdenas

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, *Titulo:* SER FUTBOLISTA: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *programa académico* MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO *Nombre del orientado:* Ruben Darío Gómez Gómez

Participación en comités de evaluación

- **Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Profesor titular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Comité Académico Maestría en educación: Desarrollo Humano
  en: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

- **Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Profesor titular**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Comité curricular
  en: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

- **Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Gran Final Rockópolis 2018
  en: Fundación Musical Madame Blue

Par evaluador

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de las Artes - Idartes, 2018, Agosto

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de las Artes - Idartes, 2020, Septiembre

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de las Artes - Idartes, 2017, Agosto

Ámbito: Internacional *Par evaluador de:* Material para publicación científica *Revista:* Lúdica Pedagógica, 2019, Febrero

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de Artes-Becas de creación en danza, 2018, Julio

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de Artes-Becas de Investigación en Danza, 2018, Enero

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI, 2011, Mayo

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Material para publicación científica *Revista:* Lúdica Pedagógica, 2017, Enero

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Instituto Distrital de Artes-Becas de Investigación en Danza, 2017, Enero

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* Ministerio de Cultura-Becas Nacionales en Artes Escénicas, 2000, Enero

Eventos científicos

1 ***Nombre del evento:*** V Congreso Internacional El Cuerpo en el Siglo XXI. *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2014-11-04 00:00:00.0, 2014-11 00:00:00.0 en Ciudad de México - Universidad Nacional Autónoma de México*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:: Nucleamientos y matrices sociales sobre/del cuerpo en Colombia y América latina a partir de la última década del siglo XX. Avance para un est del arte. *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia
- *Nombre del producto*:Cuerpos escolares y cuerpos sociales: cuerpos instituidos, cuerpos instituyentes *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente

2 ***Nombre del evento:*** II Coloquio Internacional de Curriculo "Hacia Visiones y Estrategias Interdisciplinarias y de Contexto" *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizad el:2002-11-06 00:00:00.0, 2002-11-08 00:00:00.0 en POPAYÁN -*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Licenciatura en Educación Física con énfasis en modalidad y nivel del Sistema Educativo. *Tipo de producto*:Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

3 ***Nombre del evento:*** Encuentro Nacional sobre Evaluacion en Educacion *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2002-12-04 00:00:00.0, 2002-12-06 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. -*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:La Evaluación en el Proyecto Curricular Licenciatura en Educacion Fisica-PC-LEF *Tipo de producto*:Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

4 ***Nombre del evento:*** II Congreso Nacional de Pedagogía Gimnasio Moderno "La Escuela: un lugar para aprender a vivir juntos" *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2001-10-25 00:00:00.0, 2001-10-27 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. -*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Convivencia entre Actores y saberes en el Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física *Tipo de producto*:Producción bibliográfica - Traba eventos (Capítulos de memoria) - Completo

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

5 ***Nombre del evento:*** VII Congreso de geriatría y Gerontología *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2008-06-06 00:00:00.0, 2008-06-07 00:00:00.0 CALI - Centro Comfenalco*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:¿Articulación de la Dimensión Motora y Cognitiva en Personas Mayores *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD DEL VALLE *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

6 ***Nombre del evento:*** Construyendo Comunidad de Formación de Formadores *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2000-01-01 00:00:00.0, en BOG D.C. - Biblioteca Luis Angel Arango*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Corporación Escuela Pedagógica Experimental - Epe *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

7 ***Nombre del evento:*** Creactividad Física: Motor del Desarrollo Empresarial *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, en BOG D.C. -*

Instituciones asociadas

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

8 ***Nombre del evento:*** La Danza se Lee *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2005-08-05 00:00:00.0, 2005-08-08 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Biblioteca Virgilio Barco*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:El discurso corporal en la danza: un acto creativo *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Instituto Distrital De Cultura Y Turismo *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

9 ***Nombre del evento:*** Avances y Dificultades en la Implementación de las Propuestas de Evaluación por Logros y por Competencias *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2001-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - Vicerrectoria Académica*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Corporación Escuela Pedagógica Experimental - Epe *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

10 ***Nombre del evento:*** Una visión integradora de saberes *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - Bogot*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Colegio Gimnasio Moderno *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

11 ***Nombre del evento:*** Tercer Encuentro Internacional de Educación Musical *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2001-08-19 00:00:00.0, 2001 24 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Facultad de Bellas Artes*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Cuerpo Emoción: encuentros y lenguajes *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Tipo de producto*:Patrocinadora
- *Nombre de la institución*:Colegio Académico para el desarrollo de la Inteligencia Emocional *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

12 ***Nombre del evento:*** Inteligencia Emocional y la Estética Social: un espacio de relación pedagógica *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:1999-08 00:00:00.0, 1999-08-24 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Pedagógica Nacional*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Una experiencia pedagógica en Danza Contemporánea: MUTANZA DEC *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Colegio Académico para el desarrollo de la Inteligencia Emocional *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

13 ***Nombre del evento:*** Primer Encuentro Nacional de Modelos pedagógicos *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2005-01-01 00:00:00.0, en VILLAVICENCIO -*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE VILLAVICENCIO *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

14 ***Nombre del evento:*** Primer Simposio Internacional de Ocio, Recreación, Deporte y Educación Física (Siorde) *Tipo de evento:* Simposio *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2016-09-28 00:00:00.0, 2016-09-30 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Modernidad, posmodernidad y escuela en la constitución social del cuerpo generizado: el lugar de la Educación Física *Tipo de producto*:Producci técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

15 ***Nombre del evento:*** I Congreso Iberoamericano de docentes *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2018-09-08 00:00:00.0, 2018-09-10 00:00:0 en Cádiz - Algeciras*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*¿Aproximaciones históricas a la constitución social del género. Una mirada a la escuela¿. *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Universidad De Cádiz *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

16 ***Nombre del evento:*** XIV Festival Universitario de Danza Contemporánea In-Dependencias 2010 - Segundo Fragmento - Cali *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacior *Realizado el:2010-08-31 00:00:00.0, 2010-08-31 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva: una propuesta de renovación curricular para la educación del mopvimiento *Tip producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - PUJ - SEDE CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

17 ***Nombre del evento:*** III Gimnasiada Americana Buenos Aires Argentina *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:1978-10-07 00:00:00.0, 1978-10 00:00:00.0 en Buenos Aires - Instituto Nacional de Educación Física, Buenos Aires*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Instituto Nacional De Educación Física *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

18 ***Nombre del evento:*** Primer Encuentro Nacional Investigadores sobre el Cuerpo "El Giro Corporal" *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2013-10- 00:00:00.0, 2013-10-05 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Cuerpos sociales, cuerpos escolares: una historia de encuentros y desencuentros. *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE LOS ANDES *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

19 ***Nombre del evento:*** II Encuentro Universitario de Video "Danza EN CONSTRUCCIÓN" *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2018-05-02 00:00:00.0 2018-05-05 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*¿Cuerpo, tecnología y movimiento¿. *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - PUJ - SEDE CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

20 ***Nombre del evento:*** VI ENCUENTRO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO Perspectivas de humanidad y educación *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2014-08-21 00:00:00.0, 2014-08-22 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Nucleamientos y matrices sociales sobre/del cuerpo en Colombia y América Latina a partir de la última década del siglo XX. Avance para un esta arte *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Evento: Ponente magistral

21 ***Nombre del evento:*** Perspectivas del Alto Rendimiento Deportivo en Colombia *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:1999-03-03 00:00:00.0, 199 05 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Centro de Alto Rendimiento, Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Movimiento inteligente: experiencias en la escuela *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

22 ***Nombre del evento:*** Semana de la Educación: "Hacia una nueva cultura educativa en el Municipio de Santiago de Cali" *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2010-05-13 00:00:00.0, 2010-05-13 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Teoría del Movimiento Inteligente: una manera de pensar la educación del movimiento *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de tr - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DEL VALLE *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

23 ***Nombre del evento:*** SEMINARIO NACIONAL "REPRESENTACIONES DE CIUDAD Cuerpo - Espacio" *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2009-11-10 00:00:00.0, 2009-11-10 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Corporalidad: Ser cuerpo / Tener cuerpo *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Instituto Departamental De Bellas Artes *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

24 ***Nombre del evento:*** V Encuentro Nacional de Educación "Sujetos y políticas del desarrollo humano" *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2012- 00:00:00.0, 2012-11-17 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*"La discursividad de lo corporal en la escuela" *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

25 ***Nombre del evento:*** II Encuentro Nacional de Investigación-Creación sobre el Cuerpo: ¿El Giro Corporal¿ Prácticas Corporales para la Paz, la Re-existencia y la Reconcil Nacional (Colombia, 2018). *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2018-08-21 00:00:00.0, 2018-08-22 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

26 ***Nombre del evento:*** PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDIACIONES PEDAGÓGICAS CON TECNOLOGÍA Y SU EFECTO EN EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIO EL SEMINARIO PERMANENTE EN EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2017-11-15 00:00:00.0, 2017-11-17 00:00:00.0 en bogotá - Universidad Antonio Nariño*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

27 ***Nombre del evento:*** Diplomado Desarrollo del Potencial de Aprendizaje y del Pensamiento Divergente *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:200 11 00:00:00.0, 2007-11-19 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Alcaravanes Corporación, Departamento de Extensión*

Instituciones asociadas

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

28 ***Nombre del evento:*** II Encuentro Nacional de Investigación-Creación sobre el Cuerpo: "El Giro Corporal" Prácticas Corporales para la Paz, la Re-existencia y la Reconcil Nacional (Colombia, 2018). *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2018-08-17 00:00:00.0, 2018-08-22 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Dando Cuerpo al Tiempo: Escuela y Tecnologías. Cronologías y Genealogías. *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Pon

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

29 ***Nombre del evento:*** VII CONGRESO DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2009-06-10 00:00:00.0, 2009-06-10 00:00:00.0 en CALI -*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:¿Articulación de la Dimensión Motora y Cognitiva en Personas Mayores¿ *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

30 ***Nombre del evento:*** Cátedra del Deporte *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2016-05-02 00:00:00.0, 2016-05-02 00:00:00.0 en CALI -*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Ámbitos de expresión de la corporalidad: una historia de cuerpos complejos y completos *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - PUJ - SEDE CALI *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

31 ***Nombre del evento:*** II Simposio Internacional de Formación de Educadores SIFORED "Miradas contemporáneas en formación docente" *Tipo de evento:* Simposio *Ámbit* Internacional *Realizado el:2015-11-06 00:00:00.0, 2015-11-07 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Apoximaciones históricas a la constitución social del género. *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Universidad Antonio Nariño - Sede Bogotá - U.A.N. *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

32 ***Nombre del evento:*** XXI Congreso Panamericano de Educación Física: "Una cultura para la vida". *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2010-00:00:00.0, 2010-10-07 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:La Articulación de la Dimensión Motora y la Dimensión Cognitiva: una propuesta de renovación curricular para la educación del movimiento. *Tip producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

33 ***Nombre del evento:*** Esquemas Mentales - Colegio de Investigación y Desarrollo Empresarial MEXICO *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Internacional *Realizado el:20 15 00:00:00.0, 2001-10-15 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Hotel Dann Carlton, Bogotá*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Colegio de Investigación y Desarrollo Empresarial COLINDE *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

- *Nombre de la institución:*Secreatría de Deportes y Recreación *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

35 *Nombre del evento:* II Encuentro Latinoamericano de Investigadores/as sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas. *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Interna *Realizado el:2015-10-03 00:00:00.0, 2015-10-07 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Aproximaciones históricas a la constitución social del género. Una mirada a la escuela *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de tra Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

36 *Nombre del evento:* Animación Deportiva "El Patio de mi Casa" *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2004-07-07 00:00:00.0, 2004-07-10 00:00:0 en CALI - Escuela Nacional del Deporte*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Instituto Colombiano de Deportes COLDEPORTES *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

37 *Nombre del evento:* 2009 Cumbre Latinoamericana & Caribeña sobre Educación Artística *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2009-11-20 00:00:00.0, 2009-11-23 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*"Movimiento Inteligente. Pedagogía de la Corporalidad". *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Corporación Ámbar *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

38 *Nombre del evento:* VII Encuentro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación. "El cambio en el sujeto: del actor racional al hombre relacional" *Tipo de event* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2009-09-16 00:00:00.0, 2009-09-17 00:00:00.0 en CARTAGENA DE INDIAS - Hotel Almirante Estelar*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Fondo Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación FISEC *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

39 *Nombre del evento:* VII Coloquio internacional de educación y I encuentro de egresados de Rudecolombia *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2015-10-12 00:00:00.0, 2016-10-14 00:00:00.0 en POPAYÁN - Popayán*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Modernidad, posmodernidad y escuela en la constitución social del cuerpo generizado *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de tra Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DEL CAUCA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

40 *Nombre del evento:* II Congreso Internacional de Antropología Pedagógica. Una perspectiva intercultural latinoamericana: sujeto, pedagogía, evaluación y mediacione *de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2016-09-28 00:00:00.0, 2016-09-30 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*APROXIMACIONES HISTÓRICAS A LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO. UNA MIRADA A LA ESCUELA *Tipo de producto:*Producción técnica - Present de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

41 ***Nombre del evento:*** II Encuentro Nacional de Educación y Desarrollo Humano: sujetos y políticas del desarrollo humano, obra de conocimiento como obra de vida *Tip evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2009-08-12 00:00:00.0, 2009-08-14 00:00:00.0 en CALI* -

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

42 ***Nombre del evento:*** III Curso Internacional de Educación Física y Deportiva Escolar *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:1981-08-16 00:00:0 1981-08-16 00:00:00.0 en Puerto de Veracruz* -

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Dirección General de la SEP en el Estado de Veracruz *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

43 ***Nombre del evento:*** Curso Internacional de Educación Física *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:1980-01-26 00:00:00.0, 1980-02-03 00:0 en CALI - Bogotá*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

44 ***Nombre del evento:*** Primer Congreso de Pedagogía Gimnasio Moderno "Una Visión Integradora de Saberes" *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:1 10-15 00:00:00.0, 1999-10-17 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Centro Cultural Gimnasio Moderno, Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Cuerpo y educación: saberes del cuerpo y saberes sobre el cuerpo *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Colegio Gimnasio Moderno *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

45 ***Nombre del evento:*** III FORO NACIONAL I FORO INTERNACIONAL INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA ESTÉTICA SOCIAL: UN ESPACIO DE RELACIÓN PEDAGÓGICA *Tipo de even* Encuentro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:1999-11-10 00:00:00.0, 1999-11-10 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá*

Productos asociados

- *Nombre del producto*:Una Experiencia Pedagógica en Danza Contemporánea ¿MUTANZA DEC¿ *Tipo de producto*:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

46 ***Nombre del evento:*** Primer Seminario Internacional "La Educación Infantil hoy: ¿Desafío o utopía? *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Internacional *Realizado el:200 05 00:00:00.0, 2006-05-06 00:00:00.0 en CALI - Universidad de San Buenaventura*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

47 ***Nombre del evento:*** Simposio Educación y Pensamiento Crítico *Tipo de evento:* Simposio *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2008-05-30 00:00:00.0, 2008-05-31 00:00:0 en MANIZALES - Universidad de Manizales - Maestría en Educación. Docencia*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución*:Universidad De Manizales - Umanizales *Tipo de producto*:Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

48 ***Nombre del evento:*** V Encuentro Departamental de Semilleros de Educación. Formación Investigativa: oportunidad y prospección (Nodo Valle del Cauca) *Tipo de ever* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2007-05-23 00:00:00.0, 2007-05-24 00:00:00.0 en CALI* -

Instituciones asociadas

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

49 ***Nombre del evento:*** IV Festival Universitario GENTE QUE DANZA 2018. Nuestro Lenguaje común¿. *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2018-04 00:00:00.0, 2018-04-28 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*¿La Danza: experiencia corporal y reflexión académica¿. *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - PUJ - SEDE CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

50 ***Nombre del evento:*** V Encuentro Nacional de Educación ¿Sujetos y políticas del desarrollo humano¿ *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:2012-00:00:00.0, 2012-11-17 00:00:00.0 en CALI - Cali*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Organizador

51 ***Nombre del evento:*** PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDIACIONES PEDAGÓGICAS CON TECNOLOGÍA Y SU EFECTO EN EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIO EL SEMINARIO PERMANENTE EN EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA, *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:2017-11-15 00:00:00.0, 2017-11-17 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Antonio Nariño*

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* CLAUDIA MALLARINO FLOREZ *Rol en el evento:* Asistente

Redes de conocimiento especializado

Nombre de la red RED Suramericana de danza *Tipo de red*Virtual, *Creada el:2016-09-01 00:00:00.0, en São Paulo con participantes*

Nombre de la red Red Nacional de Estudios sobre el cuerpo. "El Giro Corporal" (Colombia) *Tipo de red*Virtual, *Creada el:2013-09-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. con participantes*

Nombre de la red Red de Antropología de y desde los cuerpos *Tipo de red*Real, *Creada el:2016-09-01 00:00:00.0, en Buenos Aires con participantes*

Nombre de la red Red Nacional de Investigadores en los Estudios Socioculturales de las Emociones RENISCE *Tipo de red*Real, *Creada el:2016-09-01 00:00:00.0, en Ciudad de México con participantes*

Nombre de la red RED del Cuerpo a la Ciudad *Tipo de red*Virtual, *Creada el:2017-07-01 00:00:00.0, en Barcelona con participantes*

Nombre de la red Red Iberoamericana de docentes *Tipo de red*Virtual, *Creada el:2016-09-01 00:00:00.0, en Cádiz con participantes*

Nombre de la red Danza en RED *Tipo de red*Real, *Creada el:2015-09-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. con participantes*

Nombre de la red Cuerpo en Red Red Temática de Estudios transdisciplinarios del cuerpo y las corporalidades *Tipo de red*Real, *Creada el:2015-09-01 00:00:00.0, en Ciudad de México con participantes*

Nombre de la red Red Movimiento.org Danza y cultura en RED *Tipo de red*Real, *Creada el:2016-09-01 00:00:00.0, en São Paulo con participantes*

Generación de contenido virtual

Nombre Epistemes del presente y saberes locales *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2010-07-05 00:00:00.0 *disponible en* https://revistas.usb.edu.co/index.php/CienciasHumanas/article/view/1795 *Descripción:*

Nombre Cuerpos, narrativas, textualidades *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-13 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/13/Cuerpos-narrativas-textualidades *Descripción:*

Nombre La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva: una propuesta renovada para la educación del movimiento *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2010-08-02 00:00:00.0 *disponible en* https://tiendavirtual.usb.edu.co/la-articulacion-de-la-dimension-motora-y-la-dimension-cognitiva-una-propuesta-renovada-para-la-educacion-del-movimiento.html *Descripción:*

Nombre Cuerpos, mitos-ritos, sacralidades *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-04 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-mitos-ritos-sacralidades *Descripción:*

Nombre MATRICES CORPORALES DE LA IDENTIDAD / SUBJETIVIDAD *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-13 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/MATRICES-SOCIALES-DE-LA-IDENTIDAD-SUBJETIVIDAD *Descripción:*

Nombre Blog CUERPOSELOCUENTES.BLOG *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, en 2017-07-01 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes *Descripción:*Hoy se puede hablar de una ¿decibilidad¿ del cuerpo y sobre el cuerpo ¿modos de enunciación que se justifican, se sustentan a sí mismos y crean su propia posibilidad de ser dichos¿, en términos de discursividades acerca de lo corporal dispersas, diversas, heterogéneas, ambivalentes ...

Nombre CUERPOS, CIBERCULTURAS Y DANZA Reflexiones acerca de la Educación en el mundo de la #generation *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2018-05-28 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/05/28/CUERPOS-CIBERCULTURAS-Y-DANZA-Reflexiones-acerca-de-la-Educaci%C3%B3n-en-el-mundo-de-la-generation *Descripción:*

Nombre Las discursividades del arte: un lugar para el dislocamiento de los dispositivos escolares *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-07 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/07/Las-discursividades-del-arte-un-lugar-para-el-dislocamiento-de-los-dispositivos-escolares *Descripción:*

Nombre Cuerpos y escuela: miradas contemporáneas. Arte, género y ciberculturas *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2017-07-24 00:00:00.0 *disponible en* https://www.morebooks.de/store/es/book/cuerpos-y-escuela:-miradas-contempor%C3%A1neas/isbn/978-620-2-23087-2 *Descripción:*

Nombre Cuerpos, economías, instituciones *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-05 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-econom%C3%ADas-instituciones *Descripción:*

Nombre Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del siglo XX en Colombia-Tesis doctoral *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2018-07-06 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/07/06/Cuerpos-sociedades-e-instituciones-a-partir-de-la-%C3%BAltima-d%C3%A9cada-del-siglo-XX-en-Colombia *Descripción:*

Nombre Cuerpos, historias, memorias *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-15 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/15/Cuerpos-historias-memorias *Descripción:*

Nombre Cuerpos, bio-políticas, mundos de la vida *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-06 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-bio-pol%C3%ADticas-mundos-de-la-vida *Descripción:*

Nombre Cuerpos, emociones, sensibilidades *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-17 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/17/Cuerpos-emociones-sensibilidades *Descripción:*

Nombre Cuerpos, geo-políticas, culturalidades *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-05 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/05/Cuerpos-geo-pol%C3%ADticas-culturalidades *Descripción:*

Nombre Desarrollo y evaluación de procesos inteligentes *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2010-06-05 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4604/1/9789588436425.pdf *Descripción:*

Nombre Cuerpos, sexos-géneros, erotismos *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-22 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/22/Cuerpos-sexos-g%C3%A9neros-y-erotismos *Descripción:*

Nombre Cuerpos, guerras, conflictos *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-06 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/06/Cuerpos-guerras-conflictos *Descripción:*

Nombre MATRICES CORPORALES DE LA EDUCACIÓN - NORMALIZACIÓN *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-10 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/10/Matrices-sociales-de-la-educaci%C3%B3n-normalizaci%C3%B3n *Descripción:*

Nombre Aproximaciones históricas a la constitución social del género. Una mirada a la escuela *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-11 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Aproximaciones-hist%C3%B3ricas-a-la-constituci%C3%B3n-social-del-g%C3%A9nero-una-mirada-a-la-escuela *Descripción:*

Nombre LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. Nuevo currículo para el 2001 *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2000-08-07 00:00:00.0 *disponible en* http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/3006 *Descripción:*

Nombre Cuerpos escolares, cuerpos sociales: una historia de encuentros y desencuentros *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-06 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/CUERPOS-ESCOLARES-Y-CUERPOS-SOCIALES-%C2%BFUNA-HISTORIA-DE-ENCUENTROS-Y-DESENCUENTROS *Descripción:*

Nombre Cuerpos infantiles, cuerpos enseñados *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-11 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/11/Cuerpos-infantiles-cuerpos-ense%C3%B1ados *Descripción:*

Nombre Cuerpos diferentes, cuerpos diversos *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-17 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/17/Cuerpos-diferentes-cuerpos-diversos *Descripción:*

Nombre CUERPOS, VIOLENCIAS, EXCLUSIONES *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-04 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/04/Cuerpos-violencias-exclusiones *Descripción:*

Nombre Cuerpos, comunicaciones, tecnologías *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-10-12 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/10/12/Cuerpos-comunicaciones-tecnolog%C3%ADas *Descripción:*

Nombre MATRICES CORPORALES EN COLOMBIA Y AMÉRICA LATINA 1990 - 2018 *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2018-04-04 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2018/09/16/Matrices-Corporales-en-Colombia-y-Am%C3%A9rica-Latina-1990---2018 *Descripción:*

Nombre Cuerpos de mujer, cuerpos femeninos *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-14 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/14/Cuerpos-de-mujer-cuerpos-femeninos *Descripción:*

Nombre Urdimbres *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2010-12-06 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/4545 *Descripción:*

Nombre La Danza se lee *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2005-12-05 00:00:00.0 *disponible en* http://www.worldcat.org/title/danza-se-lee/oclc/777594624 *Descripción:*

Nombre Una historia bien bailada. La técnica del baile caleño *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2014-12-15 00:00:00.0 *disponible en* http://www.worldcat.org/title/historia-bien-bailada-la-tecnica-del-baile-caleno/oclc/918863366 *Descripción:*

Nombre Trayectos *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2010-12-06 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4604/1/9789588436425.pdf *Descripción:*

Nombre La contextualización del currículo: Cognición y no verbalidad *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2007-06-04 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5157/1/501-1208-1-PB.pdf *Descripción:*

Nombre MATRICES CORPORALES DE LA GOBERNABILIDAD / PODER *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-13 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/MATRICES-SOCIALES-DE-LA-GOBERNABILIDAD-PODER *Descripción:*

Nombre Cuerpos, artes, performatividades *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-20 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/20/Cuerpos-artes-y-performatividades *Descripción:*

Nombre Cuerpos, materialidades, artificios *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-13 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/13/Cuerpos-materialidades-y-artificios *Descripción:*

Nombre La danza contemporánea en el transmilenio: Tendencia y técnica *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Micrositio, en 2008-06-30 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5144/1/2501-6369-1-PB.pdf *Descripción:*

Nombre Cuerpos adolescentes, culturas juveniles *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-21 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/21/Cuerpos-adolescentes-culturas-juveniles *Descripción:*

Nombre Modernidad, posmodernidad, contemporaneidad: una tríada necesaria para situar el acto humano creativo/obra de conocimiento *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, en 2010-06-05 00:00:00.0 *disponible en* https://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/4545 *Descripción:*

Nombre Ciberculturas, cuerpo y escuela: un lugar para la posibilidad *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2016-09-08 00:00:00.0 *disponible en* http://cmallarino.wixsite.com/cuerposelocuentes/single-post/2016/09/06/Ciberculturas-cuerpo-y-escuela-un-lugar-para-la-posibilidad *Descripción:*

Artículos

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Las discursividades del arte: un lugar para el dislocamiento de los dispositivos escolares." . En: Colombia Revista Colombiana de Educacion *ISSN:* 0120-3916 *ed:* UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *v.*63 *fasc.*N/A p.187 - 212 ,2012, *DOI:*

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Epistemes del presente y saberes locales." . En: Colombia Revista Ciencias Humanas *ISSN:* 0123-5826 *ed:* Universidad San Buenaventura *v.*7 *fasc.*1 p.63 - 82 ,2010, *DOI:*

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "La Danza Contemporánea en el Transmilenio: TENDENCIAS Y TÉCNICAS" . En: Colombia Guillermo de Ockham *ISSN:* 1794-192X *ed:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA *v.*6 *fasc.* p.119 - 125 ,2008, *DOI:*
  Palabras:
  Discurso, conocimiento, cultura, danza contemporanea,

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULO: Cognición y No verbalidad" . En: Colombia Guillermo de Ockham *ISSN:* 1794-192X *ed:* UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA *v.*5 *fasc.* p.74 - 84 ,2007, *DOI:*
  Palabras:
  Currículum, conocimiento, cultura, sociedad,
  Sectores:
  Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Licenciatura en Educación Física" . En: Colombia Lúdica Pedagógica *ISSN:* 0121-4128 *ed:* UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *v.*5 *fasc.*1 p.6 - 15 ,2000, *DOI:*
  Palabras:
  curriculo, sociedad, cultura, conocimiento,

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Danza experimental contemporánea" . En: Colombia Lúdica Pedagógica *ISSN:* 0121-4128 *ed:* UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *v.*5 *fasc.*1 p.28 - 33 ,2000, *DOI:*
  Palabras:
  sociedad, Discurso, cultura, conocimiento,

Libros

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Manual del Movimiento" En: Colombia 1998. ed:Instituto Colombiano de Bienestar Familiar *ISBN:* 958-623-053-8 *v. pags.*

- **Producción bibliográfica - Libro - Otro libro publicado**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "La Articulación De La Dimensión Motora Y La Dimensión Cognitiva: Una Propuesta Renovada Para La Educación Del Movimiento" En: Colombia 2010. ed:Editorial Bonaventuriana Cali *ISBN:* 978-958-8436-29-6 *v.* 300 *pags.* 117

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Trayectos" En: Colombia 2010. ed:Editorial Bonaventuriana *ISBN:* 9789588436425 *v.* 300 *pags.* 228

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Urdimbres." En: Colombia 2010. ed:Editorial Bonaventuriana *ISBN:* 978-958-8436-34-0 *v.* 300 *pags.* 275

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Matrices corporales en Colombia 1990-2018. Cuerpos y corporalidades a partir de la última década del siglo XX" En: Rusia 2018. ed:Editorial Académica Española *ISBN:* 9786202163323 *v. pags.*

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Cuerpos y escuela: miradas contemporáneas. Arte, género y ciberculturas" En: Mauricio 2017. ed:Editorial Académica Española *ISBN:* 9786202230972 *v. pags.*

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva. Una propuesta renovada para la educación del movimiento" En: Colombia 2010. ed:Editorial Bonaventuriana Cali *ISBN:* 9789588436296 *v. pags.*

- **Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Una historia bien bailada. La técnica del baile caleño" En: Colombia 2014. ed:Editorial Bonaventuriana Cali *ISBN:* 9789588785431 *v. pags.*

Capitulos de libro

Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Una discusión del Cuerpo en el Espacio Universitario" Reflexiones . En: Colombia *ISBN:* 0 *ed:* Editorial Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano , *v.*I , p.7 - 11 1 ,1997
Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Danza y Literatura" Reflexiones . En: Colombia *ISBN:* 0 *ed:* Editorial Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano , *v.*I , p.45 - 49 1 ,1997
Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Ciberculturas, cuerpo y escuela: un lugar para la posibilidad" Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación. Conversaciones y re(di)sonancias . En: Colombia *ISBN:* 978-958-8908-25-0 *ed:* Universidad Pedagogica Nacional Upn , *v.* , p.27 - 45 ,2015

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "La danza contemporánea en el transmilenio: Tendencia y técnica" La danza se lee . En: Colombia *ISBN:* 958-8232-72-4 *ed:* Instituto Distrital de Cultura y Turismo , *v.* , p.187 - 195 ,2005

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "El discurso corporal en la danza: un acto creativo" La danza se lee . En: Colombia *ISBN:* 958-8232-72-4 *ed:* Instituto Distrital de Cultura y Turismo , *v.* , p.41 - 47 ,2005

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Danza, Cuerpo y vida" Manual del Movimiento . En: Colombia *ISBN:* 958-623-053-8 *ed:* Instituto Colombiano de Bienestar Familiar , *v.* , p.123 - 136 ,1998

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Danza: un proceso desde la perspectiva cognitiva" La Danza se Lee . En: Colombia *ISBN:* 0 *ed:* Editorial IDCT , *v.*I , p.36 - 44 1 ,2004
Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "El Discurso Corporal en la Danza: Un Acto creativo" La Danza se Lee . En: Colombia *ISBN:* 0 *ed:* Editorial IDCT , *v.*I , p.43 - 51 1 ,2005
Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Danza, Cuerpo y Vida" Manual del Movimiento . En: Colombia *ISBN:* 0 *ed:* EdiSión LTDA , *v.*I , p.123 - 136 1 ,1998
Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Desarrollo y evaluación de procesos inteligentes" Trayectos . En: Colombia *ISBN:* 9789588436425 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.151 - 164 ,2010

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "¿Partir de ser iguales, llegar a ser iguales? Una pregunta por el derecho a Ser Humanos." Trayectos . En: Colombia *ISBN:* 9789588436425 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.27 - 60 ,2010

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "¿Partir de ser iguales, llegar a ser iguales? Una pregunta por el derecho a Ser Humanos" Trayectos . En: Colombia *ISBN:* 9789588436425 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.29 - 63 ,2010

- Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Desarrollo y evaluación de procesos inteligentes" Trayectos . En: Colombia *ISBN:* 9789588436425 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.149 - 163 ,2010

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Estructura de la Innovación Curricular para el departamento de educación Física" La Formación De Educadores En Colombia: Geografías E Imaginarios . En: Colombia *ISBN:* 958-9097-60-X *ed:* , *v.*II , p.267 - 280 1 ,2001

Tipo: Otro capítulo de libro publicado
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Modernidad, posmodernidad, contemporaneidad: una tríada necesaria para situar el acto humano creativo/obra de conocimiento." Urdimbres. . En: Colombia *ISBN:* 978-958-8436-34-0 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.45 - 62 ,2010

Tipo: Capítulo de libro
CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Modernidad, posmodernidad, contemporaneidad: una tríada necesaria para situar el acto humano creativo/obra de conocimiento" Urdimbres. . En: Colombia *ISBN:* 978-958-8436-34-0 *ed:* Editorial Bonaventuriana , *v.* , p.45 - 63 ,2010

Textos en publicaciones no científicas

- **Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Periódico de noticias**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "La Inteligencia Emocional" En: Colombia. 1999. Visión Regional. *ISSN:* 0 *p.*6 - 7 v.
  Areas:
  Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Estudios Generales del Lenguaje,

- **Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, "Anotaciones sobre el saber/poder a propósito del cuerpo en instituciones colombianas de educación formal" En: Colombia. 2017. Corpografías. Estudios críticos de y desde los cuerpos. *ISSN:* 2590-9398 *p.*92 - 110 v.4

Productos tecnológicos

- **Producción técnica - Productos tecnológicos - Base de datos de referencia para investigacion**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Blog CUERPOSELOCUENTES.BLOG, *Nombre comercial:* CUERPOSELOCUENTES.BLOG, *contrato/registro:* , . En: Colombia, ,2016,

Informes de investigación

- **Producción técnica - Informes de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva. Una propuesta renovada para la educación del movimiento . En: , ,2010,

- **Producción técnica - Informes de investigación**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del siglo XX en Colombia-Tesis doctoral . En: , ,2017,

Demás trabajos

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Licenciatura en Danza . En: Colombia, ,1996, *finalidad:* Implementación de la Licenciatura en danza

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Proyecto curricular Licenciatura en educación Física . En: Colombia, ,2000, *finalidad:* Apertura nuevo programa de formación

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Programa de Danza . En: Colombia, ,1998, *finalidad:* Encargo académico

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Configuración del Area de Expresión . En: Colombia, ,2003, *finalidad:* Renovación Curricular

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Area de Educación Física . En: Colombia, ,2004, *finalidad:* Renovación curricular

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular Área de Expresión . En: Colombia, ,2003, *finalidad:* Integración curricular áreas del movimiento - Colegio Agustín Nieto Caballero

Programa de Formación Profesional en Danza y Performance . En: Colombia, ,2017, *finalidad:* Programa de Formación: Maestro en Danza y Performance-Pregrado-Universidad de San Buenaventura Cali

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular del Programa de Danza Bellas Artes . En: Colombia, ,1998, *finalidad:* Diseño Curricular del Programa de Danza Bellas Artes - Universidad El Bosque

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular Área de Educación Física - Escuela Normal Superior de Villavicencio. . En: Colombia, ,2004, *finalidad:* Proceso de acreditación Normal Superior de Villavicencio-Asesora

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular de la Licenciatura en Danza . En: Colombia, ,1996, *finalidad:* Diseño Curricular de la Licenciatura en Danza - Facultad de Bellas Artes - Universidad Pedagógica Nacional

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular del Área de Educación Física, Deporte y Recreación . En: Colombia, ,2015, *finalidad:* Reforma Curricular Área de Educación Física-Colegio Berchmans, Cali

- **Demás trabajos - Demás trabajos**

  CLAUDIA MALLARINO FLOREZ, Diseño Curricular del Programa "Formación en Competencias Laborales para las Artes Escénicas" . En: Colombia, ,2012, *finalidad:* Diseño Curricular del Programa ¿Formación en Competencias Laborales para las Artes Escénicas¿ para la Fundación Arte y Friends

Eventos artísticos

Nombre del evento: OBRA: WEB / EN ESCENA Espectáculo Multimedial / Compañia de Danza Maria Sanford Cali / Directora Artística, Coreógrafa y Bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2014-10-03 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: TEMPORADA CULTURAL COMFENALCO 2009 / Invitado especial: Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y Coreógrafa: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2009-08-07 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: HOMBRA ANGÉLICO / Presenta Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Teatro Delia Zapata Olivella, Bogotá *Fecha de inicio:* 2009-04-27 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: VIII Festival Nacional de Danza Contemporánea Libélula 2008 / OBRA: ENCARNADOS - Compañia Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y Coreógrafa: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2008-06-20 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: EL ÁRBOL / Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora, Coreógrafa y Bailarina: Claudia Mallarino Flórez / Invitada especial 35 años de la Facultad de Educación - Universidad de San Buenaventura, Cali *Fecha de inicio:* 2007-09-10 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: II Festival de Danza Contemporánea CALIENDANZA / OBRA ¿Memorias para bailar a Machado¿ / Directora, Coreógrafa y Bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y Alianza Colombo Francesa *Fecha de inicio:* 2007-08-10 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: II Encuentro Universitario de Danza Contemporánea y Muestra Profesional / OBRA: LA SILLA / Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Universidad de San Buenaventura, Cali *Fecha de inicio:* 2007-07-10 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: I Encuentro Universitario de Danza Contemporánea y Muestra Profesional / OBRA: LA MESA / Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Universidad de San Buenaventura, Cali *Fecha de inicio:* 2006-07-15 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Mes de la Cultura Universitaria - Invitado: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2005-10-01 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Lanzamiento IV Media Maratón de Cali 2005 / Invitados: Compañia Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - MEDIA MARATÓN DE CALI MMC *Fecha de inicio:* 2005-07-07 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: V Festival Nacional de Danza Contemporánea La Libélula: Cuerpo Crisol / OBRA: CON-TENIDOS / Compañia Mutanza FUSIÓN Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Bogotá *Fecha de inicio:* 2005-06-02 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Gira Nacional Lanzamiento de la Nueva Imagen DIREC TV / Espectáculo de lanzamiento: Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Cali, Bogotá, Medellín, Cartagena *Fecha de inicio:* 2005-04-10 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Festival MUJERES EN ESCENA / Invitados: Compañía MUTANZA Danza Experimental Contemporánea - FUSION CALI-BOGOTÁ / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2005-03-07 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: CONTENIDOS / Presenta: Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Encuentro Universitario de Danza Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá *Fecha de inicio:* 2004-10-13 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Lanzamiento del Programa "Alianzas Estratégicas Regionales" de la Red De Solidaridad Social. Presidencia de la República / Invitados especiales: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2003-12-03 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Primera Maratón de Danza en Bogota "Record de 50 horas" / Participante: Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez / Organizado por LA Alcaldía Mayor De Bogota D. C. y el Instituto de Cultura y Turismo *Fecha de inicio:* 2003-09-13 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: FRAGMENTOS / Presenta: Compañía Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez - Teatro Delia Zapata Olivella, Bogotá *Fecha de inicio:* 2003-04-27 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: 15a Feria Internacional del Libro en su versión 2002 / Invitados especiales: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Directora y bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2002-04-24 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Encuentro Universitario de Danza Contemporánea. Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano e Instituto de Cultura y Turismo, Bogotá / Participante: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2001-09-14 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: V Festival Universitario de Danza Contemporánea. Universidad Nacional De Colombia, Bogotá / Invitado: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2001-09-07 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Lanzamiento del Programa Cultural de la Asociación Colombiana de Universidades -ASCUN- Teatro Roberto Arias Pérez. COLSUBSIDIO, Bogotá / Grupo seleccionado del V Festival Universitario de Danza Contemporánea para abrir el evento: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 2001-02-09 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: MUJER AUSENCIAS Y DELIRIOS / Compañia ANANDA DANZA / Dirige: Verónica Esteban / Bailarina: Claudia Mallarino *Fecha de inicio:* 2000-11-16 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: IV Festival Universitario de Danza Contemporánea. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá / Participante: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1999-11-17 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Primer Festival Universitario Externadista. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá - Invitado: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1999-09-15 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Fiesta de la Cultura en Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Santa fe de Bogotá / Invitado: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1999-08-13 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: II Festival Casa abierta. Academia Superior de Artes de Bogotá. -ASAB / Invitado: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1999-03-10 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: A GOLPE DE DANZA / Presenta: Mutanza Danza Experimental Contemporánea / Dirige: Claudia Mallarino Flórez - Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá *Fecha de inicio:* 1998-09-16 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: Dyptique CENT PAS / Compañía Colombo Suiza PSOAS Danza Contemporánea / Dirige: Charles Vodoz / Claudia Mallarino: Bailarina - Theatre de Vevey, Suiza *Fecha de inicio:* 1996-11-23 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: DÍPTICO CIEN PASOS / Presenta: Compañia Colombo Suiza PSOAS Danza Contemporánea / Dirige: Charles Vodoz / Claudia Mallarino: Bailarina - Centro Cultural Gimnasio Moderno, Bogotá *Fecha de inicio:* 1996-10-31 00:00:00.0

Nombre del evento: Día Internacional de la Danza / Invitado: PSOAS Compañia Colombo Suiza / Dirige: Charles Vodoz / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1996-10-15 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Bogotá en Escena / Invitado: PSOAS Compañia Colombo Suiza / Dirige: Charles Vodoz / Bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1995-12-01 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA / Presenta: Compañía Colombo Suiza PSOAS Danza Contemporánea / Dirige: Charles Vodoz / Claudia Mallarino: Bailarina - II ENCUENTRO DE DANZA CONTEMPORÁNEA DANZA ADENTRO AFUERA - Espacios Urbanos Bogotá *Fecha de inicio:* 1995-09-09 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: EL TALLER DE SANTA CLAUS / Academia de Ballet Priscilla Welton / Directora: Priscilla Welton / Coreógrafa invitada: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1994-11-01 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: La Momposina - RCN televisión / Grupo de Danza: Compañía Deuxalamori Ballet / Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1994-07-12 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: FRAGMENTOS / Presenta Compañia de Danza Maria Sanford Cali / Directora Artística, Coreógrafa y Bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1993-04-22 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA LABERINTO / Presenta: Deuxalamori Ballet Compañía /- Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina - IV Festival de Danza Contemporánea/Muestra Internacional / Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá *Fecha de inicio:* 1990-10-30 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: 7a Semana Cultural de la Luna - Casa dde la Cultura de Chia / Invitado: Deuxalamori Ballet Compañía / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1990-10-20 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: MANIA Beca Francisco de Paula Santander otorgada por Colcultura/ Presenta: Deuxalamori Ballet Compañía / Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina - Teatro León de Greiff, Bogotá *Fecha de inicio:* 1990-09-21 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: 3er Festival Nacional de Danza Contemporánea / Invitado: Deuxalamori Ballet Compañia / Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1989-10-11 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: XI Festival Internacional de Manizales / Invitado: Deuxalamori Ballet Compañía / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1989-09-02 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: TRAVESTIS - Teatro Auditorio León de Greiff / Compañía Deuxalamori Ballet Compañía / Dirige: Alvaro Fuentes / Balarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1989-08-24 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: PLENUS / Presenta: Deuxalamori Ballet Compañía / Coreografía: Ricardo Gómez y Claudia Mallarino / Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina - Auditorio Crisanto Luque, Bogotá *Fecha de inicio:* 1989-07-22 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: BAMBUCO / Presenta: Fundación Nueva Cultura / Dirige: Epifanio Arévalo Gómez / Claudia Mallarino: Bailarina - Teatro Colón, Bogotá *Fecha de inicio:* 1988-11-21 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: Mes del Artista Colombiano - Teatro Colón / Invitado: Deuxalamori Ballet Compañia / Claudia Mallarino: Bailarina *Fecha de inicio:* 1988-10-01 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA BRUJAS / Presenta: Deuxalamori Ballet Compañía / Dirige: Alvaro Fuentes / Claudia Mallarino: Bailarina - Festival Presencia de la Danza en Bogotá / Teatro Colón, Bogotá *Fecha de inicio:* 1988-09-28 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: PSIQUIS - Teatro Colón, Bogotá/ Deuxalamori Ballet Compañía / Dirige: Alvaro Fuentes / Bailarina: Claudia Mallarino Flórez *Fecha de inicio:* 1988-06-11 00:00:00.0
Tipo del evento:

Nombre del evento: OBRA: DESTINOS / Presenta: Deuxalamori Ballet Compañía / Dirige: Alvaro Fuentes / Coreografía: Ricardo Gómez / Claudia Mallarino: Bailarina - FESTIVAL ENCUENTRO CON LA DANZA CONTEMPORÁNEA / Auditorio León de Greiff, Bogotá *Fecha de inicio:* 1988-05-13 00:00:00.0
Tipo del evento:

Proyectos

Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI
Articulación curricular de la formación invetigativa en los niveles de educación media y superior en instituciones de la ciudad de santiago de cali
Inicio: *Duración*
Resumen

Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI
La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva
Inicio: Febrero 2007 *Fin proyectado:* Febrero 2008 *Fin:* Diciembre 2008 *Duración* 0
Resumen

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva, una alternativa de renovación curricular para la Educación del movimiento
Inicio: Enero 2006 *Duración*
Resumen

El proyecto explora las relaciones entre el desarrollo de procesos de pensamiento y el desarrollo de estructuras neuromotrices a través de experiencias de aprendizaj e mediado

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
Análisis comprensivo de la configuración de subjetividades en maestros y educandos USB
Inicio: Enero 2009 *Fin proyectado:* Febrero 2010 *Fin:* Febrero 2010 *Duración* 12
Resumen

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
Desarrollo y evaluación de procesos cognitivos
Inicio: Julio 2010 *Fin proyectado:* Julio 2011 *Fin:* Junio 2011 *Duración* 12
Resumen

Urge una mirada más amplia, sobre los procesos inteligentes de los distintos sujetos en infinitos contextos, que logre trascender lo teórico al campo aplicado y ofrezc a instrumentos de identificación y potencialización a partir de bitácoras cognitivas o programas de enriquecimiento cognitivo

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del siglo XX en Colombia
Inicio: Enero 2011 *Fin:* Noviembre 2016 *Duración*
Resumen

Tipo de proyecto: Extensión y responsabilidad social CTI
Pedagogía inteligente: una manera de pensar al sujeto planetario
Inicio: Enero 2009 *Fin:* Noviembre 2009 *Duración*
Resumen

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
Corporalidad: el dialogo de los sentidos
Inicio: Julio 2009 *Fin:* Agosto 2009 *Duración*
Resumen